

YAYIN İLKELERİ

- Edebî Eleştiri Dergisi (EEDER), yılda iki defa (Mart ve Ekim aylarında) yayımlanan Uluslararası erişime açık bilimsel odaklı bir akademik dergidir. Dergide edebiyat alanındaki makaleler yayımlanmaktadır. Bu amaçla, eleştirel okumanın bir tezahürü olan ve tematik çerçeveye hapsolmemiş çalışmalara yer verilecektir. Bu doğrultuda Edebî Eleştiri Dergisinin amacı, edebiyat eleştirisine katkı sunmaktır.
- Edebî Eleştiri Dergisi (EEDER), Türk Dili ve Edebiyatı alanında yayın yapan hakemli bir dergidir. Bu çerçevede, Yeni Türk Edebiyatı, Klasik Türk Edebiyatı, Türk Halk Edebiyatı, Yeni Türk Dili, Eski Türk Dili, Karşılaştırmalı Edebiyat bilim dallarına ait makaleler yayımlanmaktadır. Dergimizde Batı Dilleri ve Edebiyatları ile Doğu Dilleri ve Edebiyatları alanlarından sınırlı sayıda makaleye yer verilmektedir.
- **Dergimize gönderilen yazılar için yazarlardan herhangi bir ücret talep edilmemektedir.** Dergimizde makalesi yayımlanan yazarlar, eserlerinin telif hakkını bedelsiz olarak dergimize devretmiş olurlar. Bu nedenle yayımlanan makaleler için telif ücreti talep edilemez. Dergimiz, yayımlanan makaleleri akademik amaçlar doğrultusunda basılı olarak ya da internet ortamında paylaşma hakkını saklı tutar.
- Edebî Eleştiri Dergisi yayınlanacak her sayıda niteliğe yer vermeyi hedef edinmektedir. Dergimize gönderilen yazıların, herhangi bir şekilde başka bir yerde yayınlanmamış ya da yayınlanmak üzere gönderilmemiş olması gerekmektedir. Lisansüstü tezlerden ya da kongre/sempozyum vb. bilimsel toplantılarda sunulmuş bildirilerden üretilen makaleler, bu hususa dair açıklama konulması şartı ile yayınlanabilir. Derginin yayım dili Türkçe olmakla birlikte editörün ve yayın kurulunun uygun görmesi durumunda İngilizce, Fransızca ve Almanca dillerinde yazılmış makalelere de yer verilebilir. **Bir sayıda yer alabilecek yabancı dildeki makale sayısı, o sayının toplam makale sayısının yüzde otuzunu geçemez.** Dergimizde araştırma, derleme, çeviri makalelerinin yanı sıra kitap tanıtımlarına da yer verilmektedir.
- Makalelerin değerlendirmeye alınabilmesi ve yayımlanabilmesi, her şeyden önce editörlerin makale hakkında dergiye uygunluk kararı vermesine bağlıdır. Editörlerin uygun görmediği makaleler hakem sürecine geçmeksizin reddedilebilir. Bununla birlikte bir makalenin hakemlerden olumlu rapor alması o makalenin kesin olarak yayınlanacağı anlamına gelmemektedir. Editör, yayın kurulu ya da alan editörü, hakemlerden olumlu rapor gelse bile bir makalenin yayımlanmamasına karar verebilir. Ancak böyle bir durumda editör söz konusu gerekçeyi yazara bildirmekle yükümlüdür. Her sayıda aynı yazarın en çok 1 adet makalesine yer verilebilir.
- Yazarlar dergimize gönderecekleri yazıların şekil açısından dergimize uygun olduğundan sorumludur. Editörler şekil açısından uygun olmayan makaleyi doğrudan reddedebilir.
- Dergimizde yayımlanan yazıların bütün sorumluluğu yazarlara aittir. Dergimizde yayımlanan bir makaleden faydalanan bir araştırmacı bilimsel ölçütlere uygun olarak

atıfta bulunmalıdır. Mayıs 2018 tarihi itibariyle dergimize gönderilen yazılar iThenticate taramasından geçirilmektedir. Bu tarama ve editör kararı doğrultusunda bir makalenin reddedilmesine karar verilebilir.

- Edebî Eleştiri Dergisi'nde yazısı yayımlanan bir yazarın, yazı yayımlandıktan sonra erken takip eden üçüncü sayıda -özel sayılar hariç- Dergimizde başka bir makalesi yayımlanabilecektir. Örneğin Dergimizin Mart 2021 Sayısında yazısı yayımlanan bir yazar, en erken 2022 Ekim Sayısında başka bir makalesiyle Dergimizde yer alabilecektir. Ayrıca bir yazar, devam etmekte olan makalesi ile alakalı süreç tamamlanmadan sisteme başka bir makale yüklememelidir. Böyle bir durumda yüklenen diğer makale ya da makaleler reddedilir.
- Yazarların makalenin sürecini sadece online olarak takip etmesi gerekmektedir. Gerekli durumlarda sadece teknik konularda problemler için editöre yazı yazılabilir. Bunun dışında makalenin hakem sürecindeki işleyişine ilişkin olarak hiçbir şekilde editöre yazı yazılamaz. Ayrıca hakemlerin verdiği kararlardan ötürü editör ve yayın kurulu hiçbir şekilde sorumlu tutulamaz. Dergimize gönderilen bir makale (kitap tanıtımları dâhil) ilk olarak en az doktor unvanlı iki hakeme yönlendirilir. Makale her iki hakemden olumlu rapor alması durumunda editör onayı ile dergimizde yayımlanır. Hakemlerin her ikisinin olumsuz rapor vermesi durumunda ise makale yayımlanmaz. Hakemlerden birinin olumlu diğerinin olumsuz vermesi durumunda ise tasarruf hakkı editörde olmak üzere yazı üçüncü bir hakeme gönderilir ve ortaya çıkacak sonuca göre makaleye dair süreç devam eder. Hakemin düzeltme önerdiği bir makale için yazarın en geç 1 ay içinde sisteme düzeltme dosyası yüklemesi zorunludur. Hakemin düzeltme önerisini takiben 1 ay içinde düzeltilmiş metin yüklemeyen yazarların makalesi için değerlendirme işlemi sonlandırılacak ve makale reddedilecektir.

ETİK İLKELER

- **Yazarlar için Uluslararası Standartlar**
- Edebî Eleştiri Dergisi, bir makalenin tüm yazarlarından imzalı bir başvuru mektubu istemez ve yazarlara emir verici uygulamalarda bulunmaz. Edebî Eleştiri Dergisi'ne başvuran tüm yazarların uluslararası standartlara (Yayın Etiği Komitesi'nin (COPE) belirlediği etik ilkeler. <https://publicationethics.org/>) gönüllü olarak uyması beklenir.
- Yazarlar, yazılarının orijinal eserleri olduğunu onaylamalıdır. İntihal, uydurmacılık, sahtecilik, yinelenen yayın, veri üretimi... yasaktır.
- Yazarlar araştırmaya katılanlara fiziksel ve yasal zarar vermemelidirler ve psikolojik istismarda bulunmamalıdır. Ayrıca yazarlar araştırmalarına katılanlara özel yaşama gizlilik ve anonimlik garantisi vermelidirler.
- Yazarlar araştırmayı destekleyen kişileri ya da kurumları (sponsor) tanımlanmalıdır.
- Yazarlar, makalenin daha önce yayınlanmadığını ve şu anda başka bir yerde yayınlanmak üzere değerlendirilmediğini onaylamalıdır.
- Yazarlar, yazılarının oluşturulmasında kullanılan tüm kaynakları kaynak listesine eklediğinden emin olmalıdır.

- Bir yazar yayınlanmış eserinde önemli bir hata veya yanlışlık olduğunu keşfettiğinde, derhal Dergi editörünü veya yayıncısını haberdar etmek ve makaleyi geri çekmek veya düzeltmek için editörle iş birliği yapmak zorundadır.
- Yazarlar, herhangi bir çıkar çatışmasıyla ilgili durumu Edebî Eleştiri Dergisi'ne bildirmelidir.
- **Yayın Kurulu için Uluslararası Standartlar**
- Editörlerin ve Yayın Kurulunun üyelerinin Yayın Kurulu uluslararası standartlarına uyması gerekmektedir. Edebî Eleştiri Dergisi'nin editörünün ve yayın kurulu üyelerinin uluslararası standartlara (Yayın Etiği Komitesi'nin (COPE) belirlediği etik ilkeler. <https://publicationethics.org/>) gönüllü olarak uyması beklenir.
- Yayın Kurulu, gönderilen tüm yazılara ilişkin bilgileri gizli tutmalıdır.
- Yayın kurulu, gönderilen yazılar için yayın kararları almaktan sorumludur.
- Yayın Kurulu, okuyucuların ve yazarların ihtiyaçlarını karşılamak için çaba sarf etmelidir.
- Yayın Kurulu, Edebî Eleştiri Dergisi'nin kalitesini yükseltmek için çaba sarf etmelidir.
- Yayın Kurulu bilimsel kaliteye ve orijinalliğe en üst düzeyde önem vermelidir.
- Yayın Kurulu gerektiğinde düzeltmeler, açıklamalar, geri çekilmeler ve özürler yayınlamaya her zaman hazır olmalıdır.
- **Hakemler için Uluslararası Standartlar**
- Hakemlerin hakemlik davetini kabul ettikten sonra Hakemlik uluslararası standartlarına uyması gerekmektedir. Edebî Eleştiri Dergisi'nin hakemlerinin uluslararası standartlara (Yayın Etiği Komitesi'nin (COPE) belirlediği etik ilkeler. <https://publicationethics.org/>) gönüllü olarak uyması beklenir.
- Hakemler yazıya ilişkin bilgileri gizli tutmalıdır.
- Hakemler, makalenin yayınlanmasını reddetmek için sebep olabilecek tüm bilgileri Editör Kurulu'nun dikkatine sunmalıdır.
- Hakemler, makaleleri bilimsellik açısından değerlendirmelidir.
- Hakemler, yazıları yalnızca özgünlüklerine, önemlerine ve derginin alanlarına uygunluğuna göre objektif olarak değerlendirmelidirler.
- Hakemler yazarlardan bağımsızdır. Yazar veya yazarlarla aynı kurumda çalışanlar hakem olarak görev yapamaz.
- Hakemler, herhangi bir çıkar çatışması hakkında Edebî Eleştiri Dergisi'ne bildirimde bulunmalıdır.
- Tüm yazılar Edebî Eleştiri Dergisi tarafından iThenticate aracı kullanılarak intihal kontrolü altında tutulmaktadır. Yazarlar, intihaldan kesinlikle kaçınmalıdır. Benzerlik raporunun %20'yi geçen sonuçlarının bulunduğu yazılar -yazıların gerektirdiği zorunlu durumlar dışında- Edebî Eleştiri Dergisi tarafından yayımlanmayacaktır. Edebî Eleştiri Dergisi'ne gönderilen makaleler orijinal olmalı ve basılmamalı veya başka bir yerde yayınlanmaya sunulmamalıdır.

YAZIM KURALLARI

- Dergimize gönderilecek yazılar Office 2010 ve üstü bir Word dosyasında hazırlanmış olmalıdır. Yazılar sisteme yüklenirken herhangi bir şekilde yazarın isim, adres, kurum vb. bilgilerine yer verilmemelidir. Bu şekilde bilgi verilen yazılar doğrudan reddedilecektir.
- **Kağıt Düzeni ve Yazı Ölçüleri:** Gönderilen yazılar A4 sayfa boyutunda yazılmalıdır. Sayfanın üst kenarı için 4 cm sol kenarı için 4 cm alt kenarı için 4 cm sağ kenarı için 4 cm boşluk bırakılmalıdır. Yazılar tek satır aralığı ile iki yana yaslı olarak yazılmalı, paragraf boşluğu önce ve sonra 6nk şeklinde olmalıdır. Yazı fontu olarak Times New Roman yazı tipi kullanılmalı ve yazı boyutu 11 punto olarak ayarlanmalıdır. Makalede paragraf başları için 1 cm boşluk bırakılmalıdır. Makalede farklı bir yazı tipine ihtiyaç duyanlar bu yazı tipini makale dosyası ile birlikte göndermelidir. Öz ve abstract 9 punto ile yazılmalıdır. Öz en çok 300 kelime olmalıdır. Ayrıca öze birlikte 4-10 arasında olacak şekilde anahtar kelime (keywords) eklenmelidir. Öz ve abstract, yazının içeriğine ve beklenen neticeye uygun olarak yazılmalı, öz (abstract)-içerik ilişkisi kesinlikle sağlanmalıdır. Makalede kullanılan dipnotlar 9 punto ile yazılmalıdır. Makalede sayfa numaralarına yer verilmemelidir. Ayrıca kör hakemlik sistemi ve etik kurallar gereği makalede yazarın adı, soyadı, unvanı, kurumu ve iletişim bilgisi kesinlikle yer almamalıdır. Hakem raporları ve editör kararından sonra yayımlanmasına karar verilen yazılar için yazarlardan söz konusu bilgiler ayrıca istenecektir.
- **Alıntılar:** Üç satırı geçmeyen doğrudan alıntılar paragraf içerisinde tırnak içinde, üç satırı aşan alıntılar ise ayrı bir paragrafta, soldan 1 cm içeriden başlayacak şekilde (sağ girinti değeri 0 olmalıdır) verilmelidir. Bu tip alıntılar, ilk satırında girinti olmayacak şekilde ayarlanmalı ve yazı puntosu 10 olmalıdır. Alıntılarda italik yazı tipi kullanılmamalıdır. (ilk satır girinti değeri 0 olacak)
- **Başlıklar:** Makalenin Türkçe başlığı koyu bütün sözcükler büyük harf ile ve 12 punto olarak yazılmalıdır. Makalenin İngilizce başlığı bütün sözcükler büyük harf ile ve 12 punto olarak yazılmalıdır. Makalede 1. derece başlıklar ve GİRİŞ başlığı koyu ve tamamı büyük olacak şekilde 11 punto ile yazılmalıdır. 2. ve 3. derece başlıklar koyu ve her sözcüğün ilk harfi büyük olacak şekilde 11 punto ile yazılmalıdır. Eğer makale lisansüstü bir tezden türetilmişse ya da herhangi bir sempozyum/kongre vb. toplantıda sunulmuşsa bu husus Türkçe başlığın yanına konacak bir işaret ile dipnotta belirtilmelidir. Türkçe dışındaki bir dilde yazılacak makaleler için de benzer şekilde uygulama yapılmalıdır. Ancak kör hakemlik uygulamasından dolayı lisansüstü tez ya da bildiriden türetilen makalelerin hangi tez ya da bildiriden türetildiği belirtilmemelidir. Hakem ve editör değerlendirmesinden başarıyla geçen makalelerde bu husus daha sonra açık bir şekilde belirtilecektir.
- **Kaynak Gösterme ve Kaynakça Hazırlama:** ergimize gönderilen makalelerde Chicago (klasik dipnot sistemi), ya da APA yöntemi kullanılabilir. Ancak bir makalede hem dipnot hem de APA sistemi kullanılamaz. APA sisteminin kullanıldığı makalelerde dipnotlar sadece zorunlu açıklamalar için kullanılabilir. Makalede, yazarın kendi

görüşleri ve genel geçer bilgiler dışında kaynağı belli olan her türlü bilgi, yorum, düşünce vs. için kaynak göstermesi ve bunu kaynakçada göstermesi zorunludur. Kaynağı verilmeyen ya da kaynakçada gösterilmeyen alıntılama ve göndermeler için Edebî Eleştiri Dergisi sorumlu tutulamaz. Bu konudaki bütün yasal ve ahlâki yükümlülük yazarlara aittir. Kaynakça 11 punto ile yazılmalı aslı değer 1 cm olmalıdır. Yazarların uymaları gereken kaynak gösterme ve kaynakça oluşturma rehberi aşağıdaki gibidir:

Tek Yazarlı Kitap

- **Metin içinde:** Yazarın soyadı ve tarihi ile birlikte sayfa numarası verilir. (Emiroğlu, 2014: 46). (Eğer metin içinde yazarın adından söz ediliyorsa sadece tarih ve sayfa verilir. (2014: 46). **Kaynakçada:** Emiroğlu, Öztürk (2014). Türkiye'de Edebiyat Toplulukları, İstanbul: Akçağ Yayınları. **Dipnotta:** Öztürk Emiroğlu (2014). Türkiye'de Edebiyat Toplulukları, İstanbul: Akçağ Yayınları, s. 46.

İki Yazarlı Kitap

- **Metin içinde:** (Sözen ve Tanyeli, 2014: 212). **Kaynakçada:** Sözen, Metin, Tanyeli, Uğur (2014). Sanat Kavram ve Terimleri Sözlüğü, İstanbul: Remzi Kitabevi. **Dipnotta:** Metin Sözen, Uğur Tanyeli (2014). Sanat Kavram ve Terimleri Sözlüğü, İstanbul: Remzi Kitabevi, s. 212.

Üç Yazarlı Kitap

- **Metin içinde:** (Göka, vd. 1996: 56). **Kaynakçada:** Göka, Erol, Topçuoğlu, Abdullah, Aktay, Yasin (1996). Önce Söz Vardı, Ankara: Vadi Yayınları. **Dipnotta:** Erol Göka vd. (1996). Önce Söz Vardı, Ankara: Vadi Yayınları, s. 56.

Çeviri Kitap

- **Metin içinde:** (Carlaui ve Fillox, 1985: 50). **Kaynakçada:** Carlaui, J.C., Fillox, J.C (1985). Edebi Eleştiri, çev. Ayşe Hümeýra Çakmaklı, Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları. **Dipnotta:** J.C. Carlaui, J.C. Fillox (1985). Edebi Eleştiri, çev. Ayşe Hümeýra Çakmaklı, Ankara: Kültür Turizm Bakanlığı Yayınları, s. 50.

Editörlü/Yayına Hazırlayanlı Kitapta Bölüm

- **Metin içinde:** (Sayın, 2006: 40) **Kaynakçada:** Sayın, Şara (2006). "Edebiyat ve Bellek", Bellek Mekân İmge, ed. (veya haz.) Mahmut Karakuş-Meral Oralış, İstanbul: Multilingual Yayınları. **Dipnotta:** Şara Sayın (2006). "Edebiyat ve Bellek", Bellek Mekân İmge, ed. Mahmut Karakuş-Kemal Oralış, İstanbul: Multilingual Yayınları, s. 40.

Tek Yazarlı Makale

- **Metin içinde:** (Sakallı, 2004: 196) **Kaynakçada:** Sakallı, Cemal (2004). "Karşılaştırma Bilgisi (Komparistik) ve Yazınsal Karşılaştırma Üzerine", *Literra*, C.XIV, s.195-205. **Dipnotta:** Cemal Sakallı (2004). "Karşılaştırma Bilgisi (Komparistik) ve Yazınsal Karşılaştırma Üzerine", *Literra*, C.XIV, s. 196.

İki Yazarlı Makale

- **Metin içinde:** (Bingöl ve Timur, 2016: 1291) **Kaynakçada:** Bingöl, Ulaş, Timur, Kemal (2016). "Postmodern Şiir Nedir?", *Teke Dergisi*, S. 5/3, s. 1288-1304. **Dipnotta:** Ulaş Bingöl, Kemal Timur (2016). "Postmodern Şiir Nedir?", *Teke Dergisi*, S. 5/3, s. 1291.

Üç ve Daha Fazla Yazarlı Makale

- **Metin içinde:** (Gibbs vd. 2014: 575) **Kaynakçada:** Gibbs, Raymond W., Bryant, Gregory A., Colston, Herbert L. (2014). "Where is the Humor in Verbal Irony", *The Journal of Humor*, S. 27, s. 537-698. **Dipnotta:** Raymond W. Gibbs, vd. (2014). "Where is the Humor in Verbal Irony", *The Journal of Humor*, S. 27, s. 575.

Bildiriler

- **Metin içinde:** (Uçman, 2012: 103) **Kaynakçada:** Uçman, Abdullah (2012) "Sezai Karakoç'un Şiiri", *Uluslararası Sezai Karakoç Sempozyumu - Diyarbakır*, Bildiriler Kitabı, Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yayınları. **Dipnotta:** Abdullah Uçman (2012). "Sezai Karakoç'un Şiiri", *Uluslararası Sezai Karakoç Sempozyumu - Diyarbakır*, Bildiriler Kitabı, Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yayınları, s. 103.

Ansiklopedi Maddesi

- **Metin içinde:** (Uçman, 2011: 462) **Kaynakçada:** Uçman, Abdullah (2011). "Tenkit", *DİA*, C.40, s.462-465. **Dipnotta:** Abdullah Uçman, (2011). "Tenkit", *DİA*, C.40, s. 462.

Tezler

- **Metin içinde:** (İslamoğlu, 2013: 65) **Kaynakçada:** İslamoğlu, Feyza (2013), *Umberto Eco ve Orhan Pamuk'un Romanları Arasında Metinlerarasılık*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü: Diyarbakır. **Dipnotta:** Feyza İslamoğlu (2013). *Umberto Eco ve Orhan Pamuk'un Romanları Arasında Metinlerarasılık*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü: Diyarbakır, s. 65.

Elektronik Kaynak

- **Metin içinde:** (Şengül, 2018: e-kaynak) **Kaynakçada:** Şengül, Abdullah (2018). “Namık Kemal”, Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü, <http://teis.yesevi.edu.tr/madde-detay/namik-kemal>. Erişim tarihi: 25.10.2020. **Dipnotta:** Abdullah Şengül (2018). Namık Kemal”, Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü, <http://teis.yesevi.edu.tr/madde-detay/namik-kemal>. Erişim tarihi: 25.10.2020.