

NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR VE MİMARLIK FAKÜLTESİ GELENEKSEL TÜRK SANATLARI BÖLÜMÜ

Ayşe Zehra SAYIN¹

Necmettin Erbakan Üniversitesi (Konya) Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde 2014 yılında kurulan Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, geleneksel sanatlar alanında eğitim almak isteyen öğrencilerimize hizmet veren bir akademi görevi üstlenmektedir.

Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Sayın Doç. Dr. Ali Fuat Baysal'ın Bölüm Başkanlığında "Cilt ve Yazma Eser Onarımı Anasanat Dalı", "Eski Çini Onarımları Anasanat Dalı", "Hat Anasanat Dalı", "Kalemişi Anasanat Dalı" ve "Tezhip-Minyatür Anasanat Dalı" olmak üzere beş farklı anasanat dalı olarak kurulmuştur. Bölüm, 2017 yılından itibaren lisans alanında öğrenci almaya başlamış olup ilk mezunlarını 2021 yılının Haziran ayında vermesi beklenmektedir. Eğitim verdiği yıldan itibaren lisans alanında; Hat Anasanat Dalı, Kalemişi Anasanat Dalı ve Tezhip-Minyatür Anasanat Dalı bünyesinde toplamda 3 yabancı olmak üzere 23 kontenjanlı öğrenci kabul edilmektedir. Önümüzdeki yıllarda Cilt ve Yazma Eser Onarımı Anasanat Dalı ile Eski Çini Onarımları Anasanat Dalına da öğrenci kabul edilmeye başlanacaktır.

Necmettin Erbakan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü bünyesinde Geleneksel Türk Sanatları Anabilim Dalı ola-

¹ Öğretim Görevlisi, Necmettin Erbakan Üniversitesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Tezhip- Minyatür Anasanat Dalı, azsayin@erbakan.edu.tr, aysezehra42@gmail.com



rak Tezli Yüksek Lisans programı açılmış ve 2017 yılında öğrenci kabul etmiştir. Bununla birlikte gelen talepler üzerine 2020-2021 Eğitim-Öğretim yılı Bahar döneminde de Tezsiz Yüksek Lisans Programı açılmıştır.

2014 yılından itibaren Geleneksel Türk Sanatları Bölümünün bünyesinde yer aldığı Necmettin Erbakan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 2 Şubat 2021 tarihli Resmî Gazete de yayımlanan kararla Mimarlık, Şehir Bölge Planlama ve Endüstriyel Tasarım Bölümlerini de bünyesine almak suretiyle Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi olmuştur.

Bölümümüz eğitim-öğretim faaliyetlerini Konya'nın şehir merkezinde yer alan binasında sürdürmektedir. Söz konusu binada sergi salonu, konferans salonu, toplantı salonu, spor salonu gibi sosyal donatıların yanında geleneksel sanatların her bir anasanat dalına uygun atölyeler, ortak uygulama atölyesi ve ortak teorik sınıflar mevcuttur.

Geleneksel Türk Sanatları Bölümüne özel yetenek sınavı ile öğrenci alınmaktadır. ÖSYM'nin yapmış olduğu YKS sınavından baraj puanı geçilerek başvuru yapılabilmekte, iki aşamalı yetenek sınavından geçer puan alan öğrenciler başarılı sayılmaktadır. Geleneksel Türk Sanatları Bölümü öğrencileri ilk yarıyıldan itibaren seçtikleri anasanat dalında eğitime başlayabilmektedir. Anasanat dalı dersleri, usta

Fotoğraf 2: Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi



Fotoğraf 1: Necmettin Erbakan Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Akademik Kadrosu



çırak ilişkisine dayalı geleneksel sanat eğitime bağlı kalınarak dört yıl boyunca tek bir hoca ile yürütülmektedir. Bölüm öğrencileri, uygulamalı anasanat dalı derslerinin yanı sıra temel sanat eğitimi, tasarım ilkeleri, desen ve perspektif gibi uygulamalı temel sanat derslerini de almaktadır. Bunlara ek olarak geleneksel sanatların tarihini kavrayabilmeleri, geçmiş yüzyıllardaki örnekleri teorik ve görsel olarak özümseyebilmeleri ve klasiğe bağlı özgün tasarımlar yapabilmeleri adına çok sayıda teorik dersi de alarak mezun olmaktadır.

Geleneksel sanatlarımızdaki hoca-öğrenci (usta-çırak) arasındaki eğitim metodu, sanat eğitiminin düzeni ve devamlılığı açısından oldukça önemlidir. Bu esas üzerine bölümümüz; lisans, yüksek lisans ve ilerde açılması planlanan doktora programıyla pratikte ve teorikte yetkin sanatçılar ve akademisyenler yetiştirilmesi vizyonuna sahiptir.

Geleneksel sanatlarını aslına uygun bir şekilde öğrenmiş, tasarım yeteneğine sahip, klasik kuralları özümsemiş aynı zamanda yeniliklere açık ulusal ve uluslararası platformda adını duyurabilecek yeterlilikte saygın sanatçıların yetiştirilmesini hedefleyen Necmettin Erbakan Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, ülkemizin millî ve uluslararası hedefleri doğrultusunda geleceğe emin adımlarla yürümektedir.

Necmettin Erbakan Üniversitesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü öğretim elemanları ve öğrencileri geleneksel sanatlarımızı tanıtmak ve yaşatmak için 2014 yılından bu yana çok sayıda kurs, atölye çalışması, sergi, söyleşi ve konferans gerçekleştirmiştir. Ayrıca geleneksel sanat ürünlerinin geniş kitlelerine ulaştırılabilmesi, Selçuklunun başkenti olan Konya'da Selçuklu medeniyetinin ortaya koyduğu sanatları ihya etmek, sanat anlayışlarını toplumun her kesimine kazandırılabilmesi ve ortak bir sanat çerçevesi altında sanatlarımızın tanıtılmasını sağlayabilmek için bölüm öğretim elemanlarımızın önderliğinde "Geleneksel Sanatlar Uygulama ve Araştırma Merkezi" (NEGAM) kurulmuş ve faaliyetlerine başlamıştır. Merkezimizde fakülte bünyesi dışında sanatsal faaliyetler icra edilmekte, bu kapsamda uluslararası geçerliliği olan sertifikalı kurslar verilmektedir.

Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Akademik Kadrosu;
Tezhip-Minyatür Anasanat Dalı'nda: Dr. Öğr. Üyesi Çiğdem ÖNKOL ERTUNÇ, Öğr. Gör. Ayşe Zehra SAYIN, Öğr. Gör. Gülşah KÖSEOĞLU **Kalemîşi Anasanat Dalı'nda** Doç. Dr. Ali Fuat BAYSAL, Öğr. Gör. Rıdvan AK, **Hat Anasanat Dalı'nda** Öğr. Gör. Şerife ÇAKIR ve Nihat KAĞNICI, **Eski Çini Onarımları Anasanat Dalı'nda** Dr. Öğr. Üyesi Çetin ÖZTÜRK'ün görev yaptığı Geleneksel Türk Sanatları Bölümü yakın bir geçmişi olmasına karşın hızla akademik kadrosunu büyütme ve başarı çitasını yükseltmeyi hedeflemektedir.