

# K Ü L T Ü R V E İ L E T İ Ő İ M

*culture&communication*

Yıl: 18 • Sayı: 36

Eylül 2015 / Şubat 2016

Year: 18 • Issue: 36

September 2015 / February 2016



# kültür ve iletişim

## culture&communication

Eylül 2015 / Şubat 2016  
Yıl: 18 • Sayı: 36  
September 2015 / February 2016  
Year: 18 • Issue: 36

Yaygın Süreli Yayın  
ISSN 1301-7241

© 2015 **kültür ve iletişim**. Tüm hakları saklıdır.  
Yayıncı izni olmadan, kısmen de olsa fotokopi, film vb. elektronik ve mekanik yöntemlerle çoğaltılamaz.

**Sahibi/Owner:** Refik Tabakçı  
**Sorumlu Yazı İşleri Müdürü/Executive Editor:** Burcu Arıkan  
**Editör/Editor:** Ülkü Doganay

**Yayın Kurulu/Editorial Board:**  
Ayşe Inal, Ankara • Bülent Çaplı, Bilkent Üniversitesi • Funda Başaran Özdemir, Ankara Üniversitesi  
Halil Nalçaoğlu, İstanbul Bilgi Üniversitesi • İnan Özdemir Taştan, Ankara Üniversitesi  
Meral Özbek, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi • Mutlu Binark, Hacettepe Üniversitesi  
Nejat Ulusay, Ankara Üniversitesi • Nur Betül Çelik, Ankara Üniversitesi  
Sevilay Çelenk, Ankara Üniversitesi • Tuğba Kanlı Taş, Ankara Üniversitesi • Ülkü Doganay, Ankara Üniversitesi

**Editör Yardımcıları/Assistant Editors:** Nilüfer Pınar Kılıç • Ceren Salmanoğlu Erol • Merve Dilemiz Sol

**Grafiker/Design:** Ash Sezer

**Dizgi/Typeset:** Yalçın Ateş

**Uluslararası Danışma Kurulu/International Advisory Board:**  
Ackar Abbas, University of California • Armand Mattelart (Emeritus)  
Brianke G. Chang, University of Massachusetts • Kuan-Hsing Chen, Chiao Tung University  
Lawrence Grossberg, University of North Carolina  
Michael Morgan, University of Massachusetts • Mehmet Sobacı, Ankara Üniversitesi  
Rajagopalan Radhakrishnan, University of California

**Kapak Resmi/Cover Photo:** Francesco Albani. *Caricatures of Cobblers and Other Characters*.  
Tarihi bilinmiyor. 20.1x27.2 cm. Karakalem ve mürekkep. British Museum.

**Baskı ve Cilt/Printing:** Yorum Basın Yayın Sanayi Ltd. Şti.  
İvedik Organize San. Bölgesi Matbaacılar Sitesi 1341. Cad. (Eski 35. Cad.) No: 36  
Yenimahalle 06370 Ankara  
Tel: 0312 395 21 12 - 394 11 06 (pbx) • Fax: 0312 394 11 09  
info@yorummatbaa.com - www.yorummatbaa.com • Sertifika No: 13651

**Baskı Tarihi/Date of Publication:** 15.09.2015

**Yönetim Yeri/Executive Office:**  
Konur Sokak No: 17/12 Kızılay • Ankara • Turkey  
**e-posta:** kidergisi@imgekitavevi.com



**ki**, iletişim, kültür eleştirisi ve toplumsal düşünce alanlarında üretilen en iyi eleştirel yazıları yayımlamaya adanmış disiplinlerarası akademik bir dergidir. **ki**, eleştirelliği, aklın sınır ve imkânlarının araştırılması yolunda her türlü dogma karşıtlığı olarak tanımlar. **ki**'nin kapıları iletişim çalışmalarına olduğu kadar insan varoluşunun ve kültürünün temel bileşeni olan iletişimin içerildiği tüm düşünce boyutlarına -tüm sosyal bilim disiplinlerine, insan bilimlerine, tüm yöntemlere ve bunların keşif noktalarından doğacak arayışlara- açıktır. **ki**, "hakemli" bir dergidir; dergiye yayımlanmak üzere gönderilen yazılar, yazarın kimliğini bilmeyen uzman hakemler tarafından değerlendirilmeye alınır. **ki** yılda iki kez, Mart ve Eylül aylarında yayımlanır. **ki** hem basılı, hem de e-dergi formatında yayımlanmaktadır.

**ki**'nin yayın dilleri Türkçe ve İngilizce'dir. **ki** EBSCOhost ve ULAKBİM veri tabanlarında taranmaktadır.

**c&rc** is a leading interdisciplinary journal devoted to publishing the best critical work in the fields of communication, cultural criticism and social thought. The doors of **c&rc** are open to the works in communication studies as much as other social science disciplines and humanities to the extent that they consist of communication as a major component of human existence. **c&rc** is a peer-reviewed journal with high ethical standards relating to submittal, review, and publication of manuscripts.

**c&rc** is published twice a year in March and September. **c&rc** is published both in print & online. Publication languages are Turkish and English. **c&rc** is covered by EBSCOhost and ULAKBİM.

# *İçindekiler*

7

Editör'den  
*Ülkü Doğanay*

11

Tek Parti Döneminde Politik Söz ya da  
Retoriğin Yeri  
*Halise Karaaslan Şanlı*

38

Papa XVI. Benedict'in Ziyareti Ekseninde  
Ulusal Basında Kendimize  
Bakmak: Hoşgörölü ve Medeni  
Müslümanlar, Hayran Olunası Türkler  
*Inan Özdemir Taştan, Hatice Çoban Kenes*

62

Hilelik: Nuri Bilge Ceylan'ın *Üç Maymun*  
Filminde Suç ve Suçun Yeniden Üretimi  
*Gül Yaşartürk*

83

Medya Aktivizminin bir Biçimi Olarak  
Taktiksel Medya: [icmihrak.blogspot.com](http://icmihrak.blogspot.com)  
Üzerine bir Analiz  
*Oya Morva*

105

Picnoleptic Horizons of the Knowledge  
Decade: Techno-Creative Communities in Turkey  
*Ash Telli Aydemir*

127

İşgal, Görkem, Tehlike: Kadifekale Gençlik  
Altkültürünün Deneyimlerinde Kentsel  
Dönüşüm Anlatıları  
*Ezgi Burgan*

155

Erdem Koruyucuların M¼cadele Alanı:  
Politik Doğruculuk Üzerine Düşünceler

**Fatih Keskin**

180

Medya Sorumluluęu Düşüncesinin  
Yeniden İcadı: Yönetimsellik Ekseninde  
Bir Kavrayışa Doğru

**Oğuzhan Taş**

196

*Deęini*

*Habeas Data* Kavramı ve Kavramın  
Kiřisel Verilerin Korunması  
Tartışmalarına Katkısı

**Mutlu Binark**

208

*Etkinlik Deęerlendirmesi*

D¼n ve Bug¼n: Gramsci'nin Düşüncesinde  
Felsefe, Politika ve Tarih

**Can İrmak Özinanır**

216

*Kitap Eleştirisi*

Kamusal Alan

**İlkay Kara, N. Ceren Salmanoğlu Erol**

# *Contents*

7

From the editor  
*Ülkü Doğanay*

11

The Role of the Political Speech or  
Rhetoric During the Single Party Period  
*Halise Karaaslan Şanlı*

38

Reflecting upon Ourselves through  
National Press Within the Framework of the Visit of Pope  
Benedict XVI: Tolerant and Civilised Muslims, Admirable Turks  
*Inan Özdemir Taştan, Hatice Çoban Kenes*

62

Fraud: Crime and the Reproduction of  
Crime in Nuri Bilge Ceylan's  
*Three Monkeys*  
*Gül Yaşartürk*

83

The Tactical Use of Media as a Form of  
Media Activism: an Analysis of  
[icmihrak.blogspot.com](http://icmihrak.blogspot.com)  
*Oya Morva*

105

Picnoleptic Horizons of the Knowledge  
Decade: Techno-Creative Communities in Turkey  
*Ash Telli Aydemir*

127

Occupation, Magnificence, Danger:  
Narratives of Urban Transformation in  
the Experiences of Kadifekale Youth Subculture  
*Ezgi Burgan*

155

A Site of Struggle of the Guardians of  
Virtue: Thoughts on Political Correctness

***Fatih Keskin***

180

The Reinvention of the Idea of Media  
Responsibility: Towards a  
Governmentality-Based Perspective

***Oğuzhan Taş***

196

*Commentary*

The Concept of *Habeas Data* and the  
Contribution of the Concept to the  
Discussions on the Protection of Personal Data

***Mutlu Binark***

208

*Conference Review*

Past and Present: Philosophy, Politics, and  
History in the Thought of Gramsci

***Can Irmak Özınanır***

216

*Book Review*

Kamusal Alan [Public Sphere]

***İlkay Kara, N. Ceren Salmanoğlu Erol***