

İÇİNDEKİLER/CONTENTS

Makaleler/Articles

Arap Harflerinin Kökeni ve Bu Kökene Dair Kur'ân'dan Bazı Örnekler

The Origin of Arabic Letters: Analysis of Words That Sources Alphabet in the Qur'ân

Ferruh Kahraman.....1-28

Modern Arap Şiirinde Duyuların Aktarımı

Transmission of Senses in The Modern Arabic Poetry

Ayşe Hümeýra Süzen.....29-56

Sadi-yi Şirazî'nin Aşk ve Sabır Üzerine Bir Terciibendi

The Tarjı-Band of Sa'di Shirazi on Love And Patience

Şeyda Arısoy.....57-102

Edîb Sâbir Dîvânı'nda Sultan Sencer Methiyeleri

Eulogy for Sultan Sancar in Adîb Sâber's Dîwân

Gökhan Gökmen103-128

Orhan Pamuk'un “Yeni Hayat” Adlı Romanındaki Kültürel Öğelerin Arapça Çevirileri Üzerine Karşılaştırmalı Bir İnceleme

A Comparative Analysis on the Arabic Translations of the Cultur-Specific Items in Orhan Pamuk's "New Life"

Ayşe Sıdıka Alkan-Mehmet Hakkı Suçin.....129-146

Lübnan Asıllı Yazar Emîn Ma'lûf'un “Adriana Mater” Adlı Librettosunun Fransızcadan Arapçaya Çevirisinde Deyimlerin Eşdeğerlik Açısından İncelenmesi

Analysis Of Idioms In The Translation of Lebanese Origin Author Emîn Ma'lûf's Libretto “Adriana Mater” From French Into Arabic In Terms of Equivalence

Musa Yıldız-Meryem Melike Güngenci.....147-160

Oryantalist Oskar Mann'ın (1867–1917) Osmanlı Seyahati Mektuplarında Zazacanın Tasnifi

The Orientalist Oskar Mann's Classification of Zaza Language in His Travel Letters of the Ottoman Empire

Remzi Avcı161-178

Modern Standart Arapça ve Bazı Arap Diyalektlerinde Gelecek Zaman Formları

Future Markers in Modern Standard Arabic and Some Arabic Dialects

Ahmet Şen-Soner Akdağ.....179-198

Sudanlı Yazar Tayyib Sâlih'in "Ved Hâmid Köyünün Hurma Ağacı" Adlı Hikâyesinin Teknik ve Tematik Açıdan Tahlili

Technical and Thematic Analysis of the Work of Sudanese Writer Tayeb Salih Named "Palm Tree of Wad Hamid Village"

Sevim Arslan-Yüstra Özalp.....199-216

Arapça İsim Cümlesinde Sözdizim ve Anlamsal Yoruma Bir Bakış

A Look at Syntax and Seaningal Interpretation in the Arabic Name Sentence

Muhammet Mücahit Asutay.....217-232

Mu'allim Feyzî; Hayatı, Eserleri ve Farsça Öğretimindeki Yeri ve Önemi

Mu'allim Fayzî; His Life, Works and His Place and Importance in Persian Teaching

Gökhan Çetinkaya.....233-246

Antakya–Harbiye ve Samandağ Arapçasında Gündelik Dilde Kullanılan Kargışlar/Beddualar

Cursing in Antakya, Harbiye and Samandağ Daily Spoken Arabic

Alim Koray Cengiz-Neşe Güzelşemme.....247-268

التشبيهات ودورها في استخدام اللغات العربية والتركية أنموذجاً

The Role of Simulations in Language use (Arabic and Turkish examples)

Emad A. A. Aly-Serkut Mustafa Dabbagh.....269-288

تقييم موضوع المجاز في القرآن الكريم بين القبول والرّفص

The Evaluation of Metaphor Subject In the Qur'an Between Response and Acceptance

Hasan Akreş289-308

منصوبان به مقام نقاش باشى و مذهب باشى در دوره قاجار

The Chief Painters and Chief Illuminators in the Qajar Period

Parisa Sahafiasl.....309-354