

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ
Edebiyat Fakültesi
TÜRK DİLİ ve EDEBİYATI
Dergisi

İÇİNDEKİLER

J. Eckmann	<i>Mecdut Mansuroğlu (1910—1960)</i>	V
A. N. Tarlan	<i>Kadı Barhaneddin'de tasavvuf III</i>	1
M. Mansuroğlu	<i>Türkiye türkçesinde söz yapımı üzerinde bazı notlar</i>	5
F. K. Timurtaş	<i>Şeghi ve Nizami'nin Husrev ü Şirin'lerinin konu bakımından mukayesesesi</i>	25
A. Alparslan	<i>Ahmedî'nin yeni bulunan bir eseri "Mirkat-i edeb"</i>	35
J. Eckmann	<i>Küçük Çağatay grameri</i>	41
J. Eckmann	<i>Çağatay dili örnekleri II. Gedai divanından parçalar</i>	65
A. Caferoğlu	<i>Türkiye balık adları</i>	111
M. Ergin	<i>Türkoloji Bölümü çalışmaları II. Tez çalışmaları</i>	133
M. K. Özergin	<i>Ahmed Paşa'nın tarih manzumeleri</i>	161

İSTANBUL
EDEBİYAT FAKÜLTESİ MATBAASI
1960

Cilt: X

1 Eylül 1960

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ
Edebiyat Fakültesi
TÜRK DİLİ ve EDEBİYATI
Dergisi

İdare edenler:

A. Caferoğlu, J. Eckmann, M. Kaplan

M. Mansuroğlu

İSTANBUL
EDEBİYAT FAKÜLTESİ MATBAASI
1960

İÇİNDEKİLER

J. ECKMANN	Mecdut Mansuroğlu (1910—1960)	V
A. N. TARLAN	Kadı Burhaneddin'de tasavvuf III	1
M. MANSUROĞLU	Türkiye türkçesinde söz yapımı üzerinde bazı notlar	5
F. K. TİMURTAŞ	Şeyhi ve Nizami'nin Husrev ü Şirin'lerinin konu bakımından mukayesesи	25
A. ALPARSLAN	Ahmedî'nin yeni bulunan bir eseri "Mirkat-i edeb"	35
J. ECKMANN	Küçük Çağatay grameri	41
J. ECKMANN	Çağatay dili örnekleri II. Gedai diyânından parçalar	65
A. CAFEROĞLU	Türkiye balık adları	111
M. ERGİN	Türkoloji Bölümü çalışmaları II. Tez çalışmaları	133
M. K. ÖZERGIN	Ahmed Paşa'nın tarih manzumeleri	161