

## İÇİNDEKİLER

<b>folklor/edebiyat'tan (Metin Karadağ).....</b>	<b>XIII</b>
<b>Araştırma makaleleri / Research articles</b>	
<b>Türk Halk Kültürü Geçiş Dönemi Ritüellerinde Yumurta</b>	
Egg in Rituals of the Transition Period of Turkish Folk Culture	
<b>Rezan Karakaş .....</b>	<b>357</b>
<b>İnsanın Kimlik İñasında Maddi Bir Varlık Olarak Boncuk</b>	
Bead as a Material Object in the Formation of Human Identity	
<b>Mehmet Fatih Berk .....</b>	<b>379</b>
<b>Folklorun El Değmemiş Bölgesi: Halk Türkülerinde Yüceltilmiş Bakirelik Algısı</b>	
Unstudied Field of Folklore: The Perception of Elevated Virginity in Folk Songs	
<b>İsmail Abalı .....</b>	<b>397</b>
<b>Masallarda Eleştirel Düşünme: Müskürümü Sultan Masali Örneği</b>	
Critical Thinking in Tales: The Case of Müskürümü Sultan	
<b>Hülya Çevirme .....</b>	<b>419</b>
<b>Sosyal Sermaye Teorisi ve Sanal Akrabalık Bağları Kapsamında Sivas'ta Kirvelik Kurumu</b>	
Institution of Kirvelik in the Context of Social Capital Theory and Fictive Kinships in Sivas	
<b>Emrah Tunç .....</b>	<b>437</b>
<b>Yaban Domuzu (Varāha) Mitinin Hint Mitolojisindeki Yeri Üzerine Bir Değerlendirme</b>	
An Assessment of the Place of the Wild Boar (Varāha) Myth in Indian Mythology	
<b>Yalçın Kayalı-Ilgaz Hakman.....</b>	<b>455</b>
<b>Semiotic Analysis of the Affective Domain of Discourse: Projection of Emotional Transformations</b>	
Söylemin Duygusal Boyutunun Göstergibilimsel Analizi: Duygusal Dönüşümlerin İzdüsumü	
<b>Murat Kalelioğlu.....</b>	<b>471</b>
<b>The Recurrence of an Indian Dream, Magic Seeds</b>	
Nükseden Bir Hint Rüyası, Magic Seeds	
<b>Timuçin Buğra- Hasan Boynukara- Hacer Gözen.....</b>	<b>489</b>
<b>"Mâni'u'n-Nukûş" ve Klâsik Türk Şiirinde Duvar Yazısı: "Âh Şâhum"</b>	
"Mâni'u'n-Nukûş" And Wall Writing In Classical Turkish Poetry: "Âh Şâhum"	
<b>Mustafa Uğur Karadeniz.....</b>	<b>503</b>

---

<b>Bir Etnografi Alegorisı Olarak Karanlığın Sol Eli Romanı</b> The Left Hand of Darkness as an Allegory of Ethnography Meriç Kükrer.....	<b>517</b>
<b>Toplumsal Bellek Mekâni Olarak Yapraklı Takvimler:</b> <b>2020 Türkiye Gazetesi Takvimi Üzerine Bir İnceleme</b> Date Blocks as the Social Memory Space: A Review on Turkey Newspaper 2020 Date Blocks Dilan Çiftçi-Orhan Çiftçi .....	<b>537</b>
<b>Divan-ı Hikmet'in Bilinmeyen Bir Yazmasında Bulunan Yeni Hikmetler</b> An Unknown Copy of Dîvân-ı Hikmet and New Wisdoms in it Mehdi Rezaei.....	<b>561</b>
<b><u>Derleme makaleleri / Compilation articles</u></b>	
<b>Kosova Türklerinde Sevimli (Hipokoristik) Adlar</b> Hypocoristic Names at Kosovo Turks İsa Sülcevsı-İsa Memishi .....	<b>581</b>
<b>Values Folklore in West Lampung Indonesia</b> Endonezya- Batı Lampung'daki Değerler Folkloru Sudjarwo-Albet Maydiantoro-Listumbinang Halengkara.....	<b>597</b>
<b>Brief Analysis on Dream Motif in Uyghur Folk Dastan</b> Uygur Halk Destanlarında Rüya Motifi Tursunay Eli-Abdurehim Rustem .....	<b>609</b>
<b><u>Çeviri / Translation</u></b>	
<b>Mesleki Folklor</b> Occupational Folklor Robert Mccarl (Süheyla Sarıtaş - Berna Ayaz, çevirenler) .....	<b>621</b>
<b><u>Yayın-Medya - Kitap / Publishing - Media - Book review</u></b>	
David Damrosch (2020) <i>Comparing the Literatures Literary Studies in a Global Age</i> Veysel Lidar .....	<b>633</b>
Steven Moore (2010) <i>The Novel, An Alternative History: Beginnings to 1600</i> . New York: Bloomsbury Abdulfettah İmamoğlu .....	<b>639</b>
H. Barbara Weinberg (Editor, Contributor), Carrie Rebora Barratt (Editor, Contributor), Margaret C. Conrads (Contributor), E. Bruce Robertson (Contributor)s <i>American Stories</i> (2013) <i>Paintings of Everyday Life</i> , Ufuk Çetin .....	<b>643</b>