

## Takdim

Değerli okuyucular,

Dil ve Edebiyat Araştırmalarının dokuzuncu sayısı ile karşınızdayız. Bu sayımızın ilk yazısını genç araştırmacılardan Yasin Beyaz'ın mukayeseli bir çalışmasına ayırdık. Necip Fazıl ve Mehmet Âkif'in edebî ve siyasi düşüncelerinin incelendiği yazıda daha çok İslamcılık kavramı etrafında Cumhuriyet öncesi ve sonrası fikir hareketlerini bu iki isim üzerinden takip etme imkanı buluyoruz.

Kadir Can Dilber'in Mustafa Kutlu'nun "Sıradışı Bir Ödül Töreni" üzerine yazdığı "Anlatının Re/formu- Sıradışı Bir Ödül Töreni'nin Karakterizasyonu" isimli çalışma ise sözkonusu eserde olay örgüsünün önüne geçen karakter'in hikaye formunda nasıl başarıyla kullanıldığının detaylarını veriyor.

Özbekistan Dil ve Edebiyat Enstitüsü'nden Munis Jurayeva'nın "Mit ve Bilmeceler" isimli çalışması bu sayımızın öne çıkan çalışmalarından biri oldu. Bilmecelerin Türk mitolojisine uzanan tarihini özellikle Özbekçeden örneklerle ortaya koyan çalışma, kozmoloji ve evren tasavvurunun Özbek halk edebiyatındaki etkilerini yansıtmaya bakımından önemli.

Bu sayımızda üç çeviri yazıya yer veriyoruz. Serdar Karaoğlu "Ndebele'de Sözlük Eleştirisi Geliştirme", Fatih Doğru "Yeni Bir Sözlükbilim Teorisine İhtiyacımız Var mı?" ve Ferdi Bozkurt "Sözlükbilimi Nedir" isimli çalışmalarını bizlerle paylaştı. Maalesef özellikle alanla ilgili kitap şeklindeki yabancı yayınların Türkçeye kazandırılması için kurumsal bir inisiyatifin olmadığını görüyoruz. Türkiye'de sözlük çalışmalarına teorik anlamda katkı sağlayacağına inandığımız bu çevirilerin bir başlangıç olmasını temenni ediyoruz.

Dokuzuncu sayımızın diğer yazıları arasında Orhan Sarıkaya'nın "Metin Eloęlu'nun Őiirlerinde İstanbul", Fatih Ege'nin "Persona Maske'nin Düşüşü ve Gizlenen Ben'in Ortaya Çıkışı: Bir Maskeyi Düşürür Gibi", Őerife Nihal Zeybek'in "İslâmi Yeni Edebiyatta Őiir ve Őair: Maverâ Dergisi Örneęi" ve son olarak Koray Sarıdoğan'ın "Ahmed Mithat Efendi ve Dağarcık Mecmuası Üzerine Bazı Dikkatler" isimli çalışmalarını okuyabileceksiniz.

Daha güzel sayılarda buluşmak dileğiyle.

**Dr. Yusuf Akçay**