

Editör'den...

Nur Betül Çelik

Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi

• • •

Kültür ve İletişim dergisi, on üçüncü yılını bu sayıyla tamamlıyor. On üç yıldır yazılarıyla dergimizin aralıksız çıkmasını sağlayan bütün yazarlarımıza, karşılıksız emekleriyle dergimize hakemlik etmiş olan bütün değerli akademisyenlere, büyük bir özveriyle dergimizin tasarımını yapan Mehmet Sobacı'ya ve öğrencilerine, dergimizin gelişimini izleyen bütün okurlarımıza teşekkür ederiz. Hedefimiz, bundan sonra da aksamadan çıkmaya devam etmek... Yeni sayılarımız için yazılarınızı bekliyoruz.

Bu sayımızda beş özgün yazıyla karşınızdayız. "Görsellik ve Kültürel Bellek: Göçmenin Evi" başlıklı çalışma, Gülsüm Depeli'ye ait ve Türkiye'den Almanya'ya göç etmiş toplulukların deneyimleri bağlamında göçmenlerin geride bıraktıkları topraklarla aidiyet ve bellek bağlantılarını sorguluyor. Çalışma, göçmenlerin evlerini donatan fotoğrafların kimlik inşasıyla ilişkisini tarihsel bir çözümlemeyle göstermeye çalışıyor. Alan araştırması Berlin, Almanya'da tamamlanmış olan çalışma, evlerde dekoratif amaçlı kullanılan görsel unsurlara, özellikle aile fotoğraflarına odaklanarak ev içi yaşam alanlarındaki görsel nesnelere izlenimci biçimde 'bakmayı' denemektedir. Bakılan yalnızca fotoğrafın kendisi değildir; içerik önemsenir ancak bunun yanı sıra fotoğrafların ev içindeki yerleri, duruşları, göze dokunuş biçimleri, kişilerle etkileşimleri, durdukları noktalardan birbirleriyle ilişkileri de araştırmanın ilgi alanı içindedir.

İkinci yazımızda da tıpkı ilkinde olduğu gibi özgün bir araştırmanın bulguları değerlendirilmektedir. Melike Aktaş Yamanoğlu'nun "Tüketim Toplumunda Genç ve Yoksul Olmak: Dışlanma Sneleri ve Karşı Stratejiler" başlığını taşıyan araştırması, tüketim toplumunda gençlik ve yoksulluk deneyimlerinin nasıl biçimlendiği ve bu deneyimlere yönelik kavrayışların nasıl tanımlandığı sorularını yanıtlamayı hedeflemektedir. Araştırma, Ankara'nın Altındağ, Mamak ve Sincan bölgelerinde yaşayan ve yaşları 15 ile 29 arasında değişen toplam 65 gençle yapılan yarı-yapılandırılmış görüşmelerin bulgularını değerlendirmektedir. Yazar araştırmasında, Pierre Bourdieu'nn "aktif ve metodolojik dinleme" adını verdiği görüşme tekniğini, araştırmacı ile görüşülen kişiler arasındaki toplumsal mesafenin ve araştırma sürecinin bir parçası olan simgesel şiddetin azaltılabilmesi amacıyla kullanmıştır. Çalışma, kent yoksulu gençlerin tüketim toplumuyla ilişkilerinin esas olarak dışlanma süreçleri ve bu süreçlere karşı verilen sembolik mücadeleler etrafında Őekillendięini göstermektedir.

Seçil Deren Van Het Hof, "Erken Dönem Cumhuriyet Romanında Zenginler ve Zenginlik" başlığını taşıyan yazısında bu kez zenginlik meselesini romanlarda göründüğü biçimiyle irdelemektedir. Romanları yazıldıkları dönemin ve kültürün zihinsel yapılarını kavramayı olanaklı kılan antropolojik nesnelere olarak gören yazar, Cumhuriyet'in ilk yılların-

da yazılan romanlarda ortaya çıkan bir sosyal tip olarak zenginleri toplumsal ve tarihsel bir gerçekliğin temsili olarak ele almaktadır.

İzleyen yazımız, Sevilay Çelenk'in "Calvino Anlatısında 'Sürgün' Konumlar" başlığını taşıyan çalışmasıdır. Çalışma, İtalyan yazar Italo Calvino'nun *Bir Kış Gecesi Eğer Bir Yolcu* adlı romanında belirginleşen, okur ile yazar arasındaki otorite ilişkisini sarsan anlatı tarzını ele almaktadır. Çelenk yazısında, otoriterlik karşıtı tutumun Calvino'nun romanında okuru ve yazarı yerinden edişine, bir başka deyişle onları sürgün edişine ve bu sürgünün anlamına yoğunlaşmaktadır.

Son özgün makale Nevin Yıldız Tahincioğlu'na ait ve "Namusun ve Namus Cinayetlerinin Cinsiyet Eşitsizlikleri Bağlamında Analizi" başlığını taşıyor. Namus cinayetlerinin ardındaki namus olgusunu, Türkiye'deki cinsiyet eşitsizliklerinin kaynağı olarak inceleyen bu çalışma, Şanlıurfa'da farklı sosyo-ekonomik konumlarda otuz yedi kişiyle yapılan derinlemesine görüşmelere dayanarak namus olgusunun, farklı ataerkil yapılara eklenilerek varlığını koruyabildiğini savunmaktadır.

Derginin bu sayısının son yazısı, Chantal Mouffe'un Mehmet Ratip tarafından Türkçeleştirilmiş olan ve İletişim Yayınları tarafından bu yılın Şubat ayında yayımlanmış olan *Siyasal Üzerine* adlı kitabının değerlendirmesidir.