

## Editörden | Editorial

Değerli okurlarımız,

Allah Teâlâ'nın lutf u keremiyle Tasavvuf İlmî ve Akademik Araştırma Dergisinin 46. sayısını sizlerin istifadesine sunmuş bulunuyoruz.

Bu sayımız dört makale, bir tercüme makale ve Tasavvuf alanı ile ilgili kitap tanıtımlarından oluşmaktadır.

İlk olarak Dilaver Gürer'in Tasavvuf Tarihi açısından mümtaz bir yere sahip, bazı büyük tarikat kurucularına mürşitlik eden Hâce Yusuf Hemedânî'nin hayatı, eserleri ve tasavvufî düşüncesini yeniden değerlendiren makalesi yer almaktadır.

İmam Gazzâlî'nin Minhâcül-Âbidîn adlı eserinin, İbnü'l-Arabî tarafından ona ait olmadığı iddiası, araştırmacılar tarafından değerlendirilerek farklı görüşler ortaya çıkmıştır. Muhammed Akif Koç'un doğu ve batıda yapılan literatür çalışmalarını değerlendirerek hazırladığı makale konuyu vüzûha kavuşturma adına önem taşımaktadır.

Bu sayımızda bir diğer önemli çalışma, Fatih Özkafa'nın hat sanatında önemli yer tutan tasavvuf büyüklerinin isimlerini ihtiva eden levhalarla ilgili makalesidir. Onun Nakşibendilik özelindeki levhaları tespit ederek, hat sanatının incelikleri bakımından estetik bir tahlile tabi tuttuğu makalesi, meşâyîha duyulan muhabbetin onların isimlerinin en güzel şekilde istiflenip yazılması ile hat sanatına nasıl yansıdığını incelemektedir.

Ömer Elbeyli ve Kamer Elbeyli ise Azîz Mahmûd Hüdâyî'nin şemâil türünde kaleme aldığı tasavvufî içerikli eserini hazırlayarak ilmî çevrelerin istifadesine sunmuşlardır. Bu çalışmanın günümüz siyer literatürüne yeni bir katkı sağlayacağını umuyoruz.

Son olarak Derya Baş tarafından Claude Addas'a ait "The Ship of Stone" adındaki velayet ile şiir dili arasındaki ilişkiyi inceleyen değerli makalesinin Türkçemize kazandırılması önemli bir katkı olmuştur.

Dergimizin bu sayısının hazırlanmasında emeği geçen tüm yazarlarımıza, hakem olarak görev yapan tüm akademisyenlerimize makalelere verdikleri değerli katkılar nedeniyle Dergimiz ve Yayın kurumumuz adına teşekkür ediyorum.

Gelecek sayımızda buluşmak niyazıyla...

Doç. Dr. Veysel Akkaya