

DÜZELTME YAZISI

1. 33. Sayımızda yayımlanan “Sosyal Medyadaki Kültürel Kimliklerin Dönüşümü Odaklı ‘Blogger Anne’ Kimliklerinin İncelenmesi” başlıklı makalede, makalenin yazarı çalışmada emeği ve telif hakkı bulunan diğer yazarın ismini sehven dergimize bildirmemiştir. Yazar, bu hata nedeniyle diğer yazardan ve okuyucularımızdan özür dilemektedir. Adı geçen makale dergimizin bu sayısında düzeltilerek 485-509 sayfalarında yayımlanmaktadır.
2. 31. Sayımızda yayımlanan “Yeni Medya ve Temsil: İnternet Gazeteciliğinde Toplumsal Cinsiyet Kimliklerinin Sunumu” başlıklı makalede, yazar çalışmada emeği ve telif hakkı bulunan diğer yazarın ismini sehven dergimize bildirmemiştir. Ayrıca çalışmanın doktora tezinden üretildiğine yönelik bir bilgi sunulmamıştır. Yazar, bu hata nedeniyle diğer yazardan ve okuyucularımızdan özür dilemektedir. Adı geçen makale dergimizin bu sayısında düzeltilerek 510-527 sayfalarında yayımlanmaktadır.

ERRATUM

1. In the article titled “Examination of ‘Blogger Mother’ Identities Focused on the Transformation of Cultural Identities in Social Media” published in our 33rd issue, the author of the article did not inform our journal in error of the name of the other author who contributed to the study and has copyright. The author apologizes to the other author and our readers for this fault. The aforementioned article is edited and published on pages 485-509 in this issue of our journal.
2. In the article titled “New Media and Representation: Presentation of Gender Identities in Internet Journalism” published in our 31st issue, the author did not inform our journal about the name of the other author who contributed to the study and whose copyright is in question. In addition, no information was provided that the study was produced from a doctoral thesis. The author apologizes to the other author and our readers for this fault. The aforementioned article is edited and published on pages 510-527 in this issue of our journal.