



Balkanlarda Türk Dili ve Edebiyatı Araştırmaları
Studies on Turkish Language and Literature in the Balkans
Cilt 3/Sayı 2/Yaz 2021 - Volume 3/Issue 2/Summer 2021
Editör Mektubu / Letter from the Editor

Saygıdeğer Okuyucu,

Balkanlarda Türk Dili ve Edebiyatı Araştırmaları'nın 2021 yılına ait ikinci sayısını huzurlarınıza sunmaktan pek memnunuz.

Üçüncü cildin ikinci sayısının yenilikler getirmesi amaç ve dilekleriyle yeni sayımızı bilim dünyasının istifadesine sunuyoruz. Dünya ve insanlık olarak içinden geçtiğimiz sorunlu dönemin bir an önce bitmesini umuyoruz; diliyoruz. Adını bile anmak istemiyoruz. Çünkü, bilimsel çalışmalar yapacak motivasyonu ve gücü sağlamak için zihnimizi kötülüklerle meşgul etmek istemiyoruz. Anmak istemediğimiz olumsuzlukların etkisi altında Balkan sahasına dair Türk dili ve edebiyatı araştırmalarını derlemeyi başarmanın mutluluğu içindeyiz.

Dergimiz, her yeni sayısında geçmişinden güç alıp kendisini geliştirme çabası içerisinde. Bu kapsamda yeni sayımız da Balkan sahasında Türk dili ve edebiyatı kapsamındaki çeşitli çalışmalar için nitelikli, gelecek vaat eden, uluslararası saygınlığı olan bir yayın organı olarak konumunu berkitmektedir.

BALTED'in 3. cildinin 2. sayısında Kosova, Bulgaristan, Kuzey Makedonya ve Türkiye kapsamında çeşitli yayınlar yer almıştır. "Zeynel Bekaş'ın Şiirlerinde Dil, Yapı, Anlatım Tekniği ve Muhteva Özellikleri" adlı makalede Kosovalı Türk şair Zeynel Bekaş'ın sanatı birçok yönden ele alınmıştır. Balkan sahasının bir kesimindeki Türkçe basın faaliyetleri "XIX. Yüzyıldan Günümüze Kadar Filibe'de Türkçe Basın" makalesinde sunulmuştur. "Bulgaristan'daki Türklerin Romanı (1912-2021)" başlıklı makale, Bulgaristan Türkleri edebiyatında öncelikle bibliyografik bir temele ve sonrasında genel bir durum tespitine yöneliktir. Âşık Çelebi'nin tezkiresinde değindiği Balkan şehirleri ile ilgili bilgiler için "Âşık Çelebi'nin Meşâ'irü's-Şu'arâ Tezkiresinde Balkan Şehirleri" makalesi istifadeye sunulmuştur. Batı Rumeli'nin sınır şehirlerinden Köstendil, "Bulgaristan'ın Kaplıcalar Şehri Köstendil'in Türk Kültür ve Edebiyat Tarihindeki İzlerine Dair" adlı makalede ilgili yönden ele alınarak anlatılmıştır. Bu sayının son makalesi Umberto Eco'nun eseri "'Gülün Adı' Romanının Türkiye ve Kuzey Makedonya Baskılarında Paratekst Unsurların Postmodernizm Bağlamında Mukayesesi"ne dairdir.

Yeni sayımızın Balkan sahası araştırmalarına, Türkçeye ve Türk edebiyatına yönelik incelemelere yararlı olması dileklerimizle...

Editör
Doç. Dr. Alpay İĞÇİ

Editör
Doç. Dr. Ertuğrul KARAKUŞ