

İkinci sayımıza başlarken...

1957'de Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksekokulu adı ile kurulan halen Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi olarak eğitim vermeyi sürdüren fakültemiz, "Sanat Tasarım Dergisi"nin ikinci sayısını yayımlamanın mutluluğunu yaşıyor. Bu derginin yayımlanmasında büyük gayret sarfeden Komisyon Başkanı Sayın Prof. Dr. Ayşe Uygur'a ve ciddi çalışmaları ile katkıda bulunan komisyonun değerli üyeleri Sayın Yrd. Doç. Dr. Esra Aliçavuşoğlu, Sayın Yrd. Doç. Ümit Celbiş, Sayın Yrd. Doç. Mürteza Fidan, Sayın Yrd. Doç. Bülent Şangar, Sayın Öğr. Gör. Emre İkizler, Sayın Arş. Gör. Fatma Cizrelioğlu Karaer ve derginin tasarımını gerçekleştiren Sayın Öğr. Gör. Didem Dayı'ya teşekkür ederim.

Kuram, eleştiri ve sanat teorisi bugün sanatın temelini oluşturmaktadır. Teori ve eleştiri sanatçının kendi gerçeklerini ortaya koymasında en önemli yapıtaşlarındandır. Sanatçı kendi kavramlarını ve gerçeklerini göz önüne almadan orijinal bir sanat yapıtı ortaya koyamaz. Bir felsefe taşımayan yapıtları ile yarınları bir katkıda bulunamaz. Aynı şekilde, okuma yetisi olmayan, sanat kavramlarını özümsememiş bir izleyici ancak hoşlanmaya dayalı bir seçimle sanat yapıtına yaklaşabilecektir. Dolayısı ile sanat nesnesi ile ilişki de kuramayacak, yarının sanatı için katkıda bulunamayacaktır. Sanatı yaşatacak olan doğru okumalardır. Bu okumalar sanat izleyicisi ve sanatçı için ne kadar önemli ise, sanat eğitiminde de kuramsal ve teorik bilgi tartışılmaz bir önem taşımaktadır. Ancak alt yapısı olan, bir yaşam görüşüne ve felsefesine sahip olan öğrenciler ve bireyler sanat yapıtı üretebilirler. Dolayısıyla sanatın teorisine odaklanan bu dergiyle sadece yapıt üzerine değil, sanatın kuramlarına ilişkin önemli ve yeni veriler sunmayı amaçlamaktayız. Akademisyenleri, öğrencileri ve öğretim üyelerini teori alanında düşüncelerini bizlerle paylaşmaya çağıran bu yayının devamından duyduğum mutluluğu bir kez daha belirtirken, özellikle dergimizin ikinci sayısında yazıları ve görüşleriyle bize katkıda bulunan akademisyenlerimize, öğretim üyeleri ve lisansüstü öğrencilerimize, ayrıca bu derginin yayımlanmasında değerli katkıları ile bize destek veren Türkiye Ev Tekstili Sanayicileri ve İşadamları Derneği TETSİAD'a teşekkür eder, sevgi ve saygılarımı arz ederim.

Prof. Nazan Erkmen
Dekan