

Kitap Tanıtımı

Ilker Özdemir

Çukurova Üniversitesi

Soğuk Yakınlıklar: Duygusal Kapitalizmin Şekillenmesi

Eva Illouz, İletişim Yayınları, 2011, Çev. Özge Çağlar Aksoy, 168 sayfa.

Şair İsmet Özel “Esenlik Bildirisi” başlıklı şiirinde; “duygular paketlenmiş, tecime elverişli gövdede gökyüzünü kışkırtan şiir sahtedir” der ve devam eder; “ölüm gelir, ölüm duygusuna karşı saygısız / ve zekâ babacan tavrıyla tiksinti verir / söz yavan, kardeşlik şarkıları gayette tıkız”. İletişim Yayınları’ndan çıkan Eva Illouz imzalı *Soğuk Yakınlıklar: Duygusal Kapitalizmin Şekillenmesi* başlıklı kitap yukarıdaki mısraları anımsattı bana. Kapitalizmin duygusal boyutunu ele alan bu ilginç çalışma hepimizin sayısız imge ve mesajın bombardımanını altında olduğumuz günümüz dünyasının zihniyetini tartışmaya açıyor. İnsanların karşı karşıya kaldığı risklerin her geçen gün arttığı ve acılara karşı giderek daha fazla korunmasız ve yaralanmaya açık hale geldiklerimiz günümüzde hepimizin içtenliğe, yakınlığa ve insan sıcaklığına her zamankinden daha fazla ihtiyaç duyduğumuz çok açık. Rasyonel

dünyanın acıları karşısında yüreğimize ecza olarak sürdürdüğümüz merhem de diğer insanlarla kurduğumuz ilişkiler oluyor. O ilişkilerle hayata karşı direnmeye ve ayakta kalmaya çalışıyoruz.

Ancak duygusal alanın devletin ve ticaretin dışında kalan bütünüyle özerk bir alan olduğunu düşünmek bir yanılsama. *Soğuk Yakınlıklar* kitabı günümüz sisteminin insanların duygusal alanlarına nasıl müdahale ettiğini ve duygularını nasıl şekillendirmeye çalıştığını ve böylece denetim altına aldığını ortaya koymaya çalışan bir inceleme. Günümüzde insan benliğinin giderek daha fazla metalaştırıldığına işaret eden kitap, bu metalaşma sürecinin rastlantısal bir biçimde değil, farklı kurumların işbirliği içerisinde davranmasının bir sonucu olduğuna dikkat çekiyor. Kitap, duyguları sermayeye bağlayan mantığı mercek altına alırken psikolojik ikna, kişisel gelişim edebiyatı, öğüt