

AKAR

ABANT
KÜLTÜREL
ARAŞTIRMALAR
DERGİSİ

ABANT JOURNAL OF CULTURAL STUDIES



ISSN: 2528-9403

HAKEMLİ ELEKTRONİK DERGİ

Abant İzzet Baysal Üniversitesi İletişim Fakültesi
University of Abant İzzet Baysal Faculty of Communication

Cilt / Volume:6 Sayı / Number: 11 Nisan / April 2021



Abant Kültürel Araştırmalar Dergisi (AKAR)

Abant Journal of Cultural Studies

Hakemli Elektronik Dergi

Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi
İletişim Fakültesi

*University of Bolu Abant İzzet Baysal
Faculty of Communication*

Cilt/Volume 6
Sayı/Number 11

Nisan/April 2021

ISSN: 2528-9403

DergiPark
AKADEMİK

asos
akademik sosyal bilimler indeksi

Abant Kültürel Araştırmalar Dergisi (AKAR)

Sahibi / Published by

Prof. Dr. Muhsin Halis

(Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekanı)

Editör / Editor

Prof. Dr. Selami Özsoy

Yayın Kurulu / Editorial Board

Prof. Dr. Samettin Gündüz *(Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi)*

Prof. Dr. Süleyman İrvan *(Üsküdar Üniversitesi)*

Prof. Dr. Kadir Ardiç *(Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi)*

Prof. Dr. Emin Çivi *(University of New Brunswick)*

Doç. Dr. Salvatore Scifo *(Bournemouth University)*

Doç. Dr. Dababrata Chowdhury *(University of Suffolk)*

Doç. Dr. İhsan Karlı *(Kocaeli Üniversitesi)*

Doç. Dr. Ekmel Geçer *(Sağlık Bilimleri Üniversitesi)*

Danışma Kurulu / Advisory Board

Prof. Dr. Mustafa Akdağ *(Erciyes Üniversitesi)*

Prof. Dr. Cengiz Anık *(Marmara Üniversitesi)*

Prof. Dr. Caner Arabacı *(KTO Karatay Üniversitesi)*

Prof. Dr. Hüseyin Araslı *(University of Stavanger)*

Prof. Dr. Bünyamin Ayhan *(Selçuk Üniversitesi)*

Prof. Dr. Şükrü Balcı *(Selçuk Üniversitesi)*

Prof. Dr. Kadir Canöz *(Selçuk Üniversitesi)*

Prof. Dr. Hamit Coşkun *(Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi)*

Prof. Dr. Vedat Çakır *(Selçuk Üniversitesi)*

Prof. Dr. Mazlum Çelik *(Hasan Kalyoncu Ü.)*

Prof. Dr. Himmet Hülür *(Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi)*

Prof. Dr. Şahabettin Güneş *(Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi)*

Prof. Dr. Fatime Güneş *(Anadolu Üniversitesi)*

Prof. Dr. Hanife Güz *(Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi)*

Prof. Dr. Serkan İliden *(Kastamonu Üniversitesi)*

Prof. Dr. Nesrin Kalyoncu *(Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi)*

Prof. Dr. Himmet Karadal *(Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi)*

Prof. Dr. Enderhan Karakoç *(Selçuk Üniversitesi)*

Prof. Dr. Nesrin Kula Demir *(Afyon Kocatepe Üniversitesi)*

Prof. Dr. Nahide Konak *(Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi)*

Prof. Dr. Fevzi Okumuş *(University of Central Florida Orlando)*

Prof. Dr. Ersin Özarslan *(Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi)*

Prof. Dr. Serdar Öztürk *(Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi)*

Prof. Dr. Gülcan Seçkin *(Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi)*

Prof. Dr. Mustafa Şeker *(Akdeniz Üniversitesi)*

Prof. Dr. Harun Şeşen *(European University of Lefke)*

Prof. Dr. Ahmet Tarhan *(Selçuk Üniversitesi)*

Prof. Dr. Hasan Tutar *(Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi)*

Prof. Dr. Cem Yaşın *(Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi)*

Prof. Dr. Cavit Yavuz *(Ordu Üniversitesi)*

Prof. Dr. Sema Yıldırım Becerikli *(Ankara Üniversitesi)*

Doç. Dr. Adnan Altun *(Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi)*

Doç. Dr. Kemal Aydın *(Kocaeli Üniversitesi)*

Doç. Dr. Yaşar Ayyıldız *(Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi)*

Kapak Tasarımı: Öğr. Gör. Bahar Akbulak

ISSN: 2528-9403

Yayın Tarihi: Nisan 2021

Yazışma Adresi

Prof. Dr. Selami Özsoy
Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi İletişim Fakültesi
Gölköy – Bolu

Tel: 0374 253 56 56

e-posta: ilef@ibu.edu.tr, ozsoy_s@ibu.edu.tr

Abant Kültürel Araştırmalar Dergisi hakemli bir dergidir.

Nisan ve Ekim aylarında olmak üzere yılda iki kez elektronik ortamda yayınlanır.

Dergide yayınlanan yazıların sorumluluğu yazarlarına aittir.

Bu sayının hakemleri

Abant Kültürel Araştırmalar Dergisi (AKAR), 2021, Cilt 6, Sayı 11

- Prof. Dr. Necati Güven Büyükbaykal (*İstanbul Üniversitesi*)
Prof. Dr. Filiz Aydoğan Boschele (*Marmara Üniversitesi*)
Prof. Dr. Kadir Canöz (*Selçuk Üniversitesi*)
Prof. Dr. Orhan Çiftçi (*Kıbrıs İlim Üniversitesi*)
Prof. Dr. Bülend Aydın Ertekin (*Sakarya Üniversitesi*)
Prof. Dr. Ahmet Tarhan (*Selçuk Üniversitesi*)
Doç. Dr. Zuhâl Akmeşe (*Dicle Üniversitesi*)
Doç. Dr. Kemal Avcı (*Kastamonu Üniversitesi*)
Doç. Dr. Hatice Yaprak Civelek (*Anadolu Üniversitesi*)
Dr. Öğr. Üyesi Dilan Tüysüz (*Aydın Adnan Menderes Üniversitesi*)
Dr. Öğr. Üyesi Çigdem Çalapkulu (*Anadolu Üniversitesi*)
Dr. Öğr. Üyesi Derya Çetin (*Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi*)
Dr. Öğr. Üyesi Onur Orkan Akşit (*Ege Üniversitesi*)
Dr. Öğr. Üyesi Birol Demircan (*Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi*)
Dr. Öğr. Üyesi Hasan Yaman (*İstanbul Üniversitesi-Cerrahpaşa*)
Yrd. Doç. Dr. Pelin Agocuk (*Yakın Doğu Üniversitesi*)
Yrd. Doç. Dr. Dilan Çifçi (*Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi*)
Öğr. Gör. Dr. Esra Bütün Aydın (*Kırklareli Üniversitesi*)
Dr. Ersin Yağan (*MEB*)

İçindekiler

Instagram, reklam ve tüketim: Üniversite öğrencileri üzerine bir araştırma <i>Mustafa Orhan Yalınız, Banu Hülür</i>	1-22
Toplumsal cinsiyet kalıpları açısından göstergibilimsel analiz: Beko ve Dove <i>Hande Serçelik, Dilan Çiğçi</i>	23-46
Richard Sennett'in "karakter aşınması" kavramı bağlamında Amerikan Sapıği filminin incelemesi <i>Dilan Tüysüz</i>	47-64
Türk sinemasında bağımsız filmlerin dağıtım ve gösterim alternatifi olarak Başka Sinema platformu <i>Burak İli</i>	65-80
Ötekileştirilme tartışmaları bağlamında yaşlılık ve yaşlılığa bakış açısının incelenmesi <i>Ömer Canpolat</i>	81-104
Yeni medya ve siber savaş kavramları bağlamında Stuxnet saldırısı örneğinin incelenmesi çalışma <i>Olçay Holat</i>	105-121
Sosyal medya ve mahremiyet sorunsalı: Panoptikondan süperpanoptikona mahremiyetin dönüşümü <i>İbrahim Yıldız</i>	122-132
Kültür analizi deseninin stratejik halkla ilişkiler uygulamaları açısından önemi: Bir literatür taraması <i>Kahraman Kağan Kaya</i>	133-143
Türk sinemasında modernleşme bağlamında kadın bedeninin dönüşümü: Melodramlarda Pygmalion etkisi ve ideal kadın temsili <i>Filiz Soyer</i>	144-158
Yeni medya ve aşırı bilişsel yüklenme <i>Ersel Kiraz</i>	159-173