

## Sunuş

Değerli okuyucular,

Dil ve Edebiyat Araştırmaları'nın sekizinci sayısı ile karşınızdayız.

Dergimizin ilk sayfalarını Prof. Dr. Mertol Tulum Hocamızla yaptığımız söyleşiye ayırdık. Hocamızın Osmanlı Türkçesi ile ilgili söyledikleri gerçekten ufuk açıcıydı. Söyleşide Osmanlı Türkçesi kavramından aydın dili ve halk dili arasındaki farklılıklara, Osmanlı tarihlerinden metin neşrindeki sorunlara kadar birçok meselede hocamızın değerli görüşlerini bulacaksınız.

Bu sayımızın diğer bir konuğu ise Prof. Dr. Abdullah Uçman. Halen Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölüm Başkanlığını yürüten Abdullah Uçman Hocamız, Yeni Türk Edebiyatı sahasında aklı gelen ilk isimlerden biri. Uçman Hoca "*Yeni Türk Edebiyatının Bazı Meseleleri*" başlığıyla bir değerlendirme yazısı kaleme aldı. Yeni Türk Edebiyatının hem teorik hem de uygulamada rastlanan problemlerini anlaşılır bir üslupla ortaya koyan bu değerli çalışma, sahanın araştırmacıları için adeta bir kılavuz niteliğinde.

İpek Şahbenderoğlu'nun yazısı dergimizin öne çıkan bir makalesi oldu. "*On Dokuzuncu Yüzyıl Osmanlı Okuruna Sunulan Âsâyiş-Bahş Bir Roman: Esrâr-ı Cinâyât*" başlıklı makalede, Türk Edebiyatının ilk yerli polisiye roman örneği olan Esrâr-ı Cinâyât üzerinden Abdülhamit dönemi Osmanlı toplumundaki güvenlik kurumlarının ve suç olgusunun analizi yapılmış. Büyük bir titizlikle kaleme alınan çalışma, son dönem Osmanlı toplumunun, romanlara yansayan sosyolojisi üzerine hatırı sayılır bir katkı sunuyor.

Sekizinci sayımızın diğer yazıları arasında Filiz Furtana'nın "*Yakup Kadri'nin Ankara Romanı Üzerine Bir Değerlendirme*", Fatih Ordu'nun "*İmtidad Fikri Çerçevesinde Yahya Kemal'in Bir Tepeden Şiiri ile Tanpınar'ın Huzur Romanındaki Nuran'ın Mukayesesi*", Büşra Arslan'ın "*Çatpınar (Doğanşar/Sivas) Ağzından Derleme Sözlüğü'ne Katkılar*", Hüseyin Akbaş'ın "*Abdurrauf Fıtrat ve Onun Özbek Klasik Türk Musikisi Hakkındaki Eseri*", Nihal Yetkin'in "*Translator's Notes: Some Considerations From The Perspectives Of Voices And Metafiction*", Adnan Aldemir'in "*Türkçe ve Almancada Ses Benzeşimi*" ve Zuhra Yuldeslava'nın "*Haldarhan Destanının Dil Özellikleri*" isimli çalışmalarını okuyabileceksiniz.

Daha güzel sayılarda buluşmak dileğiyle.

Saygılarımla

**Dr. Yusuf Akçay**

**Aęustos 2013**