

**Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi**  
**Yayın İlkeleri**

1. Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi (SBD), bilimsel ölçütlerde hazırlanan Sosyal Bilimler ile ilgili çalışma ve araştırmaları yayımlar. SBD’de yer alan yayımlar, kuramsal ve yöntemsel açıdan Sosyal Bilimlere katkı sağlayacak ve araştırmaların uluslararası düzeye erişmesine ortam hazırlayacaktır. Bu süreçte SBD, farklı sahalara taşıdığı Sosyal Bilimlere yönelik araştırmalara yeni bakış açıları ve yaklaşımlar kazandırmayı hedeflemektedir.

2. SBD, Haziran ve Aralık aylarında olmak üzere yılda iki kez yayımlanır. Makaleler tam metin halinde Edebiyat Fakültesi’nin web sayfasından <<http://e-dergi.atauni.edu.tr/index.php/sosbd>> ücretsiz okunabilir.

3. SBD’ye gönderilen yazılarda daha önce hiçbir yerde yayımlanmamış veya yayımlanmak üzere kabul edilmemiş olma şartı aranır. Yayımlanmak üzere gönderilen yazı daha önce bilimsel bir toplantıda sunulmuş bildiri ise bu durumdan dergi editörlüğü haberdar edilmelidir. Bu ve buna benzer yazılar, yayın kurulunun vereceği karar doğrultusunda işlem görür. Her sayıda derleme, çeviri ve kitap tanıtımına da yer verilebilir.

4. Derginin yazım dili Türkiye Türkçesidir. Ancak, Latin harfleriyle yazılmak kaydıyla öteki Türk lehçelerinde ve dünyaca yaygınlığı kabul edilen diğer dillerde de yazı yayımlanabilir.

5. Gönderilen yazılar önce yayın kurulunca dergi yayın ilkelerine uygunluk açısından incelenir ve uygun bulunanlar, alanında eser ve çalışmalarıyla kabul görmüş iki hakeme gönderilir, Hakem raporlarından birinin olumlu diğerinin olumsuz olması halinde üçüncü hakeme gönderilir. Hakemlere yazar adı gönderilmez, yazarlara hakem adı açıklanmaz. Hakem raporları beş yıl süreyle saklanır. Yazarlar hakemlerin görüş ve önerileri doğrultusunda düzeltmeleri yaparlar. Yazılar, [sbdergi@atauni.edu.tr](mailto:sbdergi@atauni.edu.tr) adresine gönderilmelidir.

6. Yayımlanmasına karar verilen yazılar sıraya konulur, ancak editörlük, güncellik ve gereklilik gibi dergiciliğe bağlı nedenlerle sıralamada bazı değişiklikler yapabilir.

7. Yazıların bilim ve dil sorumluluğu yazarlara aittir. Yazar, Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi’nin yayın organı olan Sosyal Bilimler Dergisi’nde yayımlanmış yazısının telif hakkını Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi’ne devretmiş olduğunu kabul eder.

8. Dergide yayımlanan yazıların tamamı veya bir kısmı yayıncının yazılı izni olmadan herhangi bir yolla çoğaltılamaz; kaynak gösterilmek suretiyle alıntılanabilir.

### Makale Yazım Kuralları

1. Başlık: Yazılara önce Türkçe hemen altına da İngilizce olmak üzere iki başlık konulmalıdır. Başlıklar, en fazla 12 sözcükten oluşmalıdır.

2. Yazar adı ve adresi: Yazar adı ve soyadı makalenin Türkçe ve İngilizce başlığının altında koyu karakterle yazılmalı ve konulacak yıldız işareti ile dipnotta görev yaptığı kurum ve e-posta adresi belirtilmelidir.

3. Özet: İsimden sonra 150-200 kelime arasında olacak biçimde makaleyi ifade eden Türkçe ve İngilizce özet bulunmalıdır. Her iki özeti altında anahtar sözcüklere yer verilmelidir.

4. Makale Metni: Yazılar 10.000 kelimeyi geçmemelidir. Metin, Times New Roman yazı tipiyle 11 punto yazılmalı, satır aralığı 1 pt bırakılmalıdır. Kenar boşlukları (üst 5 cm, alt 6,6 cm, sol 4 cm, sağ 4,3 cm) şeklinde ayarlanmalıdır. Makale, giriş bölümü ile başlamalı, bu bölüm yazının hipotezi, kapsamı ve amacı üzerinde durulmalı, ara ve alt başlıklarla desteklenebilecek gelişme bölümü veri, gözlem, görüş, yorum ve tartışmalarla desteklenmeli, sonuç bölümünde ise çalışmada varılan sonuçlar, önerilerle desteklenerek açıklanmalıdır.

5. Makale İçi Başlıklar: Makalede, konunun işlenişine göre rakam-harf sistemi esas alınarak ana ve alt başlıklar oluşturulmalıdır.

6. Fotoğraf, harita ve tablolar: Metnin içinde kullanılan fotoğraf, plan ve tabloların sayfa yapısının dışına çıkılmaması hususunda dikkat edilmelidir. Bu tür belgeler baskı tekniğine uygun çözünürlükte olmalı ve birden fazla ise numaralandırılmalıdır.

7. Alıntı ve Göndermeler: Beş satırdan kısa alıntılar tırnak içinde verilmeli, beş satırdan uzun alıntılar satırın sağından ve solundan 1,5 cm içerde, 1 satır aralığıyla 10 punto ve italik yazılmalıdır.

Kaynak göstermede dipnot tekniği kesinlikle kullanılmamalıdır. Alıntı ve göndermeler, metin içinde uygun yere parantez açılarak yazarın soyadı, alıntı ya da gönderme yapılan eserin yayın tarihi ve alıntının sayfa numarası belirtilmelidir.

Örnek: (Köprülü 1966: 20)

Metin içinde gönderme yapılan yazarın adı veriliyorsa kaynağın yayın tarihi ve sayfası yazılmalıdır.

Örnek: "Köprülü (1966: 17), bu konuda..."

Aynı kaynağın metinde tekrar kullanılması halinde; a.g.e., a.g.m., gibi kısaltmalar kullanılmamalı, yine parantez içinde yazarın soyadı, eserin yayın tarihi ve alıntılanan sayfa belirtilmelidir.

Yazarın aynı yıl yayımlanan birden fazla eseri kaynak gösterilmişse (Köprülü 1966a, Köprülü 1966b, ...) şeklinde harf kodlaması yapılmalıdır.

Alıntı ya da gönderme yapılan kaynak iki yazarlı ise her iki yazarın da soyadı kullanılmalı, yazarlar ikiden fazla ise ilk yazarın soyadı belirtildikten sonra "vd." ibaresi kullanılmalıdır.

Örnek: (Türkmen ve Cemiloğlu 2009: 20)  
( Olcay vd. 1998: 10)

Metin içinde birden fazla kaynağa atıfta bulunuluyorsa kaynaklar notalı virgülle ayrılmalıdır.

Örnek: (Köprülü 1966: 10; Kaplan 2004: 15; Tanpınar 1969: 20; ...)

Görülmeyen bir yayın kaynak gösteriliyorsa asıl kaynak da belirtilmelidir.

Örnek: (Köprülü 1931, Kaplan 2004'ten)

Sözlü kaynak kullanılıyorsa parantez içinde kaynak kişinin adı ve soyadı belirtilmelidir.

Yayın tarihi belli olmayan eserlerde ya da yazmalarda sadece yazar adı, yazar adı olmayan eserlerde ise eserin ismi yazılmalıdır.

İnternet kaynaklı alıntılarda internet adresi ve adrese erişim tarihi hem metin içinde hem de kaynaklar kısmında belirtilmelidir.

Örnek: <http://tdkterim.gov.tr/bts> (05.04.2011)

**8. Kaynaklar:** Kaynaklar bölümü makale metninin sonunda bulunmalı, sadece gönderme yapılan kaynaklara yer verilmeli ve yazar soyadına göre alfabetik sıralanmalıdır. Bir yazarın birden fazla eseri var ise sıralamada yayın tarihi dikkate alınmalıdır. Yazarın aynı yılda yayımlanan birden fazla eseri var ise kaynaklar a,b,c, şeklinde kodlanarak sıralamaya konmalıdır.

### Örnekler:

AKPOLAT, Yıldız. Dün-Bugün İlişkisi Bağlamında Sadık Rifat Paşa. İstanbul: Doğu Kitabevi, 2013.

AYDIN, Kamil. Karşılaştırmalı Edebiyat -Günümüz Post Modern Bağlamda Algılanışı-. İstanbul: Birey Yayınları, 1999ç

BAŞARAN, Cevat. Geçmişten Günümüze Bayramıç. Ankara: Kültür Bakanlığı Yay., 2002.

BAYDEMİR, Hüseyin. Özbek Efsaneleri. Erzurum: Fenomen Yayıncılık, 2011.

ELIADE, Mircea. Şamanizm. (Çev. İsmet Birkan). Ankara: İmge Kitabevi Yayınları, 1999.

FENOGLIO, Irène ve Francois Georgeon (haz). Doğuda Mizah. (Çev. Ali Berktaş) İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2000.

GÖZÜTOK, Avni, Mahzenü'l Esrar. Erzurum: Fenomen Yayıncılık, 2008.

KAPLAN, Mehmet. Türk Edebiyatı Üzerine Araştırmalar 1. İstanbul: Dergâh Yayınları, 2004.

KÖPRÜLÜ, Mehmet Fuat. Edebiyat Araştırmaları. Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayınları, 1966b.

- KÖPRÜLÜ, Mehmet Fuat. Türk Edebiyatında İlk Mutasavvıflar. Ankara: Diyanet İşleri Başkanlığı Yayınları, 1966a.
- NASKALI, Emine Gürsoy (haz.). Altay Destanı Maaday Kara. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 1999.
- OĞUZ, M. Öcal. "Sözel Belleğin Tarihe Tanıklığı ve Âşıkların İnanılan Biyografileri". Milli Folklor, 87 (Güz /2010): 5-12.
- ÖZCAN, Besim. Bursa Âfetleri (1326-1900). Erzurum: Aktif Yayıncılık, 2002.
- ÖZKAN, Haldun. Öşkvanık Manastırı (Öşk/Çamlıyamaç Manastırı). Erzurum: Atatürk Üniversitesi Yay., 2010.
- ÖZDEMİRÇİ, Fahrettin ve Hüseyin ODABAŞ. Yazışma Yönetimi ve Dosyalama İşlemleri. Ankara: Alter Yayınları, 2005.
- KODAY, Salıha. Murgul Çayı-Coğrafya. Erzurum: Atatürk Üniv. Fen-edebiyat Fak.Yay., 2000.
- SARI, Ahmet. Türk ve Alman Poetikasının Kitabı. Ankara: Salkımsöğüt Yayınları, 2006.
- TANPINAR, Ahmet Hamdi. Edebiyat Üzerine Makaleler. İstanbul: Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları, 1969.
- TÜRKMEN, Fikret ve Mustafa Cemiloğlu. Âşık Şevki Halıcı'dan Derlenen Halk Hikâyeleri. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları, 2009.
- YANIK, Nevzat Hafis. Arap Şiirinde Tasvir. Erzurum: Fenomen Yayıncılık, 2010.
- UTKU, Ali. Ludwig Wittgenstein: Erken Döneminde Dilin Sınırları ve Felsefe. İstanbul: Doğu Batı Yay., 2009.

Araştırmada sözlü kaynaklardan yararlanılmışsa kaynak kişinin soyadı, adı, doğum yeri ve tarihi, mesleği, gerekli durumlarda diğer açıklayıcı bilgilere kısaca yer verilmelidir.

Örnek:

ÖZDEMİR, Fuat (Âşık Fuat Çerkezoğlu). 1950 Narman doğumlu, halk ozanı.

Kullanılan kaynağın yayımlandığı şehir belirtilmemişse künyede bu bilginin bulunması gereken yere yyy (yayın yeri yok), yayımlandığı yer belirtilmemişse yy (yayıncı yok), yayın tarihine ilişkin bilgi yoksa ty (tarih yok) şeklinde kısaltmalar kullanılmalıdır.

Örnek:

ERGİN, Muharrem (haz.). Şecere-i Terakime Türklerin Soy Kütüğü. yyy: Tercüman Yayınları, ty.

### Editorial Principles

1. Atatürk University Faculty of Letters Journal of Social Sciences (SBD) publishes scientific research on social sciences. Beside their goal to generate new approaches and viewpoints to the field publications in SBD will provide theoretical and methodical foundation for Turcology research. Taed is devoted to the publication of original articles on the utilization of knowledge on social sciences studies at the international level.

2. SBD is published biannually in June and August. The articles are available in full-text at no charge at <http://e-dergi.atauni.edu.tr/index.php/sosbd>

3. In order for any submitted article to be published in SBD, it should not have been previously published or accepted to be published elsewhere. Articles previously presented at conferences or symposia may be accepted for publication by the Editorial Board if clearly indicated so beforehand.

4. The language of the journal is Turkish. However articles written in other international auxiliary languages and Turkish dialects provided they are written in Latin alphabet.

5. All research articles submitted to SBD first undergo a review by the Editorial Board members for scanning and assessment of standard of the article. Based on the decision, the article will be forwarded to two subject experts for adjudication and quality improvisation. Two positive reports are required for the publication of the article. In case one report is negative while the other is favorable the article is send for adjudication by a third independent reviewer. SBD uses double-blind peer review. Submissions should be done via email to [sbdergi@atauni.edu.tr](mailto:sbdergi@atauni.edu.tr)

6. Issuable articles are put in line for publication however the Editorial Board reserves the right to make changes in this line.

7. Authors are responsible for the content of their articles; the Editorial Board does not assume responsibility for the authors' views or statements. Once an article is accepted for publication the author agrees to transfer the exclusive copyright to Atatürk University Faculty of Letters as the owner of SBD.

8. Reproduction of any article in full requires prior written authorization by the Editorial Board of the journal; Reproduction in part is permitted provided that it is accompanied by reference to the journal and mention of the publisher.

### Writing Rules

1. **Title:** The Turkish title of the article should be immediately accompanied by the English. The title should consist of 12 words at most.

2. **Name(s) of author(s) and author affiliation(s):** Name(s) of author(s) should be written bold beneath the Turkish and English title. Author(s)' affiliation address and email should follow author(s) name(s) and should be given with \*symbol and will not appear as a footnote.

3. **Abstract:** Right after the author(s) name(s) the article should include an abstract respectively in Turkish and in English expressing the subject in 150-200 words. Both abstracts should include keywords.

4. **Main Text:** Articles should not exceed 10.000 words. The main text should be typed in Times New Roman in a font size of 10-pt and 1 line spacing. The margins of the top should be 5cm, bottom 6.6cm, left 4 cm and right 4.3cm. The article should begin with an introduction indicating the major argument followed by supporting body paragraphs and a conclusion and/or recommendations section.

5. **Section Headings:** Main and sub-headings may be numbered if necessary, should be used to obtain the well-arranged flow of information.

6. **Pictures, Maps and Figures:** Pictures, tables and figures should not extend over the given margins. Documents should be enumerated. Pictures should be on highly contrasted photo papers.

7. **Quotations:** Quotations less than 5 lines must be written in the running text and be given opening and closing quotation mark. Longer quotations should be italic and appear in a single-spaced and 1, 5 cm indented separate paragraph. Do not use footnotes. In-text citation principles should be applied, indicating

8. **Works Cited:** Should appear in an alphabetical order at the end of the main text. The Works Cited list should not include any works not actually cited in the article. Should there be more than work of the same author they should be listed according to their publication date. If two or more articles by the same author also have the same year, a distinguishing letter (a,b,c, etc.) is added.