

KÜLTÜR VE İLETİŞİM

culture&communication

Yıl: 24 • Sayı: 47
Mart 2021 / Eylül 2021

Year: 24 • Issue: 47
March 2021 / September 2021



kültür ve iletişim

culture&communication

Mart 2021 / Eylül 2021

Yıl: 24 • Sayı: 47

March 2021 / September 2021

Year: 24 • Issue: 47

Sürekli Online Yayın

E-ISSN 2149-9098

© 2021 kültür ve iletişim.

Dergide yayınlanan yazıların sorumluluğu yazarına aittir.
Yazılardan, kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir.

Sahibi/Owner: Refik Tabakçı

Editör/Editor: Tuğba Taş

Yayın Kurulu/Editorial Board:

Ayşe İnal, Ankara • Barış Bora Kılıçbay, Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi • Bülent Çaplı, Bilkent Üniversitesi • Funda Başaran Özdemir, Ankara • Halil Nalçaoğlu, İstanbul Bilgi Üniversitesi • Hatice Çoban Keneş, Munzur Üniversitesi • İnan Özdemir Taştan, Ankara • Meral Özbek, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi • Mutlu Binark, Hacettepe Üniversitesi • Nejat Ulusay, Ankara Üniversitesi • Nur Betül Çelik, Ankara • Sevilay Çelenk, Ankara • Tuğba Taş, Ankara Üniversitesi • Ülkü Doğanay, Ankara

Editör Yardımcıları/ Assistant Editors: Selin Öztürk • Murat Can Kabagöz

Uluslararası Danışma Kurulu/International Advisory Board:

Ackar Abbas, University of California • Armand Mattelart (Emeritus) • Briankle G. Chang, University of Massachusetts • Kuan-Hsing Chen, Chiao Tung University • Lawrence Grossberg, University of North Carolina • Michael Morgan, University of Massachusetts • Mehmet Sobacı, Ankara Üniversitesi Rajagopalan Radhakrishnan, University of California

Yayın Tarihi/Date of Publication: 8 Mart 2021

Yönetim Yeri/Executive Office:

Konur Sokak No: 17/5 Kızılay • Ankara • Turkey
e-posta: kidergisi@imgekitabevi.com



ki, iletişim, kültür eleştirisi ve toplumsal düşünce alanlarında üretilen en iyi eleştirel yazıları yayımlamaya adanmış disiplinlerarası akademik bir dergidir. **ki**, eleştireliliği, aklın sınır ve imkânlarının araştırılması yolunda her türlü dogma karşıtlığı olarak tanımlar. **ki**'nin kapıları iletişim çalışmalarına olduğu kadar insan varoluşunun ve kültürünün temel bileşeni olan iletişimin içerildiği tüm düşünce boyutlarına -tüm sosyal bilim disiplinlerine, insan bilimlerine, tüm yöntemlere ve bunların keşim noktalarından doğacak arayışlara açıktır. **ki**, "hakemli" bir dergidir; dergiye yayımlanmak üzere gönderilen yazılar, yazarın kimliğini bilmeyen uzman hakemler tarafından değerlendirmeye alınır. **ki** yılda iki kez, Mart ve Eylül aylarında yayımlanır. **ki** e-dergi formatında yayınlanmaktadır. **ki**'nin yayın dilleri Türkçe ve İngilizce'dir. **ki** EBSCOhost ve ULAKBİM veri tabanlarında taranmaktadır.

c&c is a leading interdisciplinary journal devoted to publishing the best critical work in the fields of communication, cultural criticism and social thought. The doors of **c&c** are open to the works in communication studies as much as other social science disciplines and humanities to the extent that they consist of communication as a major component of human existence. **c&c** is a peer-reviewed journal with high ethical standards relating to submittal, review, and publication of manuscripts.

c&c is published twice a year in March and September. **c&c** is published online. Publication languages are Turkish and English. **c&c** is covered by EBSCOhost and ULAKBİM.

İçindekiler

7

Derleme Makale

Beyond the Female Love-Male Sex Binary:
A Non-representational Approach to Online Dating

Gözde Cöbek

36

Araştırma Makalesi

Görsellik ve Hakikat: Türkiye'deki Suriyelilere Dair Sosyal Medya Görsel Paylaşımlarında
Hakikat Üretim Pratikleri

Balca Arda

66

Araştırma Makalesi

360-Degree Video and Social Change: A Comparative Analysis of The Documentary Films
Exiled (2019) and Behind The Fence (2016)

Önder M. Özdem

93

Araştırma Makalesi

Televizyon Programlarının Uluslararası Dolaşımı Bağlamında Türkiye'de Yabancı Programlar
ve Ulusal Kültür Tartışmaları

Burcu Sümer ve Süleyman İlaslan

125

Araştırma Makalesi

Çapraz Evliliklerde Aile Fotoğrafları Aracılığıyla Kimlik, Toplumsal Cinsiyet ve Göçü Anlamak

Gülbin Özdamar Akarçay

159

Araştırma Makalesi

1990'ların Yeni Bağımsız Türk Sineması'nda Emekçi Öznenin Kayboluşu: Küreselleşme ve
Festivalizm

Aslı Daldal

190

Araştırma Makalesi

Psikanalitik Kuramın Sinemadaki Yansımaları: Aynadaki Ötekimiz ve Biz (Us, 2019)

S. Serhat Serter

227

Araştırma Makalesi

Hollywood Sinemasında Toplumsal Cinsiyetin İzini Sürmek: *Kramer vs. Kramer*'den Kırk Yıl
Sonra *Marriage Story*

Yasemin Özkent

260

Araştırma Makalesi

“Hepsi Bir Işık Oluyor Ama Karanlıktaki Ay Gibi, Güneş Gibi Değil”: Annelerin Dijital
Ortamdaki Annelik Tavsiyesine İlişkin Değerlendirmeleri

Derya Gül Ünlü

286

Araştırma Makalesi

Toplumsal Cinsiyet Eşitliği ve Üniversite Öğrencilerinin Tutumları

Aynur Örnek

324

Kitap Eleştirisi

Medya ve İletişim

Emine Ay

330

Kitap Eleştirisi

Walter Benjamin'in Yangın Alarmı ya da “Tarih Kavramı Üzerine” Bir Okuma

Beyza Huriye Turgut

Contents

7

Review Article

Beyond the Female Love-Male Sex Binary:
A Non-representational Approach to Online Dating

Gözde Cöbek

36

Research Article

Visuality and the Truth: Practices of Knowledge Production through the Visuals of Syrians in
Turkey on the Social Media

Balca Arda

66

Research Article

360-Degree Video and Social Change: A Comparative Analysis of the Documentary Films
Exiled (2019) and Behind the Fence (2016)

Önder M. Özdem

93

Research Article

Debates on Foreign Programmes and National Culture in Turkey in the Context of
International Flow of Television

Burcu Sümer & Süleyman İlaslan

125

Research Article

Understanding Identity, Gender and Migration Through Family Photos in Cross-cultural
Marriages

Gülbin Özdamar Akarçay

159

Research Article

The Disappearance of the Working Class Subject in the 1990s New Turkish Independent
Cinema: Globalisation and Festivalism

Aslı Daldal

190

Research Article

The Reflections of Psychoanalytical Theory in Cinema: Our Other in the Mirror and *Us*
(2019)

S. Serhat Serter

227

Research Article

Tracing Gender in Hollywood Cinema:
Marriage Story Forty Years After *Kramer vs. Kramer*

Yasemin Özkent

260

Research Article

“All is Being Light Like the Moon in the Dark, Not Like the Sun”: Mothers’ Evaluations
Regarding Motherhood Advices in Digital Environment

Derya Gül Ünlü

286

Research Article

Gender Equality and the Attitudes of the University Students

Aynur Örnek

324

Book Review

Media *and* Communication

Emine Ay

330

Book Review

A Reading on Walter Benjamin's *Fire Alarm* or "The Concept of History"

Beyza Huriye Turgut