

Çankaya University Journal of Humanities and Social Sciences

Owner, on behalf of Çankaya University/Çankaya Üniversitesi adına Sahibi Rektör
Prof. Dr. CAN ÇOĞUN, Rector, Çankaya University

General Manager/Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Prof. Dr. BUKET AKKOYUNLU, Çankaya University

Editor-in-Chief/Dergi Baş Editörü

Assist. Prof. Dr. MUSTAFA KIRCA, Çankaya University

Associate Editor/Yardımcı Editör

Assoc. Prof. Dr. ADELHEID RUNDHOLZ, Çankaya University

English Language Editor/İngilizce Dil Editörü

Dr. HYWEL DIX, Bournemouth University, UK

Editorial Board and Field Editors/Yayın Kurulu ve Alan Editörleri

BUKET AKKOYUNLU, Çankaya University, Turkey (Educational Sciences)

ROGER L. NICHOLS, University of Arizona, US (History-Am. Indian Studies)

ADELHEID RUNDHOLZ, Çankaya University, Turkey (World Literatures)

STEVE MANN, University of Warwick, UK (Language Education and Teaching)

HYWEL DIX, Bournemouth University, UK (Cultural Studies)

ERTUĞRUL KOÇ, Çankaya University, Turkey (Translation Studies)

ÖZLEM UZUNDEMİR, Çankaya University, Turkey (Comparative Literature)

ASLI GÖNCÜ KÖSE, Çankaya University, Turkey (Psychology)

MUSTAFA KIRCA, Çankaya University, Turkey (English Language and Literature)

Scientific Advisory Board/Bilimsel Danışma Kurulu

A. ALEV YEMENİCİ

Çankaya University, Turkey

ALİ DÖNMEZ

Çankaya University, Turkey

BERKEM SAĞLAM

Çankaya University, Turkey

BİLAL KIRKICI

Middle East Technical University,
Turkey

BURÇİN EROL

Hacettepe University, Turkey

CARNOT NELSON

University of South Florida, USA

ÇİĞDEM SAĞIN ŞİMŞEK

Middle East Technical University,
Turkey

DEBORAH CARTMELL

De Montford University, UK

DOUGLAS ROBINSON

Hong Kong Baptist University

ELİF ÖZTABAK AVCI

Middle East Technical University,
Turkey

ELISABETTA MARINO

University of Rome, Italy

EROL ÖZÇELİK

Çankaya University, Turkey

EZGİ TUNA

Çankaya University, Turkey

GÜRKAN DOĞAN

Maltepe University, Turkey

H. CANAN SÜMER

Özyeğin University, Turkey

HAMİT COŞKUN

Abant İzzel Baysal University,
Turkey

ISMAİL H. DEMİRDÖVEN

Hacettepe University, Turkey

MARGARET SÖNMEZ

Middle East Technical University,
Turkey

MATHEW GUMPURT

Boğaziçi University, Turkey

MEHMET ALİ ÇELİKEL

Pamukkale University, Turkey

MERVE TOPCU

Çankaya University, Turkey

MİNE ÖZYURT KILIÇ

Social Sciences University of
Ankara, Turkey

NALAN BÜYÜKKANTARCIOĞLU

Çankaya University, Turkey

NAZMİ AĞIL

Koç University, Turkey

NESLİHAN EKMEKÇİOĞLU

Çankaya University, Turkey

NEVİN GÜNGÖR

Hacettepe University, Turkey

NİL KORKUT NAYKI

Middle East Technical University,
Turkey

ONORINA BOTEZAT

Dimitrie Cantemir Christian

University, Romania

SELEN AKTARİ-SEVGİ

Başkent University, Turkey

SILA ŞENLEN

Ankara University, Turkey

UĞUR ÖNER

Çankaya University, Turkey

ÜNSAL YETİM

Mersin University, Turkey

W.J.T. MITCHELL

University of Chicago, US

Table of Contents

| | |
|---|-----|
| Editor's Preface | i |
| ARTICLES | |
| Thanatos in Shakespeare's Hamlet, Homer and Barker's Achilles, Barnes and Saunders: Warding off Death before Release into the Unknown | 1 |
| Shakespeare'in Hamlet, Homer ve Barker'in Achilles'den, Barnes ve Saunders'e: Ölümden Kaçmak, Sonunda Bilinmeyen'e Yenik Düşmek Gillian M.E. Alban | |
| "Make America Great Again": From Neoliberalism to Nihilistic Nostalgia in Superior Donuts and Good People | 17 |
| "Amerika'yı Tekrar Harika Yap": <i>Superior Donuts</i> ve <i>Good People</i> Oyunlarındaki Neoliberalizmden Nihilistik Nostaljiye Sinan Gül | |
| The Perpetual Quest for Author(ity) and Authenticity in Flaubert's Parrot | 37 |
| <i>Flaubert'in Papağanı</i> Romanında Yazar, Otorite ve Özgünlük Arayışı F. Zeynep Bilge | |
| The Portrayal of Death and the Fear of Death in Julian Barnes' Nothing to be Frightened Of | 50 |
| Julian Barnes' in <i>Korkulacak Bir Şey Yok</i> Adlı Eserinde Ölüm ve Ölüm Korkusu Gönül Bakay | |
| An Address to the Old Inveterate Foe: A Comparative Reading of Anne Finch's "Ardelia to Melancholy" and Sabahattin Ali's "Melancholy" | 63 |
| Eski Müzmin Düşmana Hitap: Anne Finch'in "Ardelia to Melancholy" ile Sabahattin Ali'nin "Melankoli" Şiirlerinin Karşılaştırmalı Okuması Mustafa Zeki Çıraklı and Öznur Yemez | |
| A Relentless Quest for a Paradoxical Normality: Sally Rooney's Normal People | 79 |
| Mantığa Aykırı Bir Normalliğin Peşinde Amansız Bir Arayış: Sally Rooney'nin Normal People Romanı Merve Sarıkaya-Şen | |
| Mystical Transgression of the Body in Jeanette Winterson's Sexing the Cherry and Elif Şafak's Pinhan (Sufi) | 91 |
| Jeanette Winterson'ın <i>Vişnenin Cinsiyeti</i> ve Elif Şafak'ın <i>Pinhan</i> Adlı Romanlarında Mistik Deneyim ve Beden Aşımı Zeynep Yılmaz Kurt | |
| Spiritual Growth in Arthur C. Clarke's Childhood's End | 107 |
| <i>Arthur C. Clarke'in Çocukluğun Sonu</i> Romanında Ruhsal Büyüme Seda Pekşen | |
| The Ideal Ego vs. the Ego Ideal: Fictionalization of Lacanian Perversion in Poe's "The Imp of the Perverse" | 122 |
| İdeal Ego Ego İdeal'e Karşı: Poe'nun "The Imp of the Perverse" Hikâyesinde Lacancı Perversiyonun Kurgusallaştırılması Elzem Nazli | |

| | |
|---|-----|
| Thackeray's Children: Laughter, Childhood, and Disenchanting The Fairy Tale | 135 |
| Thackeray'in Çocukları: Gülme, Çocukluk ve Peri Masalının Büyü Bozumuna Uğratılışı Selena Özbaş | |
| Fictionalized Accounts of African Migrant Mothers in <i>And Breathe Normally</i> and <i>Anchor Baby</i> | 151 |
| <i>And Breathe Normally</i> ve <i>Anchor Baby</i> adlı Filmlerde Afrikalı Göçmen Annelerin Kurgusal Hayatları Omotoyosi E. Odukamaiya | |
| Unweaving the Shroud of Mourning: Don DeLillo's <i>The Body Artist</i> | 163 |
| Yas Kefenini Sökmek: Don DeLillo'nun <i>The Body Artist</i> Adlı Romanı Selen Aktari-Sevgi | |
| RESEARCH NOTES | |
| Literary Theory, Stylistics and Cognitive Poetics | 175 |
| Edebiyat Kuramı, Biçimbilim ve Bilişsel Şiirbilim Aydın Görmez and Roger Alan Tunç | |
| Cognitive Lexicography: Reimagining English Manner of Motion Verbs | 184 |
| Bilişsel Sözlük Bilim: İngilizce Devinim Fiillerinin Yeniden Düşünülmesi Tan Arda Gedik | |
| Contributors to the Current Issue | 200 |