



ANKARA ÜNİVERSİTESİ  
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ  
DERGİSİ

Journal of Ankara University  
Faculty of Fine Arts

2020

CİLT/ VOLUME: 2

SAYI/ ISSUE: 2

**ANKARA ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DERGİSİ/  
JOURNAL OF ANKARA UNIVERSITY FACULTY OF FINE ARTS**

**2020**

**Cilt: 2 Sayı: 2**

**Sahibi/ Owner**

Prof. Dr. Zeynep ERDOĞAN  
Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı

**Editör/ Editor**

Prof. Dr. Zeynep ERDOĞAN

**Editör Yardımcıları/ Editor Assistants**

Doç. Dr. Cengiz ÇETİN  
Dr. Öğr. Üyesi Feryal SÖYLEMEZOĞLU  
Dr. Öğr. Üyesi Ceren KARADENİZ

**Onur Kurulu/ Honorary Board Members**

Prof. Dr. İnci SAN  
Prof. Dr. Rüçhen ARIK  
Prof. Dr. Mustafa ARLI  
Prof. Dr. Zeynep AHUNBAY  
Prof. Dr. Filiz YENİŞEHİRLİOĞLU  
Prof. Dr. Tamay Raziye BAŞAĞAÇ  
Prof. Dr. Cevat ERDER  
Prof. Dr. Ayşe Çakır İLHAN

**Yayın Türü:** 6 aylık, ulusal, süreli

E-dergi

**İletişim/ Contact**

Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi  
Ankara Üniversitesi Gümüşdere Yerleşkesi  
Fatih Caddesi No: 33/A KEÇİÖREN / ANKARA / TÜRKİYE  
TEL:0(312) 316 4930 – 0(312) 316 4920 / 1730-1731  
Faks: 0 (312) 357 7475 – 0 (312) 316 4903  
E-posta adresi: gsfergi@ankara.edu.tr  
Web adresi: gsfergi.ankara.edu.tr

**Yayın Kurulu/ Publication Board**

Prof. Dr. Zeynep ERDOĞAN

*Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı*

Prof. Dr. Ayşe Çakır İLHAN

*Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü*

Prof. Dr. Ömer ADIGÜZEL

*Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü*

Prof. Dr. İbrahim Tunç SİPAHI

*Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi Arkeoloji Bölümü*

Prof. Dr. Güzin YAMANER

*Ankara Üniversitesi Devlet Konservatuvarı*

Prof. Dr. Sezer CİHANER KESER

*Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü*

Doç. Dr. Cengiz ÇETİN

*Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü*

Doç. Dr. Ayşe OKVURAN

*Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü*

Doç. Dr. Kafiye Özlem ALP

*Hacı Bayram Veli Güzel Sanatlar Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Bölümü*

Dr. Öğretim Üyesi Feryal SÖYLEMEZOĞLU

*Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü*

Dr. Öğretim Üyesi Ayşem YANAR

*Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü*

Dr. Öğretim Üyesi Kozan UZUN

*Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü*

Dr. Öğretim Üyesi Ceren KARADENİZ

*Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzecilik Bölümü*

Dr. Öğretim Üyesi Nami Eren BEŞTEPE

*Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Temel Sanat Eğitimi Bölümü*

Dr. Öğretim Üyesi Zekiye ÇILDIR

*Artvin Çoruh Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi*

Dr. Öğretim Üyesi Eren Can AYBEK

*Pamukkale Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Ölçme ve Değerlendirme Bölümü*

Dr. İhsan METİNNAM

*Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Temel Sanat Eğitimi Bölümü*

Dr. Ayben KAYNAR TANIR

*Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Temel Sanat Eğitimi Bölümü*

Öğr. Gör. Elif SARAC

*Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü*

Öğr. Gör. Simin ŞAY

*Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü*

Araş. Gör. Gizem SIVRİKAYA

*Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Temel Sanat Eğitimi Bölümü*

Araş. Gör. Hazal EVRUK

*Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Temel Sanat Eğitimi Bölümü*

Araş. Gör. Ahmet MANSUROĞLU

*Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Temel Sanat Eğitimi Bölümü*

Araş. Gör. Hiranur GÜLTEKİN

*Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü*

**Bilim Kurulu/ Science Board**

Prof. Dr. Ömer ADIGÜZEL (Ankara Üniversitesi)

Prof. Dr. Zeynep ERDOĞAN (Ankara Üniversitesi)

Prof. Dr. Ayşe Çakır İLHAN (Ankara Üniversitesi)

Prof. Dr. İbrahim Tunç SİPAHI (Ankara Üniversitesi)

Prof. Dr. Güzin YAMANER (Ankara Üniversitesi)

Prof. Dr. Bekir ESKİCİ (Gazi Üniversitesi)

Prof. Dr. Sezer CİHANER KESER (Ankara Üniversitesi)

Doç. Dr. Cengiz ÇETİN (Ankara Üniversitesi)

Doç. Dr. Ayşe OKVURAN (Ankara Üniversitesi)

- Doç. Dr. Kafiye Özlem ALP (*Hacı Bayram Veli Üniversitesi*)  
Doç. Dr. Kadriye Tezcan AKMEHMET (*Yıldız Teknik Üniversitesi*)  
Doç. Dr. Sema Özkan TAĞI (*Gazi Üniversitesi*)  
Dr. Öğretim Üyesi Feryal SÖYLEMEZOĞLU (*Ankara Üniversitesi*)  
Dr. Öğretim Üyesi Zekiye ÇILDIR (*Artvin Çoruh Üniversitesi*)  
Dr. Öğretim Üyesi Eren Can AYBEK (*Pamukkale Üniversitesi*)  
Dr. Öğretim Üyesi Nami Eren BEŞTEPE (*Ankara Üniversitesi*)  
Dr. Öğretim Üyesi Ayşem YANAR (*Ankara Üniversitesi*)  
Dr. Öğretim Üyesi Kozan UZUN (*Ankara Üniversitesi*)  
Dr. Öğretim Üyesi Ceren KARADENİZ (*Ankara Üniversitesi*)  
Dr. İhsan METİNNAM (*Ankara Üniversitesi*)  
Dr. Ayben Kaynar TANIR (*Ankara Üniversitesi*)  
Dr. Ezgin YETİŞ (*Ondokuz Mayıs Üniversitesi*)  
Öğr. Gör. Elif SARAÇ (*Ankara Üniversitesi*)  
Öğr. Gör. Simin ŞAY (*Ankara Üniversitesi*)

## ANKARA ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DERGİSİ



Değerli Okuyucular,

Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi (AÜGSFD) 14.02.2018 tarihinde kurulmuş; Güzel Sanatlar, Güzel Sanatlar Eğitimi, Geleneksel Sanatlar, Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım, Müzecilik ve Müze eğitimi alanlarına yönelik makalelerin yanı sıra, sanatla ilişkili temel disiplinlerdeki çalışmalarda kaleme alınmış; Türkçe ve İngilizce derleme ve araştırmaların yer alacağı çalışmaları kapsamaktadır. AÜGSFD **ulusal** hakemli ve bilimsel içerikli bir resmi yayım organıdır. Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi'nin temel amacı; Güzel Sanatlar, Güzel Sanatlar Eğitimi, Geleneksel Sanatlar, Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım, Müzecilik ve Müze eğitimi alanlarında çalışma yapan bilim, kültür ve sanat insanlarının bilgi, deneyim, değerlendirme, görüş ve önerilerini paylaştıkları bilimsel bir platform oluşturmak ve bu alanlardaki çalışmalara ulusal ve uluslararası düzeyde katkıda bulunmaktır.

**Yayın hayatını "e-dergi" ve "basılı" formatında devam ettirecek olan dergimiz sayılarına *DergiPark Açık Dergi Sistemi* üzerinden ulaşılabilecektir. Makale başvuruları *DergiPark Açık Dergi Sistemi* üzerinden sağlanan erişim ve kullanım hizmeti ile Dergipak sisteminin ilgili web sayfasından yapılacaktır.**

### **Değerlendirme Süreci ve Yayın İlkeleri**

Bir makalenin dergide yayınlanabilmesi için makaleye ilişkin en az iki hakem tarafından olumlu görüş bildirilmiş olması gerekmektedir. Yayınlanmak üzere gönderilen yazıların şekil ve içerik yönünden ön incelemesi yayım kurulu tarafından yapılır. Uygun görülen çalışmalar, bilimsel yönden değerlendirilmek üzere, yayım kurulu tarafından belirlenen çift-kör, bağımsız ve önyargısız hakemlik (peer-review) ilkelerine göre en az iki hakem tarafından değerlendirilir. Hakemlerden birinin olumlu diğerinin olumsuz



görüş bildirmesi durumunda editör tarafından üçüncü bir hakemin değerlendirmesine başvurulur. Üçüncü hakemin de olumsuz görüş bildirmesi halinde veya ilk iki hakemin olumsuz görüş bildirmesi halinde yazı yayınlanmaz ve yazara iade edilir. Son karar Dergi Yayın Kuruluna aittir.

- Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi yılda **iki** kere yayınlanan hakemli bir dergidir. Dergide yayınlanacak eserlerin daha önce hiçbir yerde yayınlanmamış olması gerekir.
- Dergide makale yazım dili; Türkçe, İngilizcedir.
- Yayınlanan çalışmanın yayın hakkı dergiye aittir.
- Yazıları yayınlanan yazarlara telif ücreti ödenmez.
- Dergide yayınlanan yazılarda ileri sürülen görüşler yazarlarını bağlar ve yazıların hukuki sorumluluğu yazarlarına aittir.
- Yazım ilkelerine uygun olmayan çalışmalar hakem değerlendirmesine gerek duymadan geri çevrilir.
- Dergiye yayınlanmak üzere gönderilecek yazılar daha önce başka bir dergide yayınlanmamış ve yayınlanmak üzere gönderilmemiş olmalıdır.
- Daha önce bilimsel bir toplantıda sunulmuş bildiriler, bu durum açıkça belirtilmek şartıyla kabul edilir.
- Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi'nde yayınlanacak makalelerden herhangi bir ücret talep edilmez.

ANKARA ÜNİVERSİTESİ  
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DERGİSİ

Cilt: 2 Sayı: 2  
2020

*Editörden* ..... ix

**MAKALELER**

Zekiye ÇILDIR GÖKASLAN

*Sosyal Bilgiler Öğretmen Adaylarının “Sanatçı” ve “Sanat Eseri”  
Kavramına İlişkin Algularının Metaforlar Aracılığıyla Belirlenmesi* ..... 90

Erdoğan YILDIZ ve Ömer ADIGÜZEL

*Yaratıcı Dramayı Yöntem Olarak Kullanmak: Matematik Öğretiminde  
Öğretmen Görüşleri* ..... 109

Ahmet MANSUROĞLU

*Rubens ve Rembrandt’ın “Ganymede’nin Kaçırılışı” Eserlerinin  
İncelenmesi* ..... 136

Eda EVLİOĞLU GEZER

*Görsel Retoriğin Reklamlarda Kullanımı Ve  
Basılı Reklam Örnekleri* ..... 150

Ufuk ÇETİN

*With his Art and Legacies Edward Hopper* ..... 173



## **HABERLER**

Ceren KARADENİZ ve Ayşem YANAR

*Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi “Müzelerin Geleceği”*

*Çevrim İçi Sergi*.....185

Ayben KAYNAR TANIR

*Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi “Teklik ve İkilik”*

*Baskiresim Sergisi* .....190



Değerli Okurlar,

Ankara Üniversitesi Güzeli Sanatlar Fakültesi Dergisi'nin ikinci yılında ikinci sayının yayın hazırlıkları tamamlandı. Dergimizin, bazı yazarlarca aranılan indeksler tarafından henüz taranmamasının makale temininde zorluk yaşanmasına neden olduğu; buna karşın hakemli dergi niteliği taşıdığı, bu sürecin iyi yönetildiği ve yönetmeye devam etme gayretinde olduğumuz ifade edilmelidir.

Bu sayımızda sanat eğitimi, resim, yaratıcı drama disiplinlerinin diğer disiplinler ile ilgileri bakımından iyi kalitede hazırlanmış beş makale yer alıyor. Ayrıca Fakültemizden sergi haberleri de eklendi. Makalelerin ana konuları hakkında kısa bilgi verilebilir.

İlk makale, sosyal bilgiler öğretim alanı ile sanat ilişkisi hakkındadır. Sosyal bilgiler öğretmen adaylarının sanatçı ve sanat eseri algılarının belirlenmesi amaçlanmaktadır. İkinci makale, matematik öğretim alanı ile sanat eğitimi alanı hakkında araştırmaya dayalıdır. Makalede matematik öğretiminde yaratıcı drama yöntemi incelenmiş olup bazı matematik konuları ile yaratıcı drama uygulamalarının eşleşmesinde deneysel çalışmaların sürdürülmesi ihtiyacı ortaya konmuştur.

Diğer bir makalede, iki resim ustasının benzer bir konuyu farklı yorumları ele alınmıştır. Bir konu üzerinde iki ressamın birer eseri incelenmiş, birikimleri doğrultusunda sanat özellikleri karşılaştırmalı olarak sunulmuştur. Dördüncü makale, görsel sanatların ürün reklamında kullanımı, ürün özelliklerinin tüketiciye görsel sanatlar yolu ile anlatımı, reklamda kullanılan görsel öğeler hakkındadır. Makalede, seçilen reklamların görsel özellikleri hakkında bilgiler yer almaktadır. Son makalede ise bir 20. yüzyıl resim ustasının sanatı, eserleri ile ilham verdiği resim, sinema, müzik, fotoğraf, set tasarımı, dans sanatları ve sanatçılar hakkında bilgilere yer verilmektedir.

Dergimizin bu sayısında ayrıca Fakültemiz öğretim elemanlarının etkinliklerine yer verilmiştir. Dr. Öğr. Üyesi Ceren Karadeniz ve Dr. Öğr. Üyesi Ayşem Yanar'ın *Müzelerin Geleceği* isimli çevrimiçi sergileri ile Dr. Ayben Kaynar Tanır'ın *Teklik ve İkilik* başlıklı baskı resim sergisi hakkında bilgiler değerli okurlarımızın ilgisine sunulmuştur.

Dergimizin dördüncü sayısına makale ile destek veren yazarlara ve yayınlanmasına emek veren çalışma grubumuza teşekkür ederiz.

Sevgi ve saygı ile,

Editörler