

AKAR

ABANT
KÜLTÜREL
ARAŞTIRMALAR
DERGİSİ

ABANT JOURNAL OF CULTURAL STUDIES



HAKEMLİ ELEKTRONİK DERGİ

Abant İzzet Baysal Üniversitesi İletişim Fakültesi
University of Abant İzzet Baysal Faculty of Communication

Cilt/Volume: 1 Sayı/Number: 1 Nisan/April 2016



Abant Kültürel Araştırmalar Dergisi (AKAR)

Abant Journal of Cultural Studies

Hakemli Elektronik Dergi

Abant İzzet Baysal Üniversitesi
İletişim Fakültesi

*University of Abant İzzet Baysal
Faculty of Communication*

Cilt/*Volume* 1
Sayı/*Number* 1

Nisan/*April* 2016

Abant Kültürel Araştırmalar Dergisi (AKAR)

Sahibi

Prof. Dr. Himmet Hülür

Editör

Doç. Dr. Selami Özsoy

Editör Yardımcısı

Arş. Gör. Arzu Kalafat Çat

Yayın Kurulu

Prof. Dr. Himmet Hülür
Doç. Dr. Selami Özsoy
Yrd. Doç. Dr. İbrahim Sena Arvas
Yrd. Doç. Dr. Kemal Avcı
Yrd. Doç. Dr. A. Banu Hülür
Yrd. Doç. Dr. Başak Şişman

Danışma Kurulu

Prof.Dr. Mustafa Akdağ (*Erciyes Ü.*)
Prof.Dr. Caner Arabacı (*N. Erbakan Ü.*)
Prof.Dr. Suat Gezgin (*İstanbul Ü.*)
Prof.Dr. Şahabettin Güneş (*A. İzzet Baysal Ü.*)
Prof.Dr. Hanife Güz (*Gazi Üniversitesi*)
Prof.Dr. Süleyman İrvan (*Akdeniz Ü.*)
Prof.Dr. Nesrin K. Demir (*A. Kocatepe Ü.*)
Prof.Dr. Serdar Öztürk (*Gazi Ü.*)
Prof.Dr. İdil Sayımer (*Kocaeli Ü.*)
Prof.Dr. Mustafa Şeker (*Akdeniz Ü.*)
Prof.Dr. Cem Yaşın (*Gazi Ü.*)
Prof.Dr. Sema Yıldırım Becerikli (*Ankara Ü.*)

Prof.Dr. Mehmet Yüksel (*Hacettepe Ü.*)
Doç.Dr. Bünyamin Ayhan (*Selçuk Ü.*)
Doç.Dr. Şükrü Balcı (*Selçuk Ü.*)
Doç.Dr. Kadir Canöz (*Selçuk Ü.*)
Doç.Dr. Vedat Çakır (*Uşak Ü.*)
Doç.Dr. Mazlum Çelik (*Hasan Kalyoncu Ü.*)
Doç.Dr. Cem Çetin (*Kocaeli Ü.*)
Doç.Dr. Fatime Güneş (*Anadolu Ü.*)
Doç. Serkan İlden (*Ordu Ü.*)
Doç.Dr. Nahide Konak (*A. İzzet Baysal Ü.*)
Doç.Dr. Cavit Yavuz (*Ordu Ü.*)

Kapak Tasarımı

Öğr. Gör. Bahar Akbulak

Yayın Tarihi

Nisan 2016

Yazışma Adresi

Doç. Dr. Selami Özsoy
Abant İzzet Baysal Üniversitesi
İletişim Fakültesi
Gölköy – Bolu
Tel: 0374 253 56 56
Faks: 0374 253 56 57
e-posta: ozsoy_s@ibu.edu.tr

Abant Kültürel Araştırmalar Dergisi hakemli bir dergidir. Nisan ve Ekim aylarında olmak üzere yılda iki kez elektronik ortamda yayınlanır. Dergide yayınlanan yazıların sorumluluğu yazarına aittir. Kaynak gösterilmeden alıntı yapılamaz.

Bu sayının hakemleri

Abant Kültürel Araştırmalar Dergisi (AKAR), 2016, Cilt 1, Sayı 1

- Prof. Dr. Hamza akır (*Erciyes Üniversitesi*)
Prof. Dr. Erdal Dağtař (*Anadolu Üniversitesi*)
Prof. Dr. Himmet Hülür (*Abant İzzet Baysal Üniversitesi*)
Prof. Dr. Nesrin Kula Demir (*Afyon Kocatepe Üniversitesi*)
Prof. Dr. Ayhan Selçuk (*Selçuk Üniversitesi*)
Prof. Dr. Mustafa Şeker (*Akdeniz Üniversitesi*)
Doç. Dr. Bünyamin Ayhan (*Selçuk Üniversitesi*)
Doç. Dr. Gürsoy Akça (*Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi*)
Doç. Dr. Vahit Göktař (*Ankara Üniversitesi*)
Doç. Dr. Serkan Güzel (*Pamukkale Üniversitesi*)
Doç. Dr. Serkan İlden (*Ordu Üniversitesi*)
Doç. Dr. İbrahim Mazman (*Kırıkkale Üniversitesi*)
Doç. Dr. Adem Sağır (*Karabük Üniversitesi*)
Doç. Dr. Aydan Özsoy (*Gazi Üniversitesi*)
Yrd. Doç. Dr. C. Sinan Altundağ (*Fırat Üniversitesi*)
Yrd. Doç. Dr. İbrahim Arvas (*Abant İzzet Baysal Üniversitesi*)
Yrd. Doç. Dr. Kemal Avcı (*Abant İzzet Baysal Üniversitesi*)
Yrd. Doç. Dr. Ufuk Bircan (*Dicle Üniversitesi*)
Yrd. Doç. Dr. Adem atak (*Gümüşhane Üniversitesi*)
Yrd. Doç. Dr. Cevriye Demir Güneş (*Gazi Üniversitesi*)
Yrd. Doç. Dr. Anzavur Demirpolat (*Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi*)
Yrd. Doç. Dr. A. Banu Hülür (*Abant İzzet Baysal Üniversitesi*)
Yrd. Doç. Dr. Başak Şişman (*Abant İzzet Baysal Üniversitesi*)
Yrd. Doç. Dr. Hasan Hüseyin Taylan (*Sakarya Üniversitesi*)
Yrd. Doç. Dr. Sevgi Can Yağı Aksel (*Ankara Üniversitesi*)

İçindekiler

İlk muhalif gazete olarak <i>İbret</i> <i>Nurettin Güz, Gamze Bayhan</i>	1-15
Paul Karl Feyerabend'in bilim anlayışı <i>Arda Umut Saygın</i>	16-24
Annales Okulu, Marc Bloch ve "Tarih savunusu: Veya tarihçilik mesleği" yapıtı üzerinden Bloch'un tarih anlayışı <i>Ceren Yeğen</i>	25-39
Sinemada uyarlama sorunsalı ve auteur bir yönetmen olarak Aki Kaurismaki <i>Ayşe Mirza</i>	40-57
<i>Risaletü'n-Nûriyye</i> : Tasavvufa yöneltilen eleştirilere Akşemseddin'in cevaplarını yeniden düşünmek <i>Muhammed Ali Yıldız</i>	58-74
Siyahi eleştirinin 'görünmez adamı': Henry Louis Gates Jr. <i>Nurdan Akner, Ayhan Küngerü</i>	75-85
Teknolojiyle hızlanan haber akışı ve bir haber değeri unsuru olarak güncelliğin dönüşümü <i>Uğur Küçüközyiğit</i>	86-95
Kahramanın Ç hali: Temsil ve özdeşlik bağlamında Behzat Ç. üzerine bir alımlama çalışması <i>Burak Medin</i>	96-118
Geç kapitalizm: Medya ve sanatta içeriğin metalaşması ve anlamsızlaşması <i>Bahar Ayaz</i>	119-128
Kadın cinayetlerinin haberleştirilmesi bağlamında medya etiğini yeniden tartışmak: Habertürk gazetesi örneği <i>Esra Serdar Tekeli</i>	129-142
Gazete mizanpajının okuyucu algısı üzerindeki belirleyiciliği <i>Serhan Koyuncu</i>	143-155