



Cilt XXXI

I S S N 1015-2091

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ
Edebiyat Fakültesi
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI
Dergisi

2004

Kurucu:
A. Caferoğlu

İSTANBUL
2004

İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi --c.1, s.1(1946)-
-- İstanbul: İÜ Edebiyat Fakültesi, 1946
c.; 24 cm.

Yılda 4 sayı : 1946-1952; Yıllık : 1953-

ISSN 1015-2091

1946-1952: Yılda 4 sayı.

1953-: Yıllık.

1. DİL BİLİMİ. 2. EDEBİYAT, 3. EĞİTİM

İstanbul Üniversitesi Yayın No.: 4501

Cilt XXXI

I S S N 1015-2091

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ
Edebiyat Fakültesi
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI
Dergisi

2004

Kurucu:
A. Caferoğlu

İSTANBUL
2004

Yayın Kurulu

Prof. Dr. Mustafa ÖZKAN (Dergi Sorumlusu)
Prof. Dr. Kemal YAVUZ
Prof. Dr. Kazım YETİŞ
Prof. Dr. Nuri YÜCE
Prof. Dr. Mehmet KANAR

Hakem Kurulu

Prof. Dr. Şükrü Haluk AKALIN
Prof. Dr. Orhan BİLGİN
Prof. Dr. Necat BİRİNCİ
Prof. Dr. Muhammet Nur DOĞAN
Prof. Dr. Nevzat GÖZAYDIN
Prof. Dr. Igor KORMUŞIN
Prof. Dr. Günay KUT
Prof. Dr. Sabahattin KÜÇÜK
Prof. Dr. Mustafa ÖZKAN
Prof. Dr. İsmail PARLATIR
Prof. Dr. Saim SAKAOĞLU
Prof. Dr. M. A. Yekta SARAÇ
Prof. Dr. Osman F. SERTKAYA
Prof. Dr. Atilla ŞENTÜRK
Prof. Dr. Fikret TÜRKMEN
Prof. Dr. Abdullah UÇMAN
Prof. Dr. İsmail ÜNVER
Prof. Dr. Kemal YAVUZ
Prof. Dr. Muhammet YELTEN
Prof. Dr. Kazım YETİŞ
Prof. Dr. Dursun YILDIRIM
Prof. Dr. Nuri YÜCE
Prof. Dr. Peter ZIEME
Doç. Dr. Hasan AKAY
Doç. Dr. Gülşen SEYHAN ALIŞIK
Doç. Dr. M. Fatih ANDI
Doç. Dr. A. Azmi BİLGİN
Doç. Dr. Musa DUMAN
Doç. Dr. Şeyma GÜNGÖR
Doç. Dr. Ceval KAYA
Doç. Dr. Nihat ÖZTOPRAK
Doç. Dr. Gülden SAĞOL

Istanbul Üniversitesi
Basım ve Yayınevi Müdürlüğü
İSTANBUL - 2004
Tel : 631 35 04 - 631 35 05

İÇİNDEKİLER

MAKALELER

M. Fatih ANDI	Ahmet Hamdi Tanpınar'da Geleneksel Türk Süsleme Sanatlarından BİRİSİ Olarak Hat Sanatı.....	7-16
A. Azmi BİLGİN	Osmanlı Şiir Geleneğinde Türk Tasavvuf Şiirinin Yeri.....	17-24
Pervin ÇAPAN	Tezkirelerde İstanbul'un Ele Alınışı.....	25-52
Enfel DOĞAN - Feryal KORKMAZ	Rûmî'nin Şîrîn u Şîrûye'si (İnceleme - Metin - Sözlük).....	53-174
Âlim KAHRAMAN	Mütareke ve Millî Mücadele Yılları Edebiyat Dergilerinde Sansür.....	175-186
Zuhal KÜLTÜRAL	İzzeddinoğlu'nun Tâvus Hikâyesi.....	187-203
Mehmet NARLI	Orhan Kemal'in İstanbul Romanları (Popüler Romanın Suları)'nda Tema.....	205-215
Tanju ORAL SEYHAN	Babür'ün Aruz Risalesi'nde Yer Alan Bazı Dil Bilgisi ve Yazım Kuralları.....	217-241
Mustafa ÖZKAN	Eski Türkiye Türkçesinde <i>ki / kim</i> Bağlaçlarının Kullanılışı Üzerine.....	243-255
Gülden SAĞOL	Etek'ten <i>Eksik Etek'e</i>	257-280
M. A.Yekta SARAÇ	Salâhaddin-i Uşşakî'nin Belâgat ile İlgili Eseri ve Bu Eserdeki Edebî Terimler.....	281-318
Hülya SAVRAN	Uygurca ve Orta Türkçe Dönemindeki 'Kim'li Birleşik Cümlelerde Şartlı Yardımcı Cümleler ve Bu Cümlelerin Ana Cümleye Katılma Şekilleri.....	319-336
Kemal TİMUR	Ahmet Midhat Efendi'nin "Arnavutlar Solyotlar" Adlı Romanında Hızır-İlyas Günleri ve Nevruz Bayramı.....	337-343
Kemal YAVUZ	Çeşitli Yönleri ile Mantıku't-Tayr ve Garib-nâme Mesnevileri.....	345-356
Kazım YETİŞ	Garibnâme'de Akıl.....	357-380

TANITMALAR

İsmail KARACA

Yahya Kemal-I (Hayatı): Kâzım Yetiş, İstanbul
1998, Yahya Kemal Enstitüsü Yayınları, 209 s.

381-383

M. A. Yekta SARAÇ

Şâir ve Patron Patrimonyal Devlet ve Sanat
Üzerindeki Sosyolojik Bir İnceleme, Halil İnalçık,
(Doğu Batı Yayınları, Ankara 2003, 90 sayfa)

384-389