

Humanitas - Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, Bahar ve Güz olmak üzere yılda iki sayı olarak yayımlanan uluslararası hakemli bir dergidir.

Humanitas - International Journal of Social Sciences is a double blind peer-reviewed international journal published twice a year Spring and Autumn.

SAHİBİ / OWNER

Prof. Dr. M. Kemal SEZGİNTÜRK (Dekan / Dean)
Namık Kemal Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Adına
On Behalf of Faculty of Arts and Sciences of Namık Kemal University

YÖNETİM MERKEZİ / MANAGEMENT CENTER

Namık Kemal Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi
Namık Kemal Mahallesi, Kampüs Caddesi, Nu.: 1
59030 Tekirdağ - TÜRKİYE
Tel: + (90)282 250 2601 Belgeç / Fax: + (90) 282 250 9925
Elmek / Email: humanitasnku@gmail.com
Genel Ağ / Web: <http://humanitas.nku.edu.tr/>

BASKI YERİ / PRINTED BY

Ege Reklam Basım Sanatları San. Tic. Ltd. Şti.
Esatpaşa Mahallesi, Ziyapaşa Caddesi
Ataşehir / İstanbul - TÜRKİYE
Tel: + (90) 216 470 44 70 Belgeç / Fax: + (90) 216 472 84 05
Elmek / Email: ege@egebasim.com.tr
Genel Ağ / Web: www.egebasim.com.tr

KAPAK TASARIM / COVER DESIGN BY

Kutalmış Tonyukuk YILMAZ

İNDEKSLER / INDEX

MLA (Modern Language Association) International Bibliography,
CEEOL (Central and European Online Library), EBSCO Publishing, TEİ
(Türk Eğitim İndeksi)

©Namık Kemal Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi
©Namık Kemal University Faculty of Arts and Sciences
TEKİRDAĞ

YAYIN YÖNETMENİ / EDITOR IN CHIEF

Sonel BOSNALI

Ali TİLBE

YAYIN KURULU / EDITORIAL BOARD

İrfan ATALAY

M.Cevat ATALAY

Yıldız AYDIN

Sonel BOSNALI

Cahit KAHRAMAN

Fatma KAHRAMANOĞLU

M.Oğuzhan KUŞOĞLU

R. Haluk SÖNER

Ali TİLBE

Haluk TURGUT

Ensar YILMAZ

ALAN YAYIN YÖNETMENİ / FIELD EDITOR

İrfan ATALAY

M. Cevat ATALAY

Yıldız AYDIN

Cahit KAHRAMAN

M. Oğuzhan KUŞOĞLU

C. Özge ÖZMEN

R. Haluk SÖNER

Ensar YILMAZ

YABANCI DİL YAYIN YÖNETMENİ / FOREIGN LANGUAGE EDITOR

İngilizce / English

Almanca / German

Derya AVER

Meryem DEMİR

Petru GOLBAN

Fransızca/French

Göksel ÖZTÜRK

Yusuf TOPALOĞLU

KİTAP İNCELEME YAYIN YÖNETMENİ / BOOK REVIEW EDITOR

Emine GÜZEL

Pınar SEZGİNTÜRK

SAYFA DÜZENİ YAYIN YÖNETMENİ / LAYOUT EDITOR

Fatma KAHRAMANOĞLU

Oktay ATİK

Harun GÖÇERLER

SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ / GENERAL MANAGER

Ali TİLBE

YAZI İŞLERİ / EDITORIAL ASSISTANCE

Fatma KAHRAMANOĞLU

Oktay ATİK

Harun GÖÇERLER

BİLİM VE DANIŞMA KURULU / SCIENCE AND ADVISORY BOARD

Prof. Dr. Sevim AKTEN	Atatürk Üniversitesi
Prof. Dr. Neşe ATİK	Namık Kemal Üniversitesi
Prof. Dr. Stefan AVADANEI	A. Iona Cuza University-Romanya
Prof. Dr. Şener BAÇ	Namık Kemal Üniversitesi
Prof. Dr. Evangelia BALTA	N. H. Research Foundation-Yunanistan
Prof. Dr. Ahmet BEŞE	Atatürk Üniversitesi
Prof. Dr. Hasan BOYNUKARA	Namık Kemal Üniversitesi
Prof. Dr. Michel BOZDEMİR	INALCO - Fransa
Prof. Dr. İhsan BULUT	Akdeniz Üniversitesi
Prof. Dr. Tankut CENTEL	Koç Üniversitesi
Prof. Dr. Alpaslan CEYLAN	Atatürk Üniversitesi
Prof. Dr. Adina CIUGUREANU	O. University of Constanta-Romanya
Prof. Dr. Yakup ÇELİK	Yıldız Teknik Üniversitesi
Prof. Dr. Hayati DEVELİ	İstanbul Üniversitesi
Prof. Dr. Ayten ER	Gazi Üniversitesi
Prof. Dr. Werner GUMPEL	L.-M. University of Munich-Almanya
Prof. Dr. Sabahattin GÜLLÜLÜ	Maltepe Üniversitesi
Prof. Dr. Ali Osman GÜNDOĞAN	Muğla Üniversitesi
Prof. Dr. Akile GÜRSOY	Yeditepe Üniversitesi
Prof. Dr. Cemil HASANLI	Bakı Devlet University - Azerbaycan
Prof. Dr. Alpay HEKİMLER	Namık Kemal Üniversitesi
Prof. Dr. Tanju İNAL	Bilkent Üniversitesi
Prof. Dr. Tuğrul İNAL	Hacettepe Üniversitesi
Prof. Dr. H. Bayram KAÇMAZOĞLU	İnönü Üniversitesi
Prof. Dr. Abdullah KÖSE	Balıkesir Üniversitesi
Prof. Dr. Günther LÖSCHNİGG	University of Graz - Avusturya
Prof. Dr. Ahmet MAKAL	Ankara Üniversitesi
Prof. Dr. Mehmet ÖLMEZ	Yıldız Teknik Üniversitesi
Prof. Dr. Sergiu PAVLICENCO	Stat din Moldova University-Moldova
Prof. Dr. Reinhard RESCH	J. Kepler University of Linz-Avusturya
Prof. Dr. İbrahim SİRKECİ	Regent's University London-İngiltere
Prof. Dr. Medine SİVRİ	E. Osman Gazi Üniversitesi
Prof. Dr. Müjdat ŞAKAR	Marmara Üniversitesi
Prof. Dr. Yaşar ŞENLER	Namık Kemal Üniversitesi
Prof. Dr. Eduard VLAD	O. Constanta University-Romanya
Prof. Dr. Orhan Kemal TAVUKÇU	Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi
Prof. Dr. Eser ERGUVANLI TAYLAN	Boğaziçi Üniversitesi
Prof. Dr. İbrahim YEREBAKAN	Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi
Prof. Dr. Eren YÜRÜDÜR	Gaziosmanpaşa Üniversitesi
Prof. Dr. Mehmet ZAMAN	Atatürk Üniversitesi
Assoc. Prof. Dr. H. Veli AYDIN	Namık Kemal Üniversitesi
Assoc. Prof. Dr. Saniye DEDEOĞLU	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
Assoc. Prof. Dr. Claire DESPIERRES	U. de Bourgogne-Fransa
Assoc. Prof. Dr. Snejana GADJEVA	INALCO - Fransa
Assoc. Prof. Dr. Tatiana GOLBAN	Namık Kemal Üniversitesi
Assoc. Prof. Dr. Wafa HAMMEDİ	University of Namur - Belçika
Assoc. Prof. Dr. Emre TANDIRLI	Işık Üniversitesi
Dr. Isa SPHAILI	I. Balkan University-Makedonya

OKUR YORUMLARI/ LETTRES

Lütfen yayımlanan yazılar hakkındaki yorum, görüş ve önerilerinizi Yayın Yönetmenine gönderiniz.

Readers are highly encouraged to express their comments, views or suggestions on published articles to the editor:

Doç. Dr. /Assoc. Prof. Dr. Ali TİLBE: atilbe@nku.edu.tr

Doç. Dr./Assoc. Prof. Dr. Sonel BOSNALI: sbosnali@nku.edu.tr

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

Yayın Yönetmeninden / EditorialI-VI

ARAŞTIRMA-İNCELEME

- Engin BEZCİ**1-14
Düşsel Ortaçağ'da Aşkın Kanunu: Bir Saray Edebiyatı Okuma Kılavuzu Olarak Andre Le Chapelain'in Aşka Dair Adli Yapıtı (The Code of Love in the Fabulous Middle Ages: Andre Le Chapelain's On Love as a Guide for Reading Literature of the Court)
- Seda COŞAR ÇELİK**15-30
Edgar Allan Poe's The Tell-Tale Heart on Page and on Screen (Kısa Öykü ve Film Olarak Edgar Allan Poe'nun Gammaz Yürek Öyküsü)
- Halil ÇAKIR**31-45
Haklı Savaş Kavramına Post-Modern Bir Yaklaşım Olarak M. Hardt Ve A. Negri'nin İmparatorluk Tezi (Hardt and Negri's Empire Thesis as a Post-Modern Approach to Just War Concept)
- Nurhayat ÇALIŞKAN AKÇETİN**47-63
Martin Heidegger ve Nasyonel Sosyalizm: O Bir Nazi Miydi? (Martin Heidegger and National Socialism: Was He a Nazi?)
- Yeşim ÇELİK**65-83
An Evaluation on Advertising Literacy Education: An Assessment of Media Literacy Curriculum in Terms of Advertising Literacy in Turkey (Reklam Okuryazarlığı Eğitimi Üzerine Bir Değerlendirme: Türkiye'deki Medya Okuryazarlığı Müfredatının Reklam Okuryazarlığı Açısından Değerlendirilmesi)
- Rahime ÇOKAY NEBİOĞLU**85-96
William Golding's Rites of Passage: Fragments of Tragedy in Postmodern Fiction (William Golding'in Geçiş Ayinleri: Postmodern Romanda Trajedi Kırıntıları)
- Deniz EROĞLU UTKU - Pınar YAZGAN**97-113
Active Or Symbolic Participation?: Hopes And Hindrances Of Roma People's Political Demands (Aktif ya da Sembolik Katılım?: Romanların Siyasal İsteklerine Yönelik Umutlar ve Engeller)

- Özlem HASKAN AVCI - Muharrem KOÇ - Öznur BAYAR - Erdi YÜCE**115-129
Türkiye’de Erkek Olmak: Üniversite Öğrencilerinin Yaşadıkları Zorluklar
(Being Men in Turkey: The Difficulties Experienced by University Students)
- Hasan KAYA - Necat ÇETİN**131-155
Pir Sultan Abdal’ın Bir Mecmuada Yer Alan Şiirleri I (Pir Sultan Abdal’s Poems in a Journal- I)
- Mahmut Recep KELEŞ**157-164
Ortaçağ İslam Dünyasında Medreselerde Açılış Dersi Geleneği: Kayseri Pervane Bey Medresesi Örneği (The Opening Lesson Tradition of Madrasas in Medieval Islamic World on the Model of Kayseri Pervane Bey Madrasa)
- Nimet KESER**165-179
İplik Sanatı: Sanat Alanına Kabul Edilme Mücadelesi Ve Çağdaş Bir Sanat Dalı Olarak Yükselişi (Art: The Struggle for Its Consideration as Art and Its Rise as a Contemporary Field of Art)
- Mehmet Hişyar KORKUSUZ**181-211
Şehir ve Strese Farklı Bir Bakış: Kaymakamlarda Ortaya Çıkan Yöneltil Strese Dair Alan Araştırması ve Sonuçları (A Different View over City and Stress: Field Survey and Results on Administrative Stress Observed on Kaimakams)
- Nursal KUMAŞ**213-239
Hudâvendigâr Vilâyeti’nde İskân Edilen Göçmenlere Osmanlı Devleti Tarafından Yapılan Yardımlar (1878-1900) (The Aid Provided by the Ottoman Government to Immigrants Settled in Hudâvendigâr Province between 1878-1900)
- Meryem NAKİBOĞLU**241-255
Hermann Hesse’nin “Augustus” Masalında Masal Öğeleri ve Propp’a Göre Çözümlemesi (The Fairy Tale Elements in Hermann Hesse’s “Augustus” and its Analysis According to Propp)
- Valery PATERNOTTE**257-269
Vers une théorie sociale de l’interprétation (Sözlü Çeviriye Toplumsal Kuram Penceresinden Bakmayı Denemek)
- Hasan SEFER**271-283
Metindilbilimsel Bir Çözümleme: 12 Eylül 1980 Darbe Bildirisi (A Textlinguistics Analysis: Military Coup Declaration of 12 September 1980)

Özlem SOMUNCU	285-301
<i>Pop Sanat'ın Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalında Eğitim Gören Öğrencilerin Grafik Derslerine Yansımaları (The Presentation of Pop Art to the Students in Their Graphic Lessons at the Department of Art Education of the Faculty of Fine Arts)</i>	
Özge SÖNMEZ	303-322
<i>Guy de Maupassant'ın Dağ Oteli Öyküsündeki Uzama Göstergelimsel Bir Yaklaşım (A Semiotic Approach to Space in the Story of Mountain Hotel of Guy De Maupassant)</i>	
Gülşah TIKIZ - Feryal ÇUBUKÇU	323-341
<i>The Act of Wizardry and the Development of a Wizard within a Constructivist Perspective: Ursula Le Guin's A Wizard of Earthsea (Büyücülük ve Bir Büyücünün Yapısalılık Kuramı Açısından Gelişimi: Ursula Le Guin'in Yerdeniz Büyücüsü Adlı Eseri)</i>	
Rabia TOPAN	343-351
<i>"Amandine ya da İki Bahçe" Öyküsündeki İyi Vahşi Mitinin İzleri (Traces of the Noble Savage Myth in the Tale "Amandine or the Two Gardens")</i>	
Yusuf Ziyaettin TURAN	353-366
<i>Modernist Roman Olarak As I Lay Dying & Sessiz Ev (As I Lay Dying and Sessiz Ev As Modernist Novels)</i>	
Hakan YAŞAR	367-386
<i>Mondros Mütarekesi'nden Yunan İşgaline Batı Anadolu'da Eşkriyalık ve Asayiş Sağlama Çabaları (Banditry from Mudros Armistice to Invasion of Western Anatolia and the Efforts to Provide Public Order)</i>	
İrfan ATALAY	387-412
<i>Yapıt Çözümlemesinde Toplumeleştiri, Yazın Toplumbilimi Yöntemleri ve Lucien Goldmann'ın Oluşumsal Yapısalılığı (Methods of Sociocritics, The Sociology of Literature in The Analysis of Texts and Lucien Goldmann's Genetic Structuralism)</i>	
<i>Yayın İlkeleri /Principles of Publication</i>	413-427