

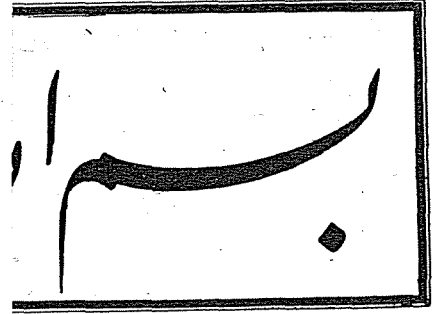
• SAHİBİ :

TÜRKİYE İSLÂM  
ENSTİTÜLERİ TALEBE  
FEDERASYONU ADINA  
GENEL BAŞKAN

**MAHMUT ÖZAKKAŞ**

• YAZI İŞLERİ  
MÜDÜRÜ

**CAHİT BALTACI**



## BU SAYIDA

ÇIKARKEN .....	İSLÂM MEDENİYETİ
KUR'AN : Müslümanların Mukaddes Kitabı .....	Prof. M. HAMİDULLAH
İSLÂM'DA TEFEKKÜR .....	Fahir BÜYÜKKÖRÜKÇÜ
YA İLÂHİ (Şiir) .....	H. Nusret ZORLUTUNA
YAHYA B. MUAZ ER - RAZİ	Dr. A. Suphi FURAT
MEDENİYET TARİHİNDE İSLÂM MEDENİYETİNİN YERİ .....	M. Zekâi KONRAPA
FATİH'DEN (Şiir) .....	F. S. Mehmed HAN
ŞEMSEDDİN SÂMİ .....	<del>.....</del> V. ERTAN
OKULLARIMIZDA DİN VE AHLÂK EĞİTİMİ .....	Doç. Nurettin TOPÇU
İSLÂM'DA HUKUK ARAŞ- TIRMALARI .....	Dr. Y. Ziya KAVAKÇI
İSLÂM'DA VERGİ HUKUKU- NUN TEKEVVÜNÜ .....	Dr. Salih TUĞ
İSLÂM İDEALİZMİ .....	Faik TÜRKMEN
İSLÂMİ TÜRK EDEBİYA- TINA GİRERKEN .....	Dr Neclâ PEKOLCAY
DOĞUM KONTROLU VE NÜ- FUS PLANLAMA .....	Dr. Asaf ATASEVEN Dr. Gülsen ATASEVEN
SİNEMA SİLÂHTIR .....	Yücel HEKİMOĞLU
YÜKSEK İSLÂM ENSTİTÜ- SÜ ÖĞRENCİSİNE (Şiir) ...	Ah Ulvi KURUCU
İSLÂMİ TÜRK EDEBİYATI HABERLER .....	Doç. Dr. M. K. BİLGEĞİL İSLÂM MEDENİYETİ

İslâm Medeniyeti, başta İslâm'ın son ka-  
esi Türkiye olmak üzere altıyüz milyon  
Müslüman kitlesinin doğum sancuları ge-  
irdiği buhranlı bir devirde neşir haya-  
na başlamakla büyük ve ağır bir vazie-  
yle karşı karşıya bulunduğunu idrak  
tmektedir.

Yedinci asırda Hıra'dan yükselen İs-  
âm medeniyeti, insanlığa madde ve mâ-  
âda yeni bir anlayış, yeni bir tefekkür  
arzi getirdi. Doğuşunu müteakip geçen  
Hint'den Atlas Okyanusuna kadar olan  
devletler, mâmur şehirler, eşsiz ilim mü-  
ldü. İçtimai kuruluşların her dalında  
lemeler, o devrin göz kamaştırıcı man-  
il etti.

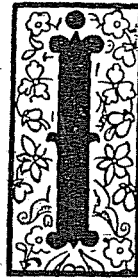
vrupası, Kilise baskısı altında kıvrılır  
arı, din adına Giotin'de idam edilirken,  
nda geniş bir fikir ve din hürriyeti hü-  
İbni Rüşd, İbni Haldun ve Gazali gibi  
amları yetiştiriyor, astronomlar, fezânın  
teşfe çalışıyorlardı.

İda «Kadın insan mı?» değil mi?» diye  
levam ederken ve eşyadan farksız görü-  
«Cennet anaların ayakları altındadır»  
un şeref ve iffetini koruyor, O'na layık  
veriyordu.

san haklarının koruyucusu pozisyonunda  
pa, dün, insanları diri diri arslanlara  
e zulüm edebilmek için temerküz kamp-  
meşgul olurken İslâm, mülkün temelini  
u kabul ediyor ve «kim acmazsa, ona

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

کتابتہم الدین عن سفروہ



İslâm Medeniyeti, başta İslâm'ın son kalesi Türkiye olmak üzere altıyüz milyon Müslüman kitlesinin doğum sancıları geçirdiği buhranlı bir devirde neşir hayatına başlamakla büyük ve ağır bir vazifeyle karşı karşıya bulunduğunu idrak etmektedir.

Yedinci asırda Hıra'dan yükselen İslâm medeniyeti, insanlığa madde ve mânâda yeni bir anlayış, yeni bir tefekkür tarzı getirdi. Doğuşunu müteakip geçen bir asır içinde Hint'den Atlas Okyanusuna kadar olan sahada büyük devletler, mâmur şehirler, eşsiz ilim müesseseleri kuruldu. İctimai kuruluşların her dalında kaydedilen ilerlemeler, o devrin göz kamaştırıcı manzaralarını teşkil etti.

Devrin Avrupası, Kilise baskısı altında kıvrılır ve ilim adamları, din adına Giotin'de idam edilirken, İslâm dünyasında geniş bir fikir ve din hürriyeti hüküm sürüyor, İbni Rüşd, İbni Haldun ve Gazalî gibi büyük ilim adamları yetiştiriyor, astronomlar, fezânın derinliklerini keşfe çalışıyorlardı.

Yine Batıda «Kadın insan mı?» değil mi?» diye münakaşalar devam ederken ve eşyadan farksız görülürken, İslâm, «Cennet anaların ayakları altındadır» demekle kadının şeref ve iffetini koruyor, O'na lâyık olduğu mevki veriyordu.

Bugün İnsan haklarının koruyucusu pozisyonunda bulunan Avrupa, dün, insanları diri diri arslanlara parçalatıyor ve zulüm edebilmek için temerküz kamp-ları kurmakla meşgul olurken İslâm, mülkün temelini adalet olduğunu kabul ediyor ve «kim acmazsa, ona

ÇIKARKEN

acınmaz» esasını vazetmekle insan idrakinin son merhalesine ulaşan bir adalet anlayışı telkin ediyordu.

Tabii olarak eski Yunan Medeniyeti'nin vârisi olması gereken Avrupa, ancak İslâm Medeniyeti'nin zuhurundan sonra ve yine İslâm Medeniyeti vasıtasıyla Rönesans'a yükseliyor ve ancak bu sûretle Yunan Medeniyeti'ne nüfûz edebiliyor.

Fakat çok acıdır ki, İslâm Medeniyeti'nin madde ve ruhta meydana getirdiği bu yüksek anlayış ve ileri hamle günümüze kadar devam edemedi. Asr-ı Saâdet'ten uzaklaştıkça parlaklığını kaybetmeye başladı ve nihayet bugün, yerini tereddide terketti. Saâdet Asr-ı'nı müteakip içtimâî bünyede meydana gelen çatlaklar, iç ve dış düşmanların entrikalarıyla ortaya çıkan çeşitli hizipleşmeler ve ilim hayatının dumûra uğraması, bu çöküşün en önde gelen sebeplerini teşkil etti. Yıkılan mâmureler, bükülen boyunlar, bu devrin hazin tabloları oldu. Diyar-ı İslâm'ın her beldesi, birer harap kabristan hâline geldi.

Bütün bu olup bitenleri yaşlı gözlerle seyreden İslâm'ın bahtsız çocukları, senelerce bu harâbât âleminde birer seyyah gibi dolaştılar, dikili âbidelerin mânâsını anlamadılar, yıkılan burğuların tamirine koşmadılar. Nihayet öyle bir devir geldi ki, bahtsız neslin son çocukları, ecdadının münkesir kalp ve yaşlı gözlerle seyrettiği yıkıntıları, geriliğin sebebi zannederek tahkir etmeye, iyice yıkmaya başladılar. Eski olan her şeyi hor gördüler, mâziden kalan her hatırayı silmeye ve mânâsız bir taklide kucak açmaya özendiler...

Yıllar geçmesine rağmen son nesil, hâlâ kendine gelemedi. Mâziden kopan ve başkalarına kucak açan bu nesil, istikametini tayin etmekten uzak, yabancı fikirlerin pengesinden kurtulup, mâziyle irtibatını kuramıyor... Temelsiz bir zemin üzerine bina kurmaya çalışıyor.... O'nun asıl ruh köküne bağlıyacak bir el de henüz uzanmadı!...

İslâm'a şefel anlayışından farklı bir anlayışla bağlanan günümüzün Müslümanları, O'nun içtimâî esaslarını bir tarafa bırakarak, bazı ibadetleri ifâ ile yetiniyorlar. Cemiyet içinde yok mesabesinde olan ve hayatını İslâm'a göre tanzim etmek isteyen üç beş samimi müslüman da büyük bir kitle tarafından hor görülüyor, töhmet altında bırakılıyor ve işkencelere maruz kalıyorlar...

Bir zamanlar dünyaya ışık saçan ilim müesseseleri bugün, o meziyetten mahrum!... Kütüphaneleri doluduran milyonlarca eser, tozlar içinde, güvelere yem olmakta!... Bunları alıyacak ve yeni bir doğuşa imkân hazırlayacak ilim erbâbı kıt!...

Dini müesseseler aynı keşmekeşlik içinde; İslâm'ın dünya görüşünü, hayat anlayışını, tefekkür tarzını cemaata vermekten uzak... İlerliyen dünyada meydana gelen çeşitli yeni meseleleri halledebilecek din âlimi henüz yetişmedi. Kıyamete kadar devam etmesi gereken içtihat kapısı, erbâbı olmadığı için senelerden beri sonuna kadar kapalı... Bütün meselelerin mâzide halledilip bitmiş olduğu zannediliyor; her suâlin cevabı, kâle ile kile gerçevesinde kalıyor. Zira eski ulemânın mertebesine çıkacak din âlimi mevcut değil!...

İslâmiyet hakkında derin bir bilgisi olmayan ve günümüzün müslümanlarına bakarak İslâmiyet hak-

kında hüküm verenler ise, cehaletlerinin neticesi olarak yanlış kanaatlara sahip oluyor ve İslâm'ın ilerlemeye mâni olduğunu zannediyorlar. Halbuki İslâm'ın eskimez esasları ve yaşanan tarihi bunun aksini isbat etmektedir.

Müsbet ilmi, dinin yerine koyan ve maddenin atomuna varıncaya kadar esyanın ilmini yapan asrımızın insanı, dinden uzaklaşmakla kalbinde meydana gelen boşluğu, dünyalık ihtiraslarla doldurdu. Her şeyi inceden inceye tetkik ederken kendini unuttu. Her şey için mihenk taşı olması gereken insan, bugün esya ile değerlendiriliyor. Bunun neticesi olarak da beşer hayatından samimiyet, sevgi ve aşk duyguları siliniyor, yerini kin, ihtiras, nefret ve madde sevgisi alıyor. Milyonlara mâlik iken, kendi eliyle beynine sıktığı kurşunla hayatına son veren insanın ruh buhranını tahlil edecek bir psikolog, günden güne artan içtimâî buhranların sebeplerini meydana koyacak bir sosyolog ve bütün içtimâî hastalıklara ilaç sunacak bir doktor henüz gelmedi...

Medeniyeti, teknik ve iktisâdî üstünlük olarak anılan günümüzün maddeci insanı dertli... Cemiyete yön vermek durumunda olanlar, buhranı maddede arıyorlar, morfolojik bünyenin mânâ cephesini unutuyorlar. Halbuki asrımız insanının derdi, her şeyden önce ruhidir. Ruhun tatmin edilmeyen insana verilecek her şey, O'nun ona olan ihtirasını arttırmaktan başka bir şeye yaramaz.

Bugün altıyüz milyonluk İslâm dünyasının yeni bir dinamizme ihtiyacı vardır. Bu dinamizm, on dört asır önce Hz. Muhammed (s.v.) in Hıra'dan yaktığı meş'aleyi, yeniden tutuşturmakla başlayacaktır. Kütüphanelerde çürüyen eserleri ve yıkılan san'at âbidelerini yeniden tetkik ederek onlardaki ruh inceliğine ve mânâ derinliğine varmak, bu doğuşun ilk müjdesi olacaktır.

Son asır, Türkiye ve İslâm âlemi için bir çok fikir ve ideolojik münakaşaların meşheri oldu. Demokrasi'den Sosyalizme, Faşizmden Komünizme kadar her çeşit ideolojinin münakaşası yapıldı; her fikir ve düşünce neşriyat piyasasına arz edildi. Fakat esefle kaydedelim ki, bunlar arasında en az üzerinde durulan ve en az tanınan İslâmiyet oldu. O'nun dünya görüşü, ilim anlayışı, mânevî ve kültürel değerleri, fikir piyasasına arz edilmedi. Neşriyatımız, bu fikir akımları arasında İslâm fikriyatının da yer almasını temin istikametinde olacaktır.

Mecmuamız, İslâma zıt olmayan her türlü fikir ve san'ata açıktır. İlim ise zaten İslâmın dilidir. Mevzularını mücerret halde işlemekten ziyade İslâmî düşünce ile mukâyeseli şekilde tetkik etmek hedefimizdir. Bununla beraber İslâmî olmasa bile ilmi olma hüviyetini taşıyan yazılara da sayfalarımız arasında yer verilmeyecek demek değildir. İfadenin sâde, Türk dili kaidelemine uygun ve uydurma bir lisanın âri olmasına, azami hassasiyet gösterilecektir. Bu bakımdan mecmuamız, en güzel fikirleri, en tatlı bir lisanla anlatan ilim ve irfan erbâbının fikir bahçesi olacaktır, inşaallah.

Sa'y ü gayret bizden, tevfik ve inayet Allah'tandır.

Selâm ve hürmetler  
İSLÂM MEDENİYETİ