

ÖNSÖZ

Dergimizin 22. sayısı ile karşınızdayız. Fark edeceğiniz gibi, Sosyoloji Dergisi'nin yeniden yapılanma süreci kendini gösteriyor. Kapak tasarımından, yazarlarla ve hakemlerimizle online iletişime, yazı stilinden, içerik düzenine... değişimi uygulamaya başladık. Değerli hakemlerimizin bazılarının hakemlik sorumluluklarının yanı sıra, hiç yüksünmeden daha nitelikli bir dergi çıkarabilmemiz için önerilerini iletmeleri de çabamızı desteklediklerinin önemli bir kanıtıdır. Sosyoloğun ilk öğrendiği şeyler arasında olan 'değişimin varlığı ve kaçınılmazlığı' ilkesi, günümüz koşullarında hayli zor olan 'üniversitede süreli yayın çıkarma' meşakkatini hafifletici, heyecanı taze tutucu bir işlev de görüyor.

Diğer yandan, genelde tüm süreli yayınların özelde ise bir bölüm dergisi olarak hayata geçen Sosyoloji Dergisi'nin içinde bulunduğu bir problem var: nicelik mi – nitelik mi / biçim mi içerik mi dillemmasını çözebilmek... Şimdilik bir makale havuzumuz bulunmuyor, ancak inanıyoruz ki; yayınladığımız ve reddettiğimiz eserlerin, hem Yayın Kurulu'muz ve hem de hakemlerimizin gayretiyle bizim nitelik skalamızı beklediğimiz düzeye eriştirecektir.

Bu sayımızda yedi makale ile sizlere erişiyoruz. Kura ile sıraladığımız eserlerdeki konu çeşitliliği sosyolojinin zengin sahasını gösteriyor.

İlk makale, yeni dünya düzeninden – gerçekten sanala evrilen dünyadan söz ediyor. Kültürel çeşitliliğin, çok kimlikliliğin, her alanda var olmanın modernliğin esası olduğunu gösteriyor. Hızlıca dolaşarak, hızlıca elde ettiğimiz bilgiyi, hızlıca tüketerek, yenisini aramak için yine sanal dünyaya hızlı müracaatımızla geçen dünyayı anlatıyor. Özel günlerde, pek çok tanımadığımız isim arasında ismimizin yer aldığı kutlama mesajları bize kalabalık içinde yalnızlığımızın altını çizer ya, modernliğin de insanlar arası, toplumdan ve doğadan kopuşu ifade ettiğini anlatıyor yazar.

P. Bourdieu'nün ilişkisellik kavramından hareket ederek, modern toplumlardaki sınıf hiyerarşisi ve toplumsal alanın yeniden tanımlanmasına dair makalede, yeni bir analiz için anahtar kavramlar önerilmektedir. Bir başka Bourdieu temelli çalışma da, O' nun kültürel sermaye kavramından hareketle eğitim kurumlarının hem bireylerin hem de toplumsal sınıf ve tabakaların sürdürümüne katkısını ve kritiğini ele alan makaledir. Habitus ve Bourdieu son yıllarda sıkça merkeze oturan kuram ve kuramcı olarak dikkat çekmektedir.

Muğla ilinde seçilen köyler üzerinde yapılan alan çalışmalarını kapsayan çalışma, tarımsal üretimin uygulanan tarım politikaları ile nasıl değiştiğini göstermesi, küresel olanın yerel olanı nasıl değiştirip dönüştürdüğünü somutlaştırıyor.

Dünya ve Türkiye nüfusunun giderek yaşlandığı günümüzde yaşlılığın bir sosyal problem olarak tartışılması gündeme oturmaktadır. Yaşlı nüfusun varlıklılık düzeyi ile tüketim toplumunun gösterişçiliğe yaklaşması arasındaki

pozitif ilişkiye dikkat çeken makale, gelecekte toplumların ana uğraş alanlarından biri olması kaçınılmaz olan yaşlı nüfus ve hizmet eden sektörleri işaret ediyor.

İktidar, pozitivist siyaset ve ahlak ilişkilerinin çeşitli görünümlerini tartışmaya açan diğer bir makalede, modernizmin yeni iktidar ahlakını okurken, son yıllardaki gündem konularını hatırlanıza getirebileceksiniz...

Batılılaşma karşıtı, muhafazakar düşünür olarak adlandırıldığı Nurettin Topçu'nun Cumhuriyet ve modernizmi eleştirisini ele alan makale ile günümüzde çok çeşitli ortamlarda tartışılan konulara farklı bir kalkış noktası getirilmektedir.

Birbirinden farklı konuların ve metodolojik yaklaşımların yer aldığı 22. sayımızda Dergimizin yeni kapak tasarımını gerçekleştiren Öğr. Gör. Dr. Ecz. Mehmet Ali Ege'ye çok teşekkür ederiz. Yeni sayımızda buluşmak dileğiyle...

Editör

Doç. Dr. Hale OKÇAY

Nisan 2010