

K Ü L T Ü R V E İ L E T İ Ő İ M

culture&communication

Sayı: 34 • Yıl: 17
Eylül 2014 / Şubat 2015



kültür ve iletişim

culture&communication

Eylül 2014 / Şubat 2015

Sayı: 34 • Yıl: 17

Yaygın Süreli Yayın

ISSN 1301-7241

© 2014 **kültür ve iletişim**. Tüm hakları saklıdır.

Yayıncı izni olmadan, kısmen de olsa fotokopi, film vb. elektronik ve mekanik yöntemlerle çoğaltılamaz.

Sahibi: Refik Tabakçı

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Yavuz Alogan

Editör/Editor: Ülkü Doğanay

Yayın Kurulu/Editorial Board:

Ayşe Inal • Bülent Çaplı • Funda Başaran Özdemir • Halil Nalçaoğlu • Inan Özdemir Taştan
Meral Özbek • Mutlu Binark • Nejat Ulusay • Nur Betül Çelik • Sevilay Çelenk
Tuğba Kanlı Taş • Ülkü Doğanay

Editör Yardımcıları: Nilüfer Pınar Kılıç • Ceren Salmanoğlu • Merve Dilemiz Mol

Grafiker: Aşlı Sezer

Dizgi: Yalçın Ateş

Uluslararası Danışma Kurulu/International Advisory Board:

Ackar Abbas, University of California • Armand Mattelart (Emeritus)
Briankle G. Chang, University of Massachusetts • Kuan-Hsing Chen, Chiao Tung University
Lawrence Grossberg, University of North Carolina
Michael Morgan, University of Massachusetts • Mehmet Sobacı, Ankara Üniversitesi
Rajagopalan Radhakrishnan, University of California

Baskı ve Cilt: Pelin Ofset Tipo Matbaacılık San. Tic. Ltd. Şti.

Ivedik Organize Matbaacılar Sitesi 558. Sok. No: 28 Yenimahalle/Ankara

Tel: (312) 395 25 80-83 • Faks: 395 25 84 • www.pelinofset.com.tr • Sertifika No: 16157

Baskı Tarihi: 25.10.2014

Yönetim Yeri:

Konur Sokak No: 17/5 Kızılay • Ankara • Turkey

e-posta: kidergisi@imgekitabevi.com



ki, iletişim, kültür eleştirisi ve toplumsal düşünce alanlarında üretilen en iyi eleştirel yazıları yayımlamaya adanmış disiplinlerarası akademik bir dergidir. **ki**, eleştirelliği, aklın sınır ve imkânlarının araştırılması yolunda her türlü doğma karşıtlığı olarak tanımlar. **ki**'nin kapıları iletişim çalışmalarına olduğu kadar insan varoluşunun ve kültürünün temel bileşeni olan iletişimin içerildiği tüm düşünce boyutlarına -tüm sosyal bilim disiplinlerine, insan bilimlerine, tüm yöntemlere ve bunların keşim noktalarından doğacak arayışlara- açıktır. **ki**, "hakemli" bir dergidir; dergiye yayımlanmak üzere gönderilen yazılar, yazarın kimliğini bilmeyen uzman hakemler tarafından değerlendirilmeye alınır. **ki** yılda iki kez, Mart ve Eylül aylarında yayımlanır.

ki'nin yayın dilleri Türkçe ve İngilizce'dir.

İçindekiler

5

Editör'den
Ülkü Doğanay

11

Gezi Direnişi ve Kadın Özneler
Buket Türkmen

36

Direnen Fotoğraflar: Türkiye'de Toplumsal Belleğin İkonlaşmış İmgeleri
Gülsüm Depeli

61

Nostalgia without the Referent: The Photographic Image Now
Koray Değirmenci

76

Fotoğraf Sahaya İniyor, Özdüşünümsellik Yükseliyor
Gülbin Özdamar Akarçay

100

Küresel Medya Formatlarının Temel Aktörleri
Eda Çetinkaya

125

İnternet Arama Motorları ve Kamusal Alan: Arama Motorları
Kimin İçin Çalışıyor?
Nurhan Kavaklı

150

Ulusaşırı İslam ve Milliyetçilik: Bir Sosyal-Coğrafi Tahayyül Olarak
Köln Merkez Camii
İlker Çayla

174

Ekrandaki "Öteki": 2000 Sonrası Yerli Dizilerde Azınlıkların Temsili
Ürün Yıldırım Önk ve Senem Sönmez Selçuk

202

Etkinlik Deęerlendirmesi

Sokakta Siyaset, Kamusal Alanda Kolektif Eylemler Sempozyumu

Selin Bengi Gmrk ve Esen Hızlı

211

Etkinlik Deęerlendirmesi

LaborComm 2014 Uluslararası İşçi ve İletişim Konferansı

Nilüfer Pınar Kılıç

219

Kitap Tanıtımı

Soęuk Yakınlıklar: Duygusal Kapitalizmin Őekillenmesi

İlker zdemir

222

Kitap Tanıtımı

Marx Geri Döndü: Medya, Meta ve Sermaye Birikimi

Banu Durdadı