

İçindekiler

Contents

Editörden: <i>Kurtuluş Özgen</i>	790
- Makaleler . Articles -	
Posthuman Subjectivity and Implied Dreams in Animation Cinema <i>Animasyon Sinemasında İnsan Ötesi Öznellik ve İma Edilmiş Düşler</i> <i>Ahmet Oktan - Gülsüm Büşra Çon</i>	792
Thinking of Video Essays as A Performative Research With A New Concept: Transimage <i>Performatif Bir Araştırma Olarak Video Denemeleri</i> <i>Süleyman Kıvanç Türkgeldi</i>	812
Kraliçe Lear'in Élan Vital'ine Katılmak: Sinemada Bergson'un Yaşam Atılımı ve Sanatsal Yaratım Düşüncesi <i>Participating in Queen Lear's Élan vital: Bergson's Thoughts on Vital Impetus and Artistic Creation in Connection with Cinema</i> <i>Tülay Çelik</i>	826
Bir Flaneuse Yolculuğu Olarak İşe Yarar Bir Şey <i>'Something Useful' as a Flaneuse Journey</i> <i>Müberra Mızıkacı</i>	845
Film Teorisinin Arkaik Tartışmasında Bir Karşıt-Aksiyom: 'Sinema Bir Dil Değildir!' <i>An Anti-Axiom in The Archaic Debate of Film Theory: 'Cinema is not a Language!'</i> <i>Cem Çınar</i>	858
Modern Devletlerin Queer Sorunsalı: Lefebvre'nin Gündelik Hayatın Eleştirisi Kuramı Bağlamında 'Ve Sonra Dans Ettik' Filminin Analizi <i>Queer Issues Of Modern States: Analysis Of Lefebvre's Movie "And Then We Danced" In The Context Of The Critical Theory Of Everyday Life</i> <i>Umur Suyadal Ersöz</i>	885
Yeni Aşırılığın Auteur Yönetmeni: Bir L'enfant Terrible Olarak Gaspar Noé <i>Auteur Director Of The New Extremism: Gaspar Noé As An L'enfant Terrible</i> <i>Ahmet Buğra Kalender</i>	908
"Şaban"ın Derdi ya da Dertli "Şaban": "İnek" ama "Kral" Adam <i>Şaban's" Distress or Distressed "Şaban": A "Cow" but a "King" Man</i> <i>Hacer Aker</i>	928

- Deęini . Views -

- Mutluluk Kavramını Filmler Üzerinden İzlemek...** 952
Serdar Öztürk
- Türlerin Ayrımı: "Blade Runner 2049"a Ontolojik Bakış Açısı ile Tanrı ve İnsan Felsefesi** 972
Buse Uzun

- Kitap İncelemeleri Book Reviews -

- Sinema II: Zaman İmge Üzerin Bir İnceleme** 977
İnceleyen: Melike Büyü
- Sinema ve Estetik** 980
İnceleyen: Fırat Osmanoğulları
- Tschumi'de Olay, Mimaride Kopma, Sinemada Benlik** 984
İnceleyen: Beste Çırak

- Söyleşiler.Interviews -

- Hakan Aytekin ile Söyleşi** 992
Kurtuluş Özgen - Işkın Özbulduk Kılıç