

## EDİTÖRDEN

### EDITORIAL

Arşiv Dünyası Dergisi olarak yeni sayımızla siz okuyucularımızın tekrar huzurundayız. Bilindiği üzere yılda iki defa yayınlanması düşünülen ancak ücretsiz dağıtım sebebiyle maddi açıdan sıkıntılar yaşayan dergimizi arşivcilik âşığı bir sponsorumuz sayesinde nihayet yayınlama imkânı bulduk. Bize bu imkânı sağlayan sponsorumuza şükran borçlu olduğumuzu burada belirtmek isterim. İki sayıyı birleştirerek yayınlamak mecburiyetinde kaldığımız için de bizi anlayışla karşılayacağınızı ümit ederim.

Ülkemizde arşivciliğin başlangıcından günümüze kadar gelen tarihî süreçte henüz millî bir Arşiv Kanunu'nun olmayışı, arşiv hizmetlerinin ilkel bir imha kanunu çerçevesinde devam ettirilmesi, 21. yüzyılda ülkemiz açısından bir utanç vesikasıdır. Başta tarihî arşivlere sahip resmî kurumlar, üniversitelerin ilgili bölümleri ve sivil toplum kuruluşları bu konuya sahip çıkmalı, sonuç getirici organizasyonlar yapmalı ve Millî Arşiv Kanunu'nun ülke gerçeklerine uygun olarak çıkarılması sağlanmalıdır.

Bu sayımıza, Türk Arşivciler Derneği olarak uzun zamandır çeşitli platformlarda dile getirdiğimiz ve önceki sayılarımızda da yer verdiğimiz Millî Arşiv Kanunu ile ilgili bir makâle ile başlıyoruz. Millî Arşiv Kanunu üzerine kafa yoran ve bu konudaki araştırmalarıyla tanınan genç ilim adamı İshak

KESKİN, “Arşiv Kanunlarının Karakteristik Yapısı Üzerine Bir Değerlendirme” isimli makâlesinde, arşiv kanunu hazırlanırken ne tür temel dinamikler üzerinden hareket edilmesi gerektiğini inceliyor.

Arşivlerin bilgi ortamının vazgeçilmez bir parçası olma niteliğinin sürekli olarak geliştirilmesi gerekliliğinden yola çıkan Ş. Nihal SOMER, “Arşivlerde Kullanıcı Beklentilerine Yönelik Çalışmaların Önemi” isimli makâlesinde, arşivlerin günümüz değişimlerine uyum sağlamasında kullanıcı çalışmalarının rolünü açıklamaya çalışarak kullanıcı beklentilerini aksettiren çalışmaların, müşteri hizmetleri programlarında süregiden bir görev olarak yerini alması gerektiğini ortaya koymaktadır.

Burçak ŞENTÜRK, “Arşivsel Değerlendirme: Arşivciliğin İlk Adımı” isimli makâlesinde, arşiv değerlendirmesinin ne olduğu, nasıl yapılması gerektiği, bu süreçte dikkat edilmesi gereken unsurlar ve bu süreç ile ilgili diğer teknik detayları irdeliyor.

Mehmet Fahri FURAT, “Jenkinson ve Schellenberg: Bir Karşılaştırma” isimli çevirisinde İngilizce konuşan arşiv toplumunda sağlam arşiv ilke ve teknikleri oluşturmak için çalışan Sir Hilary Jenkinson ve Theodore R. Schellenberg'in arşivin doğası, provenans ilkesi ve bu ilkenin düzenleme, tanımlama, değerlendirme ve seçim ile ilişkisi, ayrıca arşivcinin eğitimi ile ilgili fikirlerini bize aktaracaktır.

Çeyrek asırlık arşivci Sinan ÇULUK, “Arşiv Bilinecinin Topluma Yansıması” isimli makâlesiyle, uzun yıllar Osmanlı Arşivi Daire Başkanlığı’nın AR-GE koordinatörlüğünü yürütmüş olan Fuat YAVUZ ise “Dünden Bugüne Kalite Anlayışı Hakkında Bazı Tespit ve Düşünceler” başlıklı yazısı ile bilgi ve birikimlerini bizlerle paylaştılar.

Ahmet KÖÇ, “Sultan, Waqf and Charity” başlıklı makâlesinde padişah, hanedan ve askerî sınıf mensuplarının sadaka veya vakıf kurmaya yönelik insansever/filantropik davranışlarının kökenlerini ve amaçlarını incelemektedir.

“Yeni Belgeler Işığında Harf Devrimi’nin Hazırlık Çalışmalarına Bakış” isimli makâlesinde Niyazi ÇİÇEK, Harf İnkılâbı öncesi hükümetin aldığı tedbirler ve hazırlık çalışmalarını Cumhuriyet Arşivi belgeleri ışığında okuyuculara aktarıyor.

Genç arşivci Kasım HIZLI, “Bir Misyoner Gazetesinin Osmanlı Ülkesindeki Serüveni” isimli makâlesinde, 1909 yılında Filibe’de çıkan *Güneş* gazetesinin yaptığı yayın faaliyeti ile bölgedeki

Müslüman nüfusu etkileme çabaları, gazeteyi çıkaran şahıslar, gazetenin Osmanlı sınırları içine girip takibata uğraması ve bu esnada yaşanan olayları sizlere sunuyor.

Kitabiyât bölümünde ise, yine çeyrek asırlık arşivcilerimizden Mehmet Akif TERZİ’nin “Türk Devlet Geleneğinde Bürokrasi ve Memur” isimli kitabı ile genç tarihçi Soner DEMİRİSOY’un neşrettiği Kelâmî-i Rûmî’nin “Vekâyi’-i Ali Paşa [Yavuz Ali Paşa’nın Mısır Valiliği (1601–1603)]” ve akademisyen Recep KARACAKAYA ile İsmail YÜCEDAĞ’ın birlikte hazırladıkları “Osmanlı Arşiv Vesikaları” isimli eserlerinin tanıtım yazılarına yer verilmiştir.

Bu sayıyı hazırlarken yardımlarını esirgemeyen Dernek Yönetim Kurulu ve Dergi Yayın Kurulu üyeleri ile genç meslektaşlarımız Kasım HIZLI ve Süleyman BÜTÜNER’e teşekkür ederim.

Yeni sayımızda buluşmak dileği ile...