

## İÇİNDEKİLER

<b>DOSYA: 1</b>	
<b>HAKEMLİ YAZILAR</b> .....	7
<b>ARAŞTIRMA</b>	
Prof. Dr. FUZULİ BAYAT <i>Türk Kültüründe Geleneksel Şamandan Neo-şamana</i> .....	9-41
Dr. MEHMET FURKAN ÖREN <i>Bilginin İslamileştirilmesi: Eleştirel Bir Yaklaşım</i> .....	43-62
Prof. Dr. MUSTAFA ALICI <i>Ana Hatlarıyla Postmodern Yahudi Felsefesi</i> .....	63-91
Öğr. Gör. Dr. AHMET UZUNER <i>Sanat Pratiklerinde Portre Denemeleri</i> .....	93-115
ECEM HAZAL ÖKSÜZÖMER BARLAK <i>COVID-19 ile Sanatın</i> <i>Dijital Dönüşümü: Sanatın Sürdürülebilirliği</i> .....	117- 123
TANSU TEKŞEN <i>Bilim ve Sanat İlişkisi Bağlamında Biyo Sanat</i> .....	125-134
Prof. Dr. ÜMRAN BULUT Dr. Öğr. Üyesi GÖRKEM UTKU ALPARSLAN <i>Descartes ve Modern Resmin Tinselliği</i> .....	135-148
ÖMER EROĞLU <i>Erbil'de Yer Alan Osmanlı Kışlaları</i> .....	149-163
Prof. Dr. SIDIKA SEVİM / Öğr. Gör. ZEYNEP BASKICI KAPKIN <i>Seramik Albarelloların</i> <i>Teknik ve Dekor Özellikleri Açısından İncelenmesi</i> .....	165-181
NOORULLAH SAİFİ <i>Afganistan Türkmen Edebiyatında</i> <i>Önemli Bir Şahsiyet: Abdülkerim Bahman</i> .....	183-190
Dr. ÇETİN ARSLAN <i>Tanzimat'tan Cumhuriyet'e Türk Romanında</i> <i>Kadın-Erkek İletişiminde Bohçacı Kadının Rolü</i> .....	191-213
Dr. Öğr. Üyesi AZİZE REVA BOYNUKALIN <i>Sanatta Toprak İmgesi ve Yaşam Döngüsü</i> .....	215-224

DİLBER TAHİROĞLU <i>Yalnız Hatta Yapayalnız Bir Sait</i> <i>Faik Abasıyanık Romanı Üzerine Eleştirel Bir Yaklaşım.....</i>	225-242
Doç. Dr. FUNDA KIZILER EMER / FATMA NUR YILMAZ <i>Belgesel Yazın Örneği Olarak Heimrad Bäcker'in Tutanak Adlı Metni.....</i>	243-260
<b>İNCELEME</b>	
Doç. Dr. NECDET TOZLU <i>Bir Sosyal Medya Şairi: Adil Refik Veyisoğlu,</i> <i>Hayatı ve Şiirlerinin Tematik İncelenmesi.....</i>	261-286
<b>DOSYA: 2</b>	
<b>KÜLTÜR- SANAT-EDEBİYAT.....</b>	<b>287</b>
Doç. Dr. AİDA BABUTCU <i>İki Şair ve İki Şiir Üzerine.....</i>	289-295
NAFİZ NAYIR <i>Karabağ'ı Düşününce.....</i>	296
İSMAİL BİNGÖL <i>Şeb-i Yelda.....</i>	297
ŞABAN ÇETİN <i>Kar/a Sevda.....</i>	298
AKRA KÜLTÜR SANAT VE EDEBİYATDERGİSİ YAYIN İLKELERİ.....	299

Akra Kültür Sanat ve Edebiyat Dergisi  
SOBIAD / İDEALONLINE / DRJI / A.R. INDEX / İSAM /  
BASE / CİTE FACTOR / ERIH PLUS VE INDEX COPERNICUS  
tarafından dizinlenmektedir.

**SOBIAD**

Academic  
Resource  
Index  
ResearchBib



İSAM  
İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ AKADEMİK  
KAYNAK İNDEKSİ

DRJI

BASE  
Bibliolife Academic Search Engine

CiteFactor  
Academic Resource Index

ERIH PLUS  
EUROPEAN REFERENCE INDEX FOR THE  
HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES

INDEX COPERNICUS  
INTERNATIONAL

CİLT: 9-SAYI: 24 – Mayıs-Ağustos 2021  
VOLUME: 9-NUMBER: 24-May-August 2021