

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ
Edebiyat Fakültesi
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI
Dergisi

İÇİNDEKİLER

Kremena A. HACIOLOVA	<i>Türkçe'de iken'in durumu ve fonksiyonu</i>	1—8
A. CAFEROĞLU	<i>1969 yılı bilim kongreleri</i>	9—24
Mehmed ÇAVUŞOĞLU	<i>Zâtî'nin Letâyifi</i>	25—51
T. GANDJEİ	<i>Was Muhammad al-Samarqandî a polyglot poet?</i>	53—56
A. F. KARAMANLIOĞLU	<i>Nehcü'l-ferâdis'in dil hususiyetleri III</i>	57—80
M. N. HACİEMİNOĞLU	<i>Safahat'ın dil ve üslûbu</i>	81—112
Kemal ERARSLAN	<i>Doğu Türkçesi'nde ek uyumsuzluğuna dair</i>	113—124
Kemal ERARSLAN	<i>Kisâ'i'nin Kitābu bed'i'd-dünya ve kışaş'l-enbiyā adlı eserinin İstanbul'daki tercümeleri</i>	125—132
Osman F. SERTKAYA	<i>Osmanlı Şairlerinin Çağatayca Şiirleri</i>	133—138

Cilt XVIII

1 Ağustos 1970

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ
Edebiyat Fakültesi
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI
Dergisi

YAYIN KURULU

A. Caferoğlu, M. Kaplan, M. Ergin

Edebiyat Fakültesi Basımevi
İSTANBUL
1970

İÇİNDEKİLER

Kremena A. HACIOLOVA,	<i>Türkçe'de iken'in durumu ve fonksiyonu</i>	1—8
A. CAFEROĞLU	<i>1969 yılı bilim kongreleri</i>	9—24
Mehmed ÇAVUŞOĞLU	<i>Zâtî'nin Letâyifi</i>	25—51
T. GANDJEİ	<i>Was Muhammad al-Samarqandî a polyglot poet?</i>	53—56
A. F. KARAMANLIOĞLU	<i>Nehcü'l-ferâdis'in dili hususiyetleri III</i>	57—80
M. N. HACIEMİNOĞLU	<i>Safahat'ın dil ve üslûbu</i>	81—112
Kemal ERARSLAN	<i>Doğu Türkçesi'nde ek uyumsuzluğuna dair</i>	113—124
Kemal ERARSLAN	<i>Kisâ'î'nin Kitābu bed'î'd-dünya ve kıssa'l-enbiyā adlı eserinin İstanbul'daki tercümeleri</i>	125—132
Osman F. SERTKAYA	<i>Osmanlı Şairlerinin Çağatayca Şiirleri</i>	133—138