



AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
AKADEMİK MÜZİK ARAŞTIRMALARI DERGİSİ
Cilt VII / Sayı 14 / Haziran 2021
E ISSN: 2667-6001

AFYON KOCATEPE UNIVERSITY
ACADEMIC MUSIC RESEARCH JOURNAL
Volume VII / Issue 14 / June 2021

Şahin İzzet NAZLIAKA
Zeynep Aslı GÜLTEKİN

Ludwig van Beethoven Op.5 No.1 Viyolonsel-
Piyano Sonatı Teknik Analizi

Dilara SÜRÜ
Mustafa BİLİCİ

“Edvar Müzik Terapi” Yöntemi’nin Kişilerin
Stres, Mental İyi Oluş, Olumlu/Olumsuz
Duygu Durumuna Etkisinin İncelenmesi

Burak SAĞIRKAYA

Meslek Liseleri Çocuk Gelişimi ve Eğitimi
Bölümü Öğrencilerinin Oyun Dans ve Müzik
Dersine Yönelik Düşünceleri

Oğuz KARAKAYA
Kamran AHMADOV

Azerbaycan Muğam Müziği ve Türk Makam
Müziği İçinde ‘Hümâyun’ Makamının
Karşılaştırılması Üzerine Bir Araştırma

Çağhan ADAR
Mustafa Serhat EROĞLU

İmam Hatip (Ortaokul-Lise) Okullarında
Okumakta Olan Öğrencilerin Müzik Algıları
Üzerine Bir Araştırma

Özge CESUR

Konser Geleneğinde Yeni Boyut: Dijital
Konserlerde Mekân ve Seyirci

Elif BEKTAŞ

Değişen İcra Mekânları ve Geleneğin
Dönüşümü Kars Âşıklık Geleneği

Mustafa Efe KAŞIKÇIOĞLU
Cenk CELASİN

2015-2018 Yılları Arası Türkiye Radyo
Televizyon Kurumu ve Diyanet Tv Televizyon
Yayınları Örnekleminde, Özel Öneme Sahip
Dini Günlerle İlgili Cami Programlarında Yer
Alan Dini Musiki İcralarına Genel Bir Bakış

Bülent YÜKSEL

Hekimoğlu Operasının Düşünsel Arka Planı ve
Müzikal Analizi

