

İÇİNDEKİLER

- 1. Henk SLAGER (Çeviren: H. Esra OSKAY MALICKI)** 1-7  
DENEYSEL ESTETİK  
Makale Türü: Çeviri
- 2. Onur KARAALİOĞLU, Aysu YILMAZ** 8-26  
İÇ MEKÂN RESİMLERİNDE YATAK TEMASI VE ÇIPLAK KADIN  
BEDENİYLE İLİŞKİSİ KAPSAMINDA MAHREMİYET OLGUSU  
*THE PHENOMENON OF PRIVACY IN INTERIOR PAINTINGS IN  
THE CONTEXT OF THE BED THEME AND ITS RELATIONSHIP  
WITH THE NAKED WOMAN BODY*  
Makale Türü: Araştırma Makalesi
- 3. Sema Hatun TÜRKER** 27-40  
ÖRME TEKSTİL YÜZEYLERİNDE YENİLİKÇİ SANATSAL  
İFADELER: ISABEL BERGLUND  
*INNOVATIVE ARTISTIC EXPRESSIONS ON KNITTED TEXTILE  
SURFACES: THE WORKS OF ISABEL BERGLUND*  
Makale Türü: Araştırma Makalesi
- 4. Ahmet MANSUROĞLU** 41-57  
“JANUS”, “BULUNTU” VE “HEYT BE!” FANZİNLER  
BAĞLAMINDA BİR TANITIM ARACI OLARAK FANZİNLERİN  
DEĞERLENDİRİLMESİ  
*EVALUATION OF FANZINES AS A PROMOTIONAL TOOL IN THE  
CONTEXT OF "JANUS", "BULUNTU" AND "HEYT BE!" FANZINES*  
Makale Türü: Araştırma Makalesi
- 5. Oğuzhan VARTOLİOĞLU** 58-74  
OYUNCULUK EĞİTİMİNDE MASKE VE KUKLANIN ÖNEMİ  
*THE IMPORTANCE OF MASK AND PUPPET IN ACTING  
TRAINING*  
Makale Türü: Araştırma Makalesi

- 6. Serdar AYDIN** 75-93  
ORTA ÇAĞ'DAN AVANGARD'A BEDEN-KAFA İLİŞKİSİNİN  
İMGESEL HALLERİ  
*IMAGINARY STATES OF THE BODY-HEAD RELATION FROM  
THE MEDIEVAL TO THE AVANT-GARDE*  
Makale Türü: Araştırma Makalesi
- 7. Yaşar ÖZRLİ** 94-112  
İMGESEL TASARIM: GERİ DÖNÜŞEN SANATIN MÜZEYE  
YANSIMALARI  
*IMAGINARY DESIGN: REFLECTIONS OF RECYCLED ART ON  
THE MUSEUM*  
Makale Türü: Araştırma Makalesi
- 8. Özgün Can KARABURUN** 113-126  
KARANTİNA SÜRECİNDE BİR YOL GÖSTERİCİ OLARAK  
YOSHI OIDA  
*YOSHI OIDA AS A PATHFINDER DURING THE QUARANTINE*  
Makale Türü: Araştırma Makalesi