

## EDİTÖR'ÜN NOTU

Türkiye Bilimler Akademisi (TÜBA) çatısı altında 2003 yılından bu yana yayımlanan Kültür Envanteri Dergisi (KED), ülkemizde kendi alanında nitelikli ve düzenli yayım yapan en köklü dergilerden biridir. TÜBA-KED 22. sayısı ile merkezine Anadolu'yu alarak ortak kültürel miras, arkeolojinin ve sanat tarihinin farklı dönemleri, İlk Tunç Çağın'dan 20.yüzyılın sonuna kadar ki farklı süreç ve oluşumlara ışık tutmaktadır. Dergimiz son sayısında arkeolojinin farklı dönemlerine ait verilerin yorumlanması için yeni metodolojik ve teorik çerçeveler oluşturan makalelere yer vermiştir.

Arkeoloji, sanat tarihi ve mimari üst başlıkları altında çeşitlenen konular, günümüzde toplumun farklı kesimlerince de ilgiyle takip edilmeye başlamıştır. Bu bağlamda bilimsel içeriklerin nitelikleri ve kavramsal çerçeveleri de içinde bulunduğumuz koşullar altında hızlı bir değişime tabidir. Her geçen gün sayısı artan araştırmalar, artan materyal çeşitliliği ve ortak kültür mirası çalışmalarındaki yeni gelişmeler yayım kurumumuzun sorumluluğunu da arttırmıştır. Dergimizin bu sayısı da, artık toplumun hemen her kesiminde ilgi uyandırmaya başlayan araştırmaların anlaşılabilirliği ve ulaşılabilirliği noktasında yenilikçi konulara yer vererek akademik ve entelektüel bakış açısını güncel tutmuştur.

TÜBA-KED'in 22. sayısı, arkeoloji, sanat tarihi ve kültürel mirasın korunmasına yönelik araştırmaları farklı disiplinlerin perspektifiyle okuyucuya ulaştıran 9 makaleden oluşmaktadır. Bu bağlamda farklı konularda ve farklı coğrafi alanlardan araştırma konuları sayı içerisinde kronolojik olarak yer bulmuştur. Anadolu'nun tarihsel geçmişini aydınlatan çalışmaların içeriklerinde; kazılar neticesinde açığa çıkartılan özgün buluntular, öncesinde tespiti sağlanan ancak daha önce akademik belgelenmesi ve değerlendirilmesi yapılmayan eserler, kayıtlı koleksiyonlara ve müze envanterlerine ait çeşitli objeler değerlendirilmektedir.

TÜBA-KED, ülkemiz kültür envanterine yönelik çalışmaların niteliğinin geliştirildiği ve cevap aranan bilimsel sorunların çözümüne yönelik yeni yaklaşımların izlenebildiği uluslararası bilimsel yayınlardan biridir. Yayın Kurulumuz, disiplinler arası değerlendirmelere, farklı ve özgün bilimsel araştırmalara derginin sayfalarında memnuniyetle yer vermeye devam edecektir.

Titiz bir akademik değerlendirme sürecinin ardından okuyucuya ulaşan değerli makaleleri, dergimize gönderen kıymetli yazarlara, başvuruları değerlendiren ve bu meşakkatli günlerde makalelere yaptıkları katkılardan dolayı hakemlerimize içten teşekkürlerimizi sunarız. Teknik Editörümüz Doç. Dr. Haydar YALÇIN'a, iletişim ve sekretarya çalışmalarını yürüten Cansu TOPRAK ve Asiye KOMUT'a, derginin dizgi ve grafik tasarımını üstlenen Fatih Akın ÖZDEMİR'e değerli katkılarından dolayı teşekkürü borç biliriz.

2020 yılında Doç. Dr. Mert Nezih RİFAİOĞLU ile katıldığım TÜBA-KED'in editör kurulunda çalışmaktan büyük bir onur duymaktayım. Beni bu göreve öneren Prof.Dr. Harun ÜRER'e, bilgi ve birikimlerini paylaşan TÜBA-KED'in değerli editörlerine, göreve layık gören TÜBA Konseyi üyelerine ve Türkiye Bilimler Akademisi Başkanı Sayın Prof. Dr. Muzaffer ŞEKER'e en içten teşekkürlerimi ve saygılarımı sunarım.

Dr. Öğr. Üyesi Sarp ALATEPELİ  
Editör

## EDITOR'S NOTE

Journal of Cultural Inventory (KED) published since 2003 under the umbrella of Turkish Academy of Sciences (TÜBA) is one of our country's long-established magazines which is regularly published and qualified in its field. TÜBA-KED putting Anatolia at the center in its 22nd issue, sheds light on common cultural heritage, different periods of archeology and history of art, different processes and creations from the Early Bronze Age to the end of the 20th century. In its last issue, our journal has included articles that create new methodological and theoretical frameworks for the interpretation of data from different periods of archeology.

The topics that have diversified under the titles of archaeology, history of art, and architecture have started to be followed with interest by different segments of the society. In this context, the qualities and conceptual frameworks of scientific contents are also subject to rapid change under the conditions we are in. The increasing number of researches, increasing material variety and new developments in mutual cultural heritage studies have increased the responsibility of our editorial board. This issue of our magazine, has kept its academic and intellectual perspective up-to-date giving place to innovative topics at the point of understanding and accessibility of researches that have started to arouse interest in almost every segment of the society.

The 22nd issue of TÜBA-KED consists of 9 articles that convey researches on archaeology, history of art and protection of cultural heritage to the reader with the perspective of different disciplines. In this context, research topics on different subjects and from different geographical areas takes place in chronological order. In the contents of the works which enlighten the historical past of Anatolia; original findings unearthed as a result of excavations, works that were identified previously but not documented and evaluated academically, various objects belonging to registered collections and museum inventories are evaluated.

TÜBA-KED is one of the international scientific publications in which the quality of the studies regarding the cultural inventory of our country is improved and new approaches can be followed for the solution of scientific problems that are sought to be answered. Our Editorial Board will gladly continue to include interdisciplinary evaluations and different and original scientific researches on the pages of the journal.

We would like to express our sincere gratitude to the valuable authors who sent their valuable articles to our journal that reach the readers after a rigorous academic evaluation process, and to our referees for their contribution to the articles during these troublesome days. We would like to thank Assoc. Prof. Dr. Haydar YALÇIN, our technical editor, and Cansu TOPRAK and Asiye KOMUT who carry out communication and secretariat works, and Fatih Akın ÖZDEMİR who undertook the typesetting and graphic design of the magazine for their valuable contributions.

It is a great honor to work on the editorial board of TÜBA-KED where I joined in 2020 with Assoc. Prof. Dr. Mert Nezh RİFAİOĞLU. I would like to express my sincere thanks and regards to Prof. Dr. Harun ÜRER for proposing me to the position, TÜBA-KED's valuable editors for sharing their knowledge and experience with me, members of the Council of the TÜBA and Prof. Dr. Muzaffer ŞEKER, President of Turkish Academy of Sciences, for deeming me worthy of the engagement.

Assist. Prof. Dr. Sarp ALATEPELİ  
Editor