

## DEĞERLİ OKURLAR;

Sanat ve tasarım alanlarında görsel eserler veren sanatçı ve tasarımcılarımız ayrıca yazılı eserler de vermektedirler. Bu eserlerin yayınlanması, uygun akademik dergilerin bulunması konusunda çeşitli sorunlar yaşandığı da bilinmektedir. Yazılı eserlerin, makalelerin akademik niteliklerinin de zaman zaman tartışma konusu olduğu gözlenmektedir. Bu talepleri karşılamak amacıyla Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Sayın Prof. Nazan Erkmen tarafından hakemli 'Sanat-Tasarım Dergisi'nin yayınlanması öngörülmüş ve 2009 Yılında çalışmalara başlanmıştır.

Sanat-Tasarım Dergisi'nin temel bakış açısı, yayınlanacak araştırma veya derleme makalelerinin sanat ve tasarımın farklı alanlarını kapsaması; içeriklerinin yeni, güncel, özgün koşulları sağlaması olmuştur.

Sanat Tasarım Dergisi'nde yayınlanacak makalelerin başka bir dergide yayınlanmamış olması şartı aranmış, yayınlanacak makalelere herhangi bir telif hakkı ödenmeyeceği bildirilmiştir.

Derginin 6 ayda bir yayınlanması planlanmış ve makalelerin akademik boyutunu inceleyen hakemler, makaleyle ilgili alanın ülkemizde önde gelen öğretim üyelerinden seçilmiştir. Yazar-hakem ilişkileri tamamen Yürütme Kurulunun denetiminde ve yazar-hakem isimleri saklı tutularak yürütülmüştür. Her makale için, mümkün olduğu takdirde biri M.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Üyelerinden, diğeri ise ülkemizdeki diğer üniversite öğretim üyelerinden olmak üzere 2 hakem tayin edilmiştir. Yürütme Kurulu'nun ön incelemesinden sonra hakemlere gönderilen makaleler 2 hakemin olumlu rapor vermesi halinde yayına kabul edilmiş; olumsuz rapor vermesi halinde yayına kabul edilmemiş; 1 olumlu, 1 olumsuz rapor vermesi halinde ise 3. hakeme müracaat edilmiştir.

Ülkemizde Sanat, Tasarım alanlarında yayınlanan Üniversite Dergileri az sayıda da olsa mevcuttur, fakat bu dergiler henüz YÖK tarafından akademik kriter olarak kabul edilen Arts And Humanity Citation Index (AHCI) uluslararası indeksine girmemektedir. Gelecekte, Sanat ve Tasarım Fakülteleri arasında bu dergilerin koordinasyonu sağlanarak uluslararası nitelikte yeni bir Türkiye Sanat- Tasarım Dergisinin çıkarılabilmesi için ülkemizdeki Sanat ve Tasarım Fakülteleri ile bir organizasyona gidilebilmesi de hedeflenebilir. Sanat-Tasarım Dergisinin bu hedefe hizmet edebilmesi de önemli bir öngörü olarak değerlendirilmiş, makalelerin yayına kabul edilebilmesi aşamasında gerek Dergi Yürütme Kurulu, gerekse Hakemler akademik bir perspektif sergilemeye özen göstermişlerdir.

Yoğun bir çalışma sonucunda yayın aşamasına getirilen Sanat-Tasarım Dergimizin yaşaması ve geliştirilmesi siz değerli okurlarımızın yazılı eserlerine, desteğine bağlı olacaktır. Gelecek sayı için makalelerinizi ve değerli görüşlerinizi iletmenizi bekler dergimizin sanat ve tasarım alanında eser veren tüm sanatçı ve tasarımcılarımıza yararlı olmasını dilerim.

Prof. Dr. Ayşe Uygur  
Yazı İşleri Müdürü