

ŞEHİR'DEN

Karaköprü Kimliği



ehir kimliği; şehir imajını oluşturan sacayaklarındandır. Mekânının kimliği, bir anlamda alın yazısıdır. Her mekânın fiziksel, kültürel, sosyo-ekonomik ve tarihsel dinamiklerle şekillenen yapıları söz konusu alın yazısını belirler.

Göçlerle birlikte mekânların alın yazıları değişmeye başladı. Talihli mekânlar, talihsiz mekânlar... 1990'ların başlarında kentlerimiz sağlıklı büyüme ve çarpık gelişmenin yanı sıra, alt yapı noksanlığı, yeşil alan yetersizliği, anormal yapı yoğunluğu, hava kirliliği, ulaşım çözümsüzlüğü vb. birçok olumsuzluklar ile yüzyüze kaldı. Kentin sağlıklı gelişimi kentlerde yaşayanların mutsuzluk kaynağıdır. Toplumun üretimden eğitime, etik değerlerin erozyonundan güvenliğine kadar birçok olumsuz etkisi olmuştur.

Kentlerimizin gelişmesindeki olumsuzlukların önlenmesi; kültürel miras, doğal çevrenin korunması ile, insanı mutlu eden mekânların ve meskenlerin inşası ile mümkündür. Kentin kimliğini eski yapılar oluşturduğu kadar, yeni yapı ve yapı grupları da belirler.

Kent kimliği; kentlilik bilinci, yaşadıkları mekânın düzeni, yaşadığı mekânı beğenme ve sahiplenme düzeylerini de kapsar. Şehir kimliği iki kanatlı bir yapıdır. Biri maddi diğeri manevi olandır. Şehir mekânın maddi dünyasını temsil ederken, irfan manevi ayağını temsil eder. Şehir bu iki sütün üzerinde yükselince mutlu ve huzur mekânı olur.

Şanlıurfa'da bir ilki gerçekleştirerek çıkaracağımız şehir dergisiyle, Karaköprü ve Şanlıurfa ile ilgili çalışmalara önyak olmanın mutluluğunu yaşıyoruz.

Mutlu meskenler ve mekânlarda yaşamak temennisiyle...

Metin BAYDILLI
Karaköprü Belediye Başkanı