



**ERZİNCAN BİNALİ YILDIRIM  
ÜNİVERSİTESİ  
ERZİNCAN BİNALI YILDIRIM  
UNIVERSITY**

**ERZİNCAN ÜNİVERSİTESİ  
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ  
DERGİSİ**

**ERZİNCAN UNIVERSITY JOURNAL OF  
SOCIAL SCIENCES INSTITUTE**

2021 [XIV]1

**Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi  
Sosyal Bilimler Enstitüsü**

**Erzincan Binali Yıldırım University  
Social Sciences Institute**

Erzincan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi  
Erzincan University Journal of Social Sciences Institute  
E-ISSN 2148-9289

Cilt/Vol. XIV – Sayı/Issue (1) – Haziran/June 2021

Sahibi/Owner

Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü adına  
On Behalf Of Erzincan Binali Yıldırım University Social Sciences  
Institute

**Assoc.Prof. Dr./Doç. Dr. Necdet TOZLU**

Sorumlu Müdür/Director

**Assoc.Prof. Dr./Doç. Dr. Oğuzhan YILMAZ**

Editör/Editor-In-Chief

**Assist. Prof. Dr./Dr. Öğr. Üyesi Recep GÜLMEZ**

Editör Yardımcısı/Associate Editor

**Assist. Prof. Dr./Dr. Öğr. Üyesi Kemal TAŞCI**

Uluslararası Hakemli bir dergi olan Erzincan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi Index Copernicus, Researchbib, DRJI, SOBIAD gibi uluslararası dizinlerde taranmakta ve Ulakbim Online Dergi İzleme Sistemi tarafından izlenmektedir. Dergimiz yılda iki kez yayımlanmaktadır. Akademik usullere uygun atıf yapılmak suretiyle dergide yayınlanan çalışmalardan alıntı yapılabilir.

**Dergiye yapılacak atıflarda ESBDER kısaltmasının kullanılması  
tavsiye olunur.**

**Erzincan University Journal of Social Sciences Institute, an  
international journal, is indexed by Index Copernicus, Researchbib,  
DRJI, SOBIAD and followed by Ulakbim Online Journal Management  
System. The journal is biannually published. The publications can be  
cited according to academic ethic rules.**

**ESBDER is suggested to be used as an acronym for the journal title  
and for all citations.**

Çalışmaların bütün sorumluluğu yazarlarına aittir.

The author of the article published in this journal is duly responsible for its  
content.

İletişim Bilgileri/Contact Details

[ebvu.sbder@erzincan.edu.tr](mailto:ebvu.sbder@erzincan.edu.tr)

**Adres/Address:** Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi  
Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğü Eğitim Fakültesi  
Binası, Kat: 2, **Yalnızbağ Yerleşkesi - ERZİNCAN**

Tel.: +90 446 224 29 00

Fax: +90 446 224 29 01

**ERZİNCAN**

ERZİNCAN ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ  
ERZINCAN UNIVERSITY JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES INSTITUTE

EDİTÖR KURULU/EDITORIAL BOARD

***Prof. Dr. İsmail ALTUN***

*(Atatürk Üniversitesi)*

***Prof. Dr. Glenn W. MUSCHERT***

*(Khalifa University, UAE)*

***Prof. Dr. Müjdat AVCI***

*(Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi)*

***Assoc.Prof. Dr./Doç. Dr. Alina SAMAY***

*(Turan University, Kazakhstan)*

***Assoc.Prof. Dr. /Doç. Dr. Özkan DAŞDEMİR***

*(Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi)*

***Assoc.Prof. Dr./Doç. Dr. Hüsnü AYDENİZ***

*(Atatürk Üniversitesi)*

***Assoc.Prof. Dr./Doç. Dr. Mukaddes YEŞİLKAYA***

*(Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi)*

***Assoc.Prof. Dr./Doç. Dr. Yahya YEŞİLYURT***

*(Kastamonu Üniversitesi)*

***Assoc. Prof. Dr./Doç. Dr. Semanur SOYYİĞİT***

*(Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi)*

***Assoc.Prof. Dr. /Doç. Dr. İbrahim AKKAŞ***

*(Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi)*

***Assoc.Prof. Dr. /Doç. Dr. Funda NALDAN***

*(Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi)*

***Assist. Prof. Dr./ Dr. Ryan GUNDERSON***

*(Miami University, USA)*

***Assist. Prof. Dr./Dr. Öğr. Üyesi Yakup YAŞAR***

*(Karamanoğlu Mehmet Bey Üniversitesi)*

***Assist. Prof. Dr./Dr. Öğr. Üyesi Gökhan ŞAHİN***

*(Karadeniz Teknik Üniversitesi)*

***Assist. Prof. Dr./Dr. Öğr. Üyesi Suat TUYSUZ***

*(Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi)*

***Assist. Prof. Dr./Dr. Öğr. Üyesi Kemal TAŞCI***

*(Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi)*

***Assist. Prof. Dr./Dr. Öğr. Üyesi Gürkan ALAGÖZ***

*(Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi)*

***Assist. Prof. Dr./Dr. Öğr. Üyesi Yusuf BABÜR***

*(Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi)*

***Assist. Prof. Dr./Dr. Öğr. Üyesi Sevgi CENGİZ***

*(Kafkas Üniversitesi)*

***LANGUAGE EDITOR/DİL EDİTÖRÜ***

***Lecturer/Öğr. Görevlisi Dr. Emrah ÖZBAY***

***ADMINISTRATIVE ASSISTANT/İDARI BİRİM***

***Teaching Assistant/Arş. Gör. Mehmet Akif ÇETİN***

***Teaching Assistant/Arş. Gör. İbrahim Kurtcebe AKKUŞ***

*ERZİNCAN ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ*  
*ERZINCAN UNIVERSITY JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES INSTITUTE*

2021 (XIV)

## TEŞEKKÜR/ACKNOWLEDGMENT

Bu dergi, kıymetli bilgileriyle yayınları değerlendiren değerli hakemlerin katkılarıyla yayımlanmaktadır. Emeklerinden dolayı minnettarız.

We acknowledge our gratitude to the dearest reviewers for their scoring and evaluating the articles submitted and their valuable contributing comments.



## YAZIM KURALLARI

1. Makaleler “Office Word” programında A4 boyutlarında hazırlanmalıdır.
  2. Makalelerin uzunluğu dergi formatında olup, 20 sayfayı geçmemelidir.
  3. Sayfa düzeni; Normal olup Sol: 2,5 cm, Sağ: 2,5 cm, Üst: 2,5 cm ve Alt: 2,5 cm olmalıdır.
  4. Makalenin ilk sayfasında;
    - Türkçe Başlık, 12 punto TIMES NEW ROMAN olarak için Tamamı Büyük, Ortalı ve Kalın (Bold) formatta; İngilizce başlık 12 Punto Baş Harfleri Büyük ve Ortalı olacak şekilde yazılmalı.
    - Yazarın ad ve soyadı tamamı büyük, Times New Roman, 11 punto olarak makale başlığının altında ortalı bir şekilde belirtilmelidir.
    - Yazarın unvanı, çalıştığı kurum bilgisi, e-posta adresi ORCID numarası 10 punto, Times New Roman olacak şekilde yazar adının altına, şablonda gösterildiği şekilde yazılmalıdır.
    - Türkçe ve İngilizce atıf/citation bilgisi Times New Roman, 10 punto yazılmalıdır.
  5. Makalenin ikinci sayfasında;
    - Türkçe Başlık, 12 punto TIMES NEW ROMAN olarak Tamamı Büyük, Ortalı ve Kalın formatta; İngilizce başlık, 12 Punto Baş Harfleri Büyük ve Ortalı olacak şekilde yazılmalı. Makale başlığının altına Times New Roman, 11 Punto ve tamamı büyük olacak şekilde yazar ismi yazılmalıdır.
    - 150 kelimeyi geçmeyecek Türkçe ve İngilizce özet ile en az 3 - en fazla ise 4 tane olmak üzere Türkçe ve İngilizce anahtar kelimeler bulunmalıdır. Türkçe özet “Öz” ve İngilizce özet “Abstract” 10 punto Times New Roman, tek satır aralığı olacak şekilde yazılmalı.
- ÖNEMLİ UYARI:** Makalemizde kör hakemlik sistemi uygulandığından dergimize gönderilen metnin ilk halinde yazar kimliğini belirtecek herhangi bir ifadenin yer almaması gerekmektedir. Yazarın kişisel bilgileri hakem sürecinin ardından metne eklenecektir.
6. Makale Metni;
    - 11 punto ve “Times New Roman” karakteri ile tek satır aralığı alt ve üstten 6nk kullanılarak yazılmalıdır. Yazımda, virgül ve noktalardan sonra bir karakter ara verilmelidir.
    - Paragraflarda başlangıç girintisi olmamalıdır, paragraftan önce ve sonra ise 6nk boşluk bırakılmalıdır. Ayrıca Paragraflar arasında ilave boş satır bırakılmamalıdır.
    - 40 kelimedenden fazla olan alıntılar ortalanmalı ve 10 punto olarak italik yazılmalıdır
  7. Başlıklar;
    - Makalede ana başlıklar 11 punto ve tamamı büyük; Alt başlıklar 11 punto kalın (bold) ve sola yaslı, olarak 1., 1.1., 1.1.1., 1.1.2., 1.1.2.1. gibi ondalıklı şekilde numaralandırılmalıdır. Ana başlıkların bütün harfleri büyük yazılmalı, alt başlıkların ise sadece baş harfleri büyük yazılmalıdır. Başlıklar en çok 4 düzeye kadar bölümlendirilmelidir. Başlıklardan önce 1 satır boşluk bırakılmalı, başlık sonrasında ise boşluk bırakılmamalıdır.
  8. Makale içindeki tüm tablo, şekil ve grafikler;
    - Metnin uygun yerlerinde ardışık olarak numaralandırılmış bir şekilde, sayfaya ortalı olarak gösterilmelidir. Her tablo, şekil veya grafiğe bir başlık verilmelidir. Başlık; tablo, şekil veya grafiğin üstünde, sayfaya ortalı, yalnızca kelimelerin baş harfleri büyük olacak şekilde ve 10 punto olarak yer almalıdır. Tablo, şekil ve grafik içindeki metin 10 punto aralığında olmalıdır. Tablo, şekil veya grafikler kolaylıkla okunacak biçimde olmalı ve yukarıda verilen sayfa yapısına (sayfa marjlarını aşmayacak şekilde) uygun olmalıdır.
- Örnek: Tablo 3: Gruplararası Etkileşim

**9. Extended Summary (Genişletilmiş Özet);**

-Türkçe makalelere "İngilizce Genişletilmiş Özet (Extended Summary)" eklenecektir. "Extended Summary" Times New Roman 11 punto, tek satır aralıklı olacak şekilde metnin sonunda Sonnotlardan önce yazılmalıdır.

**10. EÜSBED Yazım Kuralları** olarak DİPNOT ve METİN İÇİ olmak üzere iki tür yazım kuralı kabul edilmekte tercihen APA 6 yazım kuralları istenmektedir. Metin içi ve Dipnot usullerine ilişkin gerekli bilgi ve örnekler "Atıf Kuralları" başlığı altında verilmiştir.

**11. Makalede kullanılan her türlü kaynak, kaynakça bölümünde yer almalıdır.** Kullanılan kaynaklar nitelik (tez, kitap, makale, rapor vb.) ayrımı yapılmaksızın yazar soyadına göre alfabetik olarak sıraya konulmalıdır. Aynı yazarın eserleri "en yeni tarihli" olandan başlanarak kaynakçaya yerleştirilmelidir. Kaynakça girintisi (Asılı – 1 cm) olarak ayarlanmalıdır.

### **ATIF KURALLARI**

EÜSBED Yazım Kuralı APA 6 yazım kuralları istenmektedir.

- Atıflar metin içerisinde APA 6.ya uygun olarak yapılmalıdır. Dipnot yerine sonnotlar tercih edilmeli. Metin içerisinde atıflar yazar(lar)ın soyadı, kaynağın yılı ve sayfa numarası şeklinde yapılmalıdır. Yazar adı yoksa kurum adı yazar yerine kullanılmalıdır. Örnek;

Tek yazarlı yayınlarda atıf: (Gulmez, 2017:70), (Gulmez, 2017:71,73), (Gulmez, 2017: 71-79).

İki yazarlı yayınlarda atıf: (Gulmez ve Akar, 2016:22).

Üç ve daha çok yazarlı yayınlarda atıf: (Akar vd., 2014:35).

Birden fazla kaynağa atıf: (Schumpeter, 1934:66; Haldun, 2005:36)

Kaynağın tamamı için atıf: (Inal, 1995)

Yazar adı olmayan kaynaklar için atıf: (TÜİK, 2012:45).

- Yapılacak atıf bir internet sitesinden alınmışsa ve atfın yazarı belirli ise süreli yayımlardakine benzer şekilde atıf yapılmalıdır. İnternette indirilen kaynak için tarih verilmemişse ilgili dosyaya erişim tarihi kaynağın yılı olarak kullanılmalıdır. Eğer atfın yazarı belli değilse parantez içerisinde internet sitesinin kurumu ve erişim yılı yazılmalıdır. Örnek;

Yazar adı ve yayın yılı belli olan atıf: (Yerli, 2012)

Yazar adı ve yayın yılı belli olmayan atıf: (Rekabet Kurumu, 2008).

- Bir yazarın aynı yıl içinde yayımlanmış birden fazla eserine atıf yapılıyorsa, eserler yılın yanına a, b, c, şeklinde harf verilerek gösterilmelidir. Örnek;

Gulmez (2013a), Gulmez (2013b).

### **KAYNAKÇA YAZIM ÖRNEĞİ**

#### **Kitap**

TURAN, E. (2008). Siyaset Bilimine Giriş, YKY, İstanbul.

INAL, D. ve TIKEN, N. (2008). Dil Politikası, Ütopya Yayıncılık, Ankara.

REIS, Y., EREN, O. ve GUNDUZ, İ. (2008). Karşılaştırmalı Edebiyat, Hacettepe Yayınları, Ankara.

#### **Ceviri Kitaplar**

DRUCKER, P. (1994). Kapitalist Ötesi Toplum, (Çev.) ÇORAKÇI, B., İnkilap Kitabevi, İstanbul.

#### **Editörlü Kitaplar**

OKÇU, M., AKTEL, M. ve KERMAN, U. (2007). "İki Süreci Anlamak: Kamu Yönetiminde Küreselleşme ve 'Avrupalılaştırma'", (Ed.) YILMAZ, A. ve BOZKURT, Y., Küresel Esintiler ve Yerel Etkiler Sarmalında Türk Kamu Yönetimi, Gazi Kitabevi, Ankara.

### **Yazar Adı Olmayan Kitaplar**

DPT (2003). İllerin ve Bölgelerin Sosyo-Ekonomik Gelişmişlik Sıralaması Araştırması (2003), Yayın No: DPT 2671, Ankara.

### **Dergiler**

YAVUZ, A., ALBENİ, M. ve KAYA, D.G. (2009). “Ulusal İnovasyon Politikaları ve Kamu Harcamaları: Çeşitli Ülkeler Üzerine Bir Karşılaştırma”, Süleyman Demirel Üniversitesi EÜSBEDİ ve İdari Bilimler Fakültesi Dergisi, 14(4): 65-90.

### **Gazeteler**

GÖKÇE, D. (1997). “Merkez Bankasının Bağımsızlığı Sorunu”, Milliyet, 15 Mart.

### **Tezler**

ÖZKUL, G. (2008). Girişimcilik Teorileri ve Girişimci Tipleri: Antalya-Burdur-Isparta İllerinde (İBBS Düzey 2 TR61 Bölgesinde) İmalat Sanayi KOBİ'lerindeki Girişimciler Üzerine Bir İnceleme, Yüksek Lisans Tezi, Süleyman Demirel Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Isparta.

### **İnternet Bazlı Kaynaklar**

1. Eğer kaynağın yazarı belirli ise süreli yayımlardakine benzer şekilde kaynakçada verilmelidir. Ancak, kaynağın yer aldığı internet adresi de tüm uzantılarıyla verilmelidir. Eğer internetten indirilen kaynaklar için tarih verilmemişse, ilgili dosyaya erişim tarihi hem kaynakçada hem de metin içinde kullanılmalıdır. Örnek;  
ENER, N. (2002). “Yeni Yükselen Pazarlar (Emerging Markets) İçin Pazarlama Stratejileri”, <http://iktisat.uludag.edu.tr/dergi/11/02-neriman/02-neriman.htm>, (10.05.2005).
2. Eğer kaynak bir yazara ait değil de bir kurum veya kuruluşa ait web sayfasından alınmış ise, kaynakçada kurumun adı, yazının başlığı (varsa) ve tüm uzantılarıyla internet adresi verilmelidir. Örnek;  
REKABET KURUMU (2010). “Rekabet Hukukunun Esasları”, <http://www.rekabet.gov.tr/index.php?Sayfa=sayfaicerik&icId=53>, (17.03.2010).



## SUBMISSION GUIDELINES

1. Articles should be prepared in A4 sizes in "Office Word".
2. The length of the articles is in journal format and should not exceed 20 pages.
3. Page layout; Normal should be Left: 2.5 cm, Right: 2.5 cm, Top: 2.5 cm and Bottom: 2.5 cm.
4. On the first page of the article;
  - Turkish Title should be written in All Large, Medium and Bold format for 12-point TIMES NEW ROMAN; English title 12 Point Initials should be Capitalized and Centered.
  - The author's first and last name should all be indicated inlarge, Times New Roman, 11 point under the article title.
  - The title of the author, the information of the institution in which he works, the e-mail address orcid number 10 point should be written under the author's name, as shown in the template, as shown in the template.
  - Turkish and English citation information Times New Roman, 10 points should be written.
5. On the second page of the article;
  - Turkish Title, 12 point TIMES NEW ROMAN in All Large, Medium and Bold format; English title should be written with 12 Point Initials Large and Centered. Under the article title should be written times new novel, 11 point and the author's name, all of which are large.
  - Turkish and English abstracts that will not exceed 150 words and Turkish and English keywords should be present, at least 3 - maximum 4. Turkish abstract "Abstract" and English abstract "Abstract" 10 point Times New Roman should be written as a single linespacing.

IMPORTANT WARNING: Since the blind refereeing system is applied in our article, the first version of the text sent to our journal should not contain any statements that will indicate my author ID. The author's personal information will be added to the text after the referee process.
6. Article Text;
  - Single line spacing with 11 points and the character "Times New Roman" should be written using 6nk from the bottom and top. In writing, a character must be paused after commas and dots.
  - Paragraphs should not have an initial indent, and 6nk spaces should be left before and after the paragraph. Additional blank lines should not be left between paragraphs.

Excerpts with more than 40 words should be centered and written italics in 10 points
7. The titles are;
  - The main titles in the article are 11 point and all large; Subheadings should be numbered as 11 points thick (bold) and left-leaning, denoted as 1st, 1.1st, 1.1.1st, 1.1.2., 1.1.2.1. All letters of the main headings should be capitalized, and only the initials of the subheadings should be capitalized. Titles should be partitioned up to 4 levels. 1 line of space should be left before the headings, and no spaces should be left after the title.
8. All tables, figures, and charts in the article;
  - It should be shown in the center of the page, numbered sequentially in the appropriate places of the text. Each table, shape, or chart must be given a title. The title should be located at the top of the table, shape, or chart, centered on the page, with only the initials of the words capitalized, and 10 points. The text in the table, shape, and chart must be in the range of 10 points. Tables, figures or charts must be readable easily and comply with the page structure given above (not exceeding page margins).

Example: Table 3: Intergroup Interaction
9. Extended Summary
  - "Extended Summary" will be added to Turkish articles. "Extended Summary" Times New Roman 11 point should be written before endnotes at the end of the text with a single linespacing.

**10.** As EUSBED Spelling Rules, two types of spelling rules, DIPNOT and TEXT, are accepted and preferably APA 6 spelling rules are requested. The necessary information and examples regarding the text and footnote procedures are given under the heading "Citation Rules".

**11.** Any resource used in the article should be included in the bibliography section. References used in quality (thesis, book, article, report, etc.) it should be sorted alphabetically according to the author's surname without discrimination. The works of the same author should be placed in the bibliography starting from the "most recent dated". Bibliography indentation (Hanging – 1 cm).

**12.** EUSBED Spelling Rule APA 6 spelling rules are requested.

Citations should be made in accordance with APA 6 in the text. Endnotes should be preferred instead of footnotes. Citations in the text should be made in the form of the surname of the author(s), the year of the source and the page number. If the author name does not exist, the institution name should be used instead of the author. The example is:

Citation in single-author publications: (Gulmez, 2017:70), (Gulmez, 2017:71,73), (Gulmez, 2017: 71-79).

Citation in two-author publications: (Gulmez and Akar, 2016:22).

Citation in publications with three or more authors: (Akar et al., 2014:35).

Reference to multiple sources: (Schumpeter, 1934:66; Haldun, 2005:36)

Citation for the entire resource: (Inal, 1995)

Citation for sources without author names: (TÜİK, 2012:45).

If the citation is taken from a website and the author of the citation is specific, it should be referred to in a similar way to in periodicals. If no date has been given for the resource downloaded from the Internet, the date of access to the relevant file should be used as the year of the resource. If the author of the citation is not known, the institution of the website and the year of access should be written in parentary brackets. The example is:

Citation with author's name and publication year: (Yerli, 2012)

Author name and unspecified citation: (Rekabet Kurumu, 2008).

If more than one work of an author published in the same year is cited, the works should be shown by giving letters a, b, c, next to the year. The example is:

Gulmez (2013a), Gulmez (2013b).

## İÇİNDEKİLER/TABLE OF CONTENTS

### **A- ARAŞTIRMA MAKALELERİ/RESEARCH ARTICLES**

**Yasemin GÜL**

KAPIDA KİM VAR? (ANADOLU KAPI TOKMAKLARI VE ÇAĞDAŞ SERAMİK SANATI İLE KİŞİSEL YORUMLAR) / WHO IS AT THE DOOR? (ANATOLIAN DOOR KNOCKERS AND PEOPLES' PERSONAL APPLICATIONS WITH CONTEMPORARY CERAMICS ART).....1-14

**Ulukan BÜYÜKARIKAN**

DETERMINING THE ATTITUDES AFFECTING ACCOUNTING EDUCATION OF DEPARTMENT OF ACCOUNTING STUDENTS/MUHASEBE BÖLÜMÜ ÖĞRENCİLERİNİN MUHASEBE EĞİTİMİNİ ETKİLEYEN TUTUMLARIN BELİRLENMESİ.....15-28

**Erdi AKSAKAL**

BÜROKRASİ VE ERKEKLİK HALLERİ ÜZERİNDEN TAŞRA KÜLTÜRÜ; BİR ZAMANLAR ANADOLU'DA / PROVINCIAL CULTURE OVER BUREAUCRACY AND MEN'S STATES; ONCE UPON A TIME IN ANATOLIA.....29-48

**F. Deniz KORKMAZ – Seda ÇETİNSOYLU YILDIRAN**

GIDANIN SANATTA KULLANIM ALANLARI: GIDA SANATI / USES OF FOOD IN ART: FOOD ART.....49-68

**Koray GENÇ**

ORGANİK İMAJ ÇERÇEVESİNDE ETKİNLİK TURİZMİ: MALAZGİRT ZAFERİ YIL DÖNÜMÜ KUTLAMALARI / EVENT TOURISM WITHIN THE FRAMEWORK OF ORGANIC IMAGE: ANNIVERSARY CELEBRATIONS OF MANZIKERT VICTORY.....69-78

**Bekir SARIKAYA**

ÇEVİRİ YAZILARDA KARMA SÖZ DİZİMLERİ VE TERCÜMELERİ ÜZERİNE / WORKING ON MIXED SYNTAX AND TRANSLATION IN TRANSLATED TEXTS.....79-99

**Hakan ARIKAN**

TOPLUMSAL CİNSİYET BAĞLAMINDA “EŞCİNSEL KİMLİK İMGESİNİN” ÇAĞDAŞ SANATA YANSIMALARI / THE REFLECTIONS OF THE “IMAGE OF GENDER IDENTITY” IN CONTEMPORARY ART IN THE CONTEXT OF GENDER.....100-121

**Necdet TOZLU**

SU KÜLTÜNÜN AKARSU-GÖL BAĞLAMINDA ERZİNCAN HALK İNANIŞLARINA YANSIMALARI / REFLECTIONS OF WATER CULT ON ERZİNCAN FOLK BELIEFS WITHIN STREAM AND LAKE CONTEXT.....122-158

**Pınar KAŞ**

III. DÖNEM TBMM'DE CEBEL-İ BEREKET MİLLETVEKİLLERİ VE MECLİS'TEKİ FAALİYETLERİ / CEBEL-I BEREKET DEPUTES OF THE 3<sup>RD</sup> GRAND NATIONAL ASSEMBLY OF TURKEY AND THEIR ACTIVITIES AT THE ASSEMBLY.....159-173

**Açelya OĞUZ**

HALK YAŞAMI (FOLKLİFE) BAĞLAMINDA ERZİNCANLI ÂŞİK HAŞİM SÜER'İN  
ŞİİR DÜNYASI/ THE POETRY WORLD OF ASIK SUERI FROM ERZINCAN IN THE  
CONTEXT OF FOLKLIFE.....174-196

**Şemsettin UÇKAN – Bahattin ABAK**

GÖZÜBÜYÜKZÂDE İBRÂHİM EFENDİ VE MECMUATÜ'R-RESÂİL'İNDEKİ ARAP  
DİLİNE DAİR RİSALELERİNİN İNCELENMESİ / GOZUBUYUK-ZADE IBRAHİM  
EFENDI AND HIS WORKS ABOUT ARABIC LANGUAGE IN MECMU'A AL-  
RASAIL.....197-204

**Songül ALŞAN – Damla BAYER**

DEĞİŞEN SAVAŞ TANIMI IŞIĞINDA 1990-2008 YILLARI ARASINDA TÜRKİYE'DE  
SEFERBERLİK UYGULAMALARININ ESASLARI VE HUKUKİ DAYANAĞI /  
CHANGING THE DEFINITION OF LIGHT WAR, BETWEEN THE YEARS 1990-2008  
LEGAL BASIS PRINCIPLES AND PRACTICE OF MOBILIZATION IN  
TURKEY.....205-231

### ***B- DERLEME MAKALELER/REVIEW ARTICLES***

**Suat TUYSUZ**

KÜRESELLEŞMENİN EKONOMİK COĞRAFYA ALANINA KAVRAMSAL  
YANSIMALARI / THE CONCEPTUAL REFLECTIONS OF GLOBALIZATION ON THE  
FIELD OF ECONOMIC GEOGRAPHY.....232-243

### ***C- ÇEVİRİ MAKALELERİ/TRANSLATION ARTICLES***

**M. TH. HOUTSMA - Ahmed Said YALÇINKAYA (Çevirmen)**

MENGÜCEKOĞULLARI HANEDANI / THE BENU MENGUCEK DYNASTY.....244-248

### ***D. KİTAP İNCELEMESİ / BOOK REVIEWS***

**Ali Davut ALKAN**

MATSUSHITA LİDERLİĞİ / MATSUSHITA LEADERSHIP.....249-254

**Elif Merve İNEÇ**

STEFAN ZWEIG'İN “DÜNÜN DÜNYASI “(DİE WELT VON GESTERN) ESERİNDE İ.  
DÜNYA SAVAŞININ OTOBİYOGRAFİK UNSURLAR BAĞLAMINDA AKTARIMI /  
STEFAN ZWEIG'S TRANSMISSION OF THE FIRST WORLD WAR IN THE CONTEXT  
OF AUTOBİOGRAPHİC ELEMENTS IN THE “WORLD OF YESTERDAY.....255-266

**Emrah IŞIK**

SİSİFOS'UN MELANKOLİK VE İYİMSER OLMAYAN YOLCULUĞU: YAKUP YAŞAR  
GERÇEK SANRI KİTAP DEĞERLENDİRMESİ/ SISYPHUS' MELANCHOLIC JOURNEY  
WITHOUT OPTIMISM: YAKUP YAŞAR REAL ILLUSION BOOK  
REVIEW.....267-271