

K Ü L T Ü R V E İ L E T İ Ş İ M

culture&communication

Yıl: 18 • Sayı: 35
Mart 2015 / Ağustos 2015



kültür ve iletişim

culture&communication

Mart 2015 / Ağustos 2015
Yıl: 18 • Sayı: 35

Yaygın Süreli Yayın
ISSN 1301-7241

© 2015 **kültür ve iletişim**. Tüm hakları saklıdır.
Yayıncı izni olmadan, kısmen de olsa fotokopi, film vb. elektronik ve mekanik yöntemlerle çoğaltılamaz.

Sahibi: Refik Tabakçı
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Yavuz Alogan
Editör/Editor: Ülkü Doğanay

Yayın Kurulu/Editorial Board:

Ayşe Inal • Bülent Çaplı • Funda Başaran Özdemir • Halil Nalçaoğlu • İnan Özdemir Taştan
Meral Özbek • Mutlu Binark • Nejat Ulusay • Nur Betül Çelik • Sevilay Çelenk
Tuğba Kanlı Taş • Ülkü Doğanay

Editör Yardımcıları: Nilüfer Pınar Kılıç • Ceren Salmanoğlu Erol • Merve Diltemiz Mol

Grafiker: Aslı Sezer

Dizgi: Yalçın Ateş

Uluslararası Danışma Kurulu/International Advisory Board:

Ackar Abbas, University of California • Armand Mattelart (Emeritus)
Briankle G. Chang, University of Massachusetts • Kuan-Hsing Chen, Chiao Tung University
Lawrence Grossberg, University of North Carolina
Michael Morgan, University of Massachusetts • Mehmet Sobacı, Ankara Üniversitesi
Rajagopalan Radhakrishnan, University of California

Kapak Resmi: Félix Vallotton. *The Manifestation/La Manifestation*. 1893.
Woodcut. 20.3x32 cm. Bibliothèque Nationale de France, Paris, France.

Baskı ve Cilt: Yorum Basın Yayın Sanayi Ltd. Şti.
İvedik Organize San. Bölgesi Matbaacılar Sitesi 1341 Cad. (Eski 35. Cad.) No: 36
Yenimahalle 06370 Ankara
Tel: 0312 395 21 12 - 394 11 06 (pbx) • Fax: 0312 394 11 09
info@yorummatbaa.com - www.yorummatbaa.com • Sertifika No 13651

Baskı Tarihi: 15.03.2015

Yönetim Yeri:

Konur Sokak No: 17/5 Kızılay • Ankara • Turkey
e-posta: kidergisi@imgekitabevi.com



ki, iletişim, kültür eleştirisi ve toplumsal düşünce alanlarında üretilen en iyi eleştirel yazıları yayımlamaya adanmış disiplinlerarası akademik bir dergidir. **ki**, eleştirelliği, aklın sınırları ve imkânlarının araştırılması yolunda her türlü dogma karşıtlığı olarak tanımlar. **ki**'nin kapıları iletişim çalışmalarına olduğu kadar insan varoluşunun ve kültürünün temel bileşeni olan iletişimin içerildiği tüm düşünce boyutlarına -tüm sosyal bilim disiplinlerine, insan bilimlerine, tüm yöntemlere ve bunların kesişim noktalarından doğacak arayışlara- açıktır. **ki**, "hakemli" bir dergidir; dergiye yayımlanmak üzere gönderilen yazılar, yazarın kimliğini bilmeyen uzman hakemler tarafından değerlendirilmeye alınır. **ki** yılda iki kez, Mart ve Eylül aylarında yayımlanır. **ki**'nin yayın dilleri Türkçe ve İngilizce'dir.

İçindekiler

5

Editör'den
Ülkü Doğanay

9

Hareket ve Anlatı: Film Zamanı İçin Çift Yönlü bir Analiz Denemesi
Mehmet Köprü

34

Ethnographic Cinema, Anthropology and Issues of Representational
Authority in Visual Documentation of Culture
Suncem Koçer

57

Yadigâr: Bir Hafıza Mekânı Olarak Mutfak
Şengül Ince

80

Gösterileşen Şehir, Çağırın Yaşam Tarzları ve Gizlenen Sınıfsal Farklılık
Kenan Demirci

106

“Kalkınan” Taşra: Gaziantep Yerel Basımında Kalkınma Söylemi
Mesut Yücebaş

132

Türkiye’de Yeni Medya Döneminde Kamu Hizmeti Yayıncılığı: Avrupa
Birliği Düzenlemeleri Bağlamında TRT’de Yeni Medya Dönemi Uyum
Stratejileri ve Kamu Hizmeti Yayıncılığı Anlayışı
Özge Yalçın

159

Stuart Hall’un Düşüncesinde Belirlenim ve Marksizm
Can Irmak Özinanır

186

Nietzsche'nin Natüralizmi Karşısında Hegel'in Diyalektiği

Tolga Güngör

211

Söyleşi

Graham Murdock'un Gözünden İletişime Bakmak/Looking
Communication from the Sight of Graham Murdock

Elif Küçük Durur

226

Etkinlik Değerlendirmesi

İnançta ve Toplumsal Yaşamda Alevilikte Kadın Konferansı

Halise Karaaslan Şanlı

235

Kitap Eleştirisi

Aşkın Normal Kaosu

Doğan Ergun

244

Kitap Eleştirisi

Gençlik Halleri: 2000'li Yıllar Türkiye'sinde Genç Olmak

Pınar Gümüş

249

Kitap Eleştirisi

Politik İletişim Sözlüğü

Fatih Değirmenci