



Uludağ Üniversitesi  
Fen-Edebiyat Fakültesi  
SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ  
Cilt: 22 / Sayı: 41 / 2021-2



## İÇİNDEKİLER / CONTENTS

### ARAŞTIRMA MAKALELERİ / RESEARCH ARTICLES

20. Yüzyıl Öncesi Amerikan Portreciliği Hakkında Bir Değerlendirme / An Assessment of American Portraiture before 20th Century

**Ufuk ÇETİN**

ss. 785-838

Açıksöz Gazetesi ve Gazetenin Bursa'da Yunan İşgali Üzerine Yazıları / Açıksöz Newspaper and News About the Greek Occupation in Bursa

**İbrahim Halil TANIK - Nuran KILAVUZ**

ss. 839-870

Büyük Buhran ve Amerika'da Sosyal Politika / Great Depression and Social Policy in the United States

**Onur TERZİOĞLU - Cengiz ÇAĞLA**

ss. 871-926

Cumhuriyeti Yükseltecek ve Yaşatacak Neslin Yetiştirilmesinde Süreli Yayınların Katkısı: Cumhuriyet Çocuğu Dergisi Örneği / Contribution of the Magazines to the Generation That Would Keep the Republic Alive and Cherish It: The Example of "Cumhuriyet Çocuğu"

**Alev SINAR UĞURLU**

ss. 927-953

Dijital Oyunlarda Kadın ve Erkek Temsilinin Toplumsal Cinsiyet İşaretleri Bağlamında Değerlendirilmesi / Evaluation of Female and Male Representation in Digital Games in the Context of Gender Cues

**Ceren Zeliha ONAY - Levent KIYLIOĞLU**

ss. 955-993



Uludağ Üniversitesi  
Fen-Edebiyat Fakültesi  
**SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ**  
Cilt: 22 / Sayı: 41 / 2021-2



Dönüştürücü Bir Gösterge: *Çıkrıklar Durunca*'da Hz. Ali İmgesi Üzerine Psikanalitik Bir İnceleme / A Converting Sign: A Psychoanalytic Study on Ali Image in *Çıkrıklar*

*Durunca*  
**Seda ÇETİN**  
ss. 995-1023

Gagauz ve Türk Tiyatrosu'nun Bir Karşılaştırmalı Edebiyat Örneği Olarak Nikolay Baboglu'nun "Mumnar Saalík İçin" ile Haldun Taner'in "Gözlerimi Kapatım Vazifemi Yaparım" Adlı Eserleri / As a Comparative Literature Example of Gagauz and Turkish Theatre "Mumnar Saalík İçin" by Nikolay Baboglu and "Gözlerimi Kapatım Vazifemi Yaparım" by Haldun Taner

**Ayşe ERTUŞ**  
ss. 1025-1065

Göçmen Kimliklerinin İnşası: Bir Çokkültürlülük ve Tanınma Teorisi Eleştirisi / The Construction of Immigrant Identity: A Criticism of Multiculturalism and Recognition Theory

**Gülay Uğur GÖKSEL**  
ss. 1067-1092

İbn Kalender'in Manzum Sözlüğü: Türki vü Tâzi / Poetic Dictionary of İbn Kalender: Türki vü Tâzi

**Zehra ÖZTÜRK - Saleh JARADAT**  
ss. 1093-1150

Identifying Dimensions of Revolutionary Change and Transformation: A Reference Framework for Studies on Revolutionary Movements / Devrimci Değişimin ve Dönüşümün Boyutlarını Belirleme: Devrim Hareketleri Üzerine Çalışmalar İçin Bir Referans Çerçevesi

**Hasan YENİÇİRAK**  
ss. 1151-1177



Uludağ Üniversitesi  
Fen-Edebiyat Fakültesi  
SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ  
Cilt: 22 / Sayı: 41 / 2021-2



*İlhan*'ın Meşruiyeti: Abaka Han'ın Tahta Çıkışı ve Kubilay Kağan Tarafından Tasdiki Meselesi / The Ilkhan's Legitimacy: Abaqa Khan's Accession to the Throne and the Issue of his Affirmation by Kublai Khagan

**Yusuf Ziya KARAASLAN**  
ss. 1179-1209

İş Yeri Dışında Bir Esnek Çalışma Modeli Olarak Ev Eksenli Tele Çalışma: Beklentiler ve Sorunlu Alanlar / Home-Based Telework as A Flexible Working Model Outside of the Work: Expectations and Problem Areas

**A. Utku ERDAYI**  
ss. 1211-1246

İşaret Dili Eğitimi Almış ve Almamış Üniversite Öğrencilerinin Engelli Bireylere Yönelik Tutumlarının ve Uyum Düzeylerinin Değerlendirilmesi / Evaluation of the Attitudes and Adaptations Levels of University Students with and without Sign Language Training towards Disabled Individuals

**Bahanur MALAK AĞÜN**  
ss. 1247-1272

Küçük İskender'in "Berlin" Adlı Şiirinde İğrençlik Ekseninde Postmodern Gotik ve Grotesk Estetiği / Postmodern Gothic and Grotesque Aesthetics on the Axis of Abjection in the Poem "Berlin" by Küçük İskender

**Mine Nihan DOĞAN**  
ss. 1273-1307

Mondros Mütarekesi'nin Bursa'da Uygulanması ve İşgalin Bursa Yereline Sosyoekonomik Etkileri / Implementation of Mondros Armistice Agreement in Bursa and The Socioeconomic Effects of the Occupation on Bursa Region

**Mine ERSEVİNÇ**  
ss. 1309-1334

Ortaçağ Yakındoğusu'nda Derviş Toplulukları / Dervish Groups in The Medieval Near East

**M. Seyyit ŞEN**  
ss. 1335-1369



**Uludağ Üniversitesi**  
**Fen-Edebiyat Fakültesi**  
**SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ**  
**Ölt: 22 / Sayı: 41 / 2021-2**



Ragıp Kemal Cantürk'ün Gezi Yazılarında Bursa / Bursa in The Travel Articles of  
Ragıp Kemal Cantürk  
**Yasin KAYIŞ**  
ss. 1371-1419

Sağlık Psikolojisi Eğitimi: Türkiye Değerlendirmesi / Health Psychology Education:  
An Examination of Turkey  
**Didem ACAR - Nermin TAŞKALE**  
ss. 1421-1456

Sanayi Toplumları Bağlamında Dahrendorf'un Sınıf Anlayışı / Dahrendorf's Class  
Approach in the Context of Industrial Societies  
**Umut ERDOĞAN**  
ss. 1457-1489

Sessizlik Arayışı: Bir Wittgenstein Okuması / Searching for Silence: A  
Wittgensteinian Approach  
**Adem YILMAZ**  
ss. 1491-1504

Teymur Ateşli'nin Mühaceret Şiirleri / Teymur Ateşli's Emigration Poems  
**Aynura PASHAYEVA**  
ss. 1505-1524

Yeni Hayat Edebiyatı ve Din / New Life Literature and Religion  
**Neslihan BODUR**  
ss. 1525-1556