

Yeni sayıda...

Mülkiye Dergisi yeni sayısı ile elinizde... Bu sayıda Bülent Batuman ve Utku Balaban tema editörleri olarak görev aldılar. Böylelikle 'Kent ve Toplumsal Muhalefet' temalı yeni sayı aylar süren bir hazırlık sürecinin ardından tamamlanabildi.

Her gün sokaklarını arşınladığımız yaşam çevrelerimiz üzerine ve barındırdığı potansiyellere dair düşünme imkânı yarattıkları için yazarlara, hakemlere ve tema editörlerine teşekkürler...

Walter Benjamin (1993: 126-127) "Baudelaire'de Bazı Motifler Üzerine" başlıklı metninde Marx'tan mülhem, Engels'in "İngiltere'de Emekçi Sınıfların Durumu" çalışmasından uzun bir alıntı yapıyordu...

"Sonun başlangıcına bile gelmeden, kırım en ufak işaretini görmeden saatlerce dolaşabileceğiniz Londra gibi bir şehir gerçekten son derece kendine özgüdür. Bu devasa merkezileşme, bu üç buçuk milyon insanın bir noktaya yığılması, bu üç buçuk milyonun gücünü yüz kat artırmıştır... Ama bunun bedeli ancak sonradan anlaşılır. Ana caddelerdeki kaldırımları birkaç gün boyunca çiğnedikten sonra... ancak o zaman, Londralıların en iyi insani özelliklerini şehirlerde kaynayan tüm o uygarlık mucizelerini yaratmak için feda etmek zorunda kaldıklarını, içlerinde uyuklayan yüzlerce yaratıcı gücün hareketsiz kaldığını ve bastırıldığını fark ederiz... Caddelerdeki koşuşturmada bile bir tiksindiricilik, insan doğasını ayaklandıran bir şeyler vardır. Birbirini itip kakan tüm sınıf ve gruplardan bu yüz binlerce insan; bunlar aynı nitelik ve yeteneklere sahip, mutlu olmayı aynı ölçüde isteyen insanlar değil mi? Ama yine de sanki ortak hiçbir şeyleri, hiçbir bağları yokmuşçasına birbirlerinin yanından geçip gidiyorlar. Aralarındaki tek anlaşma da zımnî: Herkes kaldırımın sağından gidiyor ki kalabalığın birbirinin yanından geçip giden bu iki akıntısı birbirini engellemesin. Ama yine de kimsenin aklına, öbürüne bir kez bile olsun bakmak gelmiyor. Bu tek tek kişilerden ne kadar çoğu küçük bir alana sıkıştırılırsa, kendi özel çıkarlarına dalmış insanların vahşi kayıtsızlığı ve kendini duygusuzca yalıtması da o kadar çok tiksindirici ve yaralayıcı olur."

Ve işte 37(1) sayısı, yapıları, bileşenleri, potansiyelleri, denetim ve arzu teknolojileri ve vahşiliğiyle 'yıkıcı yapıcılığın' merkezlerine dair tartışmaya katkı verme iddiasıyla yola çıktı.

Tema editörleri tema kapsamında dergide yer alan makalelere ve yorum yazılarına dair kendileri de bir sunuş kaleme aldılar. Tema dışında yer alan metinlerden Melek Halifeoğlu ve Mehmet Yetiş'in "Gramsci, Sivil Toplum-Devlet İkililiği ve Kuramsal Kökenler" başlıklı makalesi, Gramsci'nin, sivil toplum-devlet ikiliğine yönelik kuramsal tartışmaya yaptığı dikkat çekici katkıyı incelemeyi amaçlıyor...

2012 yılı önemli kayıpların yılı oldu. Sevgili Kurthan Hoca'yı 2012 yılı sonbaharında yitirdik. Kendisini özlemle anıyor ve 1972 yılında kaleme almış olduğu ve Amme İdaresi Dergisinde yayımlanmış olan "Yönetim ve Mizah" başlıklı yazısını yeniden yayımlıyoruz.

Bu sayıda yer alan bir diğer metin, "Kriz Kuramına Nevi Şahsına Münhasır Bir Bakış" başlıklı Michael Perelman'ın metni. Metin, Aydın Ördek tarafından İngilizceden çevrildi ve yayın kurulunun dikkatine sunuldu. Yine bu sayıda bir de kitap incelemesi yer alıyor. Özgür Üniversite Yayınlarından çıkmış olan Patrick Haenni imzalı "Piyasa İslamı: İslam Suretinde Neoliberalizm" başlıklı eser Burcu Doğan tarafından incelendi.

Ülke gündemi ile sosyal bilimler literatürünün ortaklaşa nabzını tutacak bir perspektifle temalar etrafında gelecek sayıların oluşturulması hedefiyle çıktığımız yolda, sırada 37(2) Eğitimde Dönüşüm, Sorunlar ve Çözümler sayısı var. Ayrıca 37(3) Medya ve Özgürlükler ile 37(4) Toplumsal Cinsiyet sayılarının makale çağrısına yine ilerleyen sayfalarda yer verildi. Gelecek sayıların temalarıyla doğrudan ilgili olsun olmasın katkılarınızı bekliyoruz.

Bu sayıyla birlikte danışma kurulumuza katılan yedi yeni üyemiz var. Kendilerine hoş geldiniz derken, derginin uluslararasılaşması sürecine verdikleri kayıtsız destek için teşekkür ediyoruz.

Son olarak dergiyi yayıma hazırlayan ekipte yer alan Ersin Embel'e, Ozan Değer'e, Nisan Kuyucu'ya, ve Alsu Yalçıntaş'a, katkılarından ötürü Mehmet Özer'e, tema editörü olarak görev alan Bülent Batuman'a ve Utku Balaban'a, Mülkiyeliler Birliği Koordinatörü Hatice Ayrancı'ya ve 37(1) sayısına emeği geçen herkese teşekkürler...

Yoğun emek ve özveri olmadan bu noktaya ulaşmak mümkün değildi. Bu sayıda daha da az olduğuna inanmakla beraber hatalar yine kaçınılmazdı. Fakat süreç içerisinde hataları olabildiğince azaltma gayretimiz sürecektir.

Yola, özel çıkarlarına dalmış insanların vahşi kayıtsızlığının ve kendini duygusuzca yalıtmasının tiksindirici ve yaralayıcı etkisinin farkında olarak devam ediyoruz. Çıktığımız yolu beraber adımlamaya, katkılarınıza, ihtiyacımız artarak sürüyor. Yeni sayıda buluşmak dileğiyle...

Sarp Balcı

Kaynak

Benjamin W (1993). Baudelaire'de Bazı Motifler Üzerine. İçinde: *Son Bakışta Aşk*, Çev. A Doğukan, İstanbul: Metis, 116-154.

