

## **Dergimizin 47. Sayısı Hakkında,**

*İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi'nin 47. sayısını, iletişim alanında akademik çalışmalar yürüten kimselerin, öğrencilerin ve bu alana ilgi duyanların faydasına sunmanın sevincini yaşıyoruz. Dergimize önceki dönemlerde olduğu gibi bu dönemde de birçok makale ulaşmış ve yayımlanması uygun bulunan altı çalışma editörler kurulu, hakem ve yazarlarımızın titiz çalışmaları sonucunda 2014'ün okumakta olduğunuz ikinci sayısını oluşturmuştur.*

*Bu sayımızın ilk yazısı Onur Dursun'un "Batı'nın Egemen 'Kötü-Öteki-Doğu' Düşüncesinin Pekiştirildiği Bir Alan: Dünya Basın Fotoğrafları Kurulu/Dünya Basın Fotoğrafı/Yılın Fotoğrafı Kategorisi Üzerine Bir Analiz" başlıklı çalışmasıdır. Yazar oryantalizm, ötekileştirme ve hakikat gibi kavramlar üzerinde durarak, Dünya Basın Fotoğrafları/Yılın Fotoğrafı (World Press Photo) bağlamında Doğu toplumlarının Batılı merkezlerce nasıl sunulduğunu analiz etmiş ve Batılı medya profesyonellerinin Doğu'yu ötekileştirmede görsel medya içeriklerini bir araç olarak kullandığı sonucuna ulaşmıştır. "Ocak 2012 Gazete Birleşmelerinin Erzurum Basınının Gelişim Süreci İçerisindeki Yeri ve Önemi" başlıklı ortaklaşa çalışmada ise Şakir Eşitti ve Mehmet Işık, Türkiye yerel basını içerisinde önemli bir yere sahip olan Erzurum'da yerel medyanın nitelik ve etkinliğinin artırılması amacıyla 2010 yılında uygulamaya konulan bir projenin Erzurum Basınına etkilerini eleştirel bir açıdan değerlendirerek yerel basının geleceği için önemli saptamalar yapmaktadırlar.*

*"Türkiye'de Halkla İlişkiler Alanında Kadının Yeri: Akademisyenler, Uygulamacılar ve Meslek Örgütü Temsilcilerinin Konuya Yaklaşımları" başlıklı çalışmada Serra Görpe ve Burcu Öksüz, devlet ve vakıf üniversitelerinde çalışan akademisyenlerin, ajans ve işletmelerdeki uygulamacıların ve ayrıca İstanbul'da faaliyet gösteren iki meslek örgütünün temsilcileri ile gerçekleştirdikleri derinlemesine görüşmelere dayanarak Türkiye'de bu alandaki kadınların durumuna ilişkin çarpıcı değerlendirmeler ortaya koymaktadırlar. Serpil Karlıdağ ve Selda Bulut ise, "The Transnational Spread of Turkish Television Soap Operas" başlıklı İngilizce derleme çalışmalarında Türk dizilerinin farklı coğrafyalardaki yayılımını tarihsel ortaklığa da dikkat çekerek ekonomi politik yaklaşım ile ele almakta ve Batı hegemonyasına karşı bölgesel bir karşı çıkıştan söz etmektedirler.*

*Ali Sait Liman "Gaziantep'te Sinema, Seyir ve Seyirci" başlıklı araştırmasında, 1923-1980 yılları arasında bu şehirdeki sinema olgusunun kent yaşamı ve kültürel alan üzerinde belirgin bir rol oynadığı; izlenen filmler ve yaşanan sinema deneyimi aracılığıyla seyircinin kültürel/fiziksel/coğrafi sınırları aşmış farklı dünyalarla tanıştığı gibi sonuçlara ulaşmakta ve özgün bulguları ile alandaki sınırlı çalışmalara katkı sağlamaktadır. Bu sayımızın son çalışması ise Seda*

*Çakar Mengü ve Feride Akım'ın "The Identity of Public Relations Education: An Assessment on Communication Faculties in Turkey and in Baltic Countries" başlıklı alan araştırmasıdır. Yazarlar halkla ilişkiler eğitiminin kimliğini, kurum kimliğini oluşturan unsurlar bağlamında ele alarak, Türkiye'deki eğitimi Letonya ve Estonya ile karşılaştırmakta ve önemli sonuçlara ulaşmaktadırlar.*

*47. sayımızın da diğer sayılarımız gibi iletişim bilimleri alanına katkı sağlayacağı inancıyla yeni sayılarımız için değerli çalışmalarınızı bekliyoruz.*

*Prof. Dr. Nilüfer SEZER*