

Editörden / Editorial

Herkese sıhhat ve afiyet diliyor ve her dem değişmeyen bâkî bir selamla selamlıyoruz.

Dergimizin bu sayısında, ilk sayıda başladığımız ve devam edeceğimizi haber verdiğimiz değişim ve sabiteler arasındaki gerilimi yakalamaya çalışan Din ve Değişim temasıyla karşınızdayız. Bu sayımızda, söz konusu gerilimin bir taraftan hem İslam kelâm tarihi içindeki iz düşümünü hem bazı dini akidelere yansıyan boyutunu hem de incelenen sorunun Müslüman toplumdaki etkisini ele alan makaleler yer alırken diğer taraftan da dini söylemin farklı fikir ve yorumlara açıklığını, günümüz birey anlayışı açısından Müslüman birey kimliğini ve toplumsal değişimin tefsir ve hadis ilimleri üzerindeki etkisine örneklem olması bakımından kaleme alınan makaleler yer aldı.

Bu sayıda özgün araştırma makalesi kısmında dergi politikası olarak alfabetik biçimde sıraladığımız çalışmalar arasında ilk sırayı Selçuk Üniversitesi'nden Hüseyin Aydın'ın "The Change Caused by the Transition of Ash'arî to Ahl-i Sunnah in the Religious Paradigm" başlıklı çalışması yer aldı. Aydın, bu çalışmada değişim konusunun İslam mezheplerine yansımalarına bir örnek olarak Eş'arî mezhebinin kurucusu olan Ebü'l-Hasan el-Eş'arî'nin Mutezîle mezhebinden ayrılarak daha sora kendi adıyla anılacak olan mezhebin görüşlerinin temellerini atmasını genel anlamda dini anlayışta yeni bir yol olarak değerlendirmektedir. Araştırma makalelerinin ikinci sırasında Mustafa Demir'in "Musa Carullah Bigi ve Mustafa Sabri Efendi'nin Cehennem Azabının Ebediliği Meselesine Yaklaşımları Üzerine Bir Değerlendirme" adlı makalesi yer almaktadır. Çalışmasında Demir, İslam

düşüncenin de eski tartışmalarından olan cehennem azabının ebediliği sorununu modern dönemde görüşleri iki karşıt alanda yer alan Musa Bigiyev ve Mustafa Sabri Efendi arasında eserler üzerinden yapılmış olan bir tartışma bağlamından ele almaktadır. Üçüncü sıradaki çalışmada ortak yazarlı bir makale bulunmaktadır. Kadir Gömbeyaz ve Sadiye Seymen'in imzalarını taşıyan "73 Fırka Hadisi 'Allah'ın Geniş Rahmetini Daraltır' mı? Gazzâlî'nin *Faysalu't-tefrika*'daki 73 Fırka Hadisine Yaklaşımı Üzerine Bir Analiz" başlıklı çalışmada İslam mezhepleri tarihinde yaygın bir bilinirlik ve kullanıma sahip olan ümmetin yetmiş üç ayrı fırkaya bölüneceğine dair hadisi Gazzâlî'nin farklı yorumlara hayat hakkı tanıyan bir yaklaşımla yeni bir açılım getirme çabası üzerinde durulmaktadır. Dördüncü sırada Hasan Sevim tarafından kaleme alınan "Değişen Birey Anlayışı Karşısında Müslüman Birey" isimli makale yer almaktadır. Çalışmada modern dönemde bireye biçilen rol ve İslam dininde bireye verilen konum iki farklı birey modeli arasındaki gerilim üzerinden ele alınmakta ve İslam tarihinde bireyin toplum karşısında ikinci plana atılması da meseleye eklenerek incelenen soruna bir model sunulmaya gayret edilmektedir. Beşinci sırada Murat Akın tarafından yazılan "Eş'arî Geleneğinde İmâmet Anlayışı (İbn Arafе Örneği)" başlıklı makale yer almaktadır. Çalışmada İslam kelimelerinde vaz geçilmez bir mesele olarak ele alınan İmâmet/Devlet Başkanı sorunu İbn Arafе'nin görüşleri üzerinden ortaya konulmaktadır. Altıncı sırada Yasemin Düven'in "Seyyid Kutub'un Tefsire Psikolojik Yaklaşımı: Bakara Sûresi Örneği" isimli makalesi bulunmaktadır. Çalışmada Düven, modern dönemdeki değişimin izini tefsir alanında Seyyid Kutub'un *Fîzilâli'l-Kur'ân* adlı eseri üzerinden tespit etmeye çalışmaktadır. Araştırma makalelerinin yedinci sırasında ise Fidan Orhan'ın "Münkerin El, Dil ve Kalp ile Düzeltmesi" Rivayetinin Tahlili ve Yorumlanması" adlı çalışması yer almakta olup, yazar çalışmada söz konusu çalışma başlığına ilham olan hadisin metin değerlendirmesi ve hadisin manasının anlaşılıp yorumlanması üzerinde durmaktadır.

Bu sayımızda, bir önceki sayımızda yer alan makalelerin İngilizce çevirileri ve kitap tanıtımlarına da yer verdik. Kitap tanıtımlarında Soner Duman'a ait olan *Günümüz Fıkıh Problemleri* adlı çalışmanın tanıtım ve değerlendirmesi Fatıha Bozbaş'ın kaleminden vücut bulurken, Yılmaz Arı'ya ait olan *Değişim Sürecinde Alevilikte Dini Otorite – Adıyaman Dedeleri Örneği* adlı kitabın tanıtım ve değerlendirilmesi de Fatih Özkan tarafından yapıldı.

Bir sonraki sayıda görüşmek dileğiyle sağlık ve afiyet dileriz.

Editörler

