

K Ü L T Ü R V E İ L E T İ Ő İ M

culture&communication

Yıl: 19 • Sayı: 38

Eylül 2016 / Şubat 2017

Year: 19 • Issue: 38

September 2016 / February 2017



kültür ve iletişim

culture&communication

Eylül 2016 / Şubat 2017
Yıl: 19 • Sayı: 38
September 2016 / February 2017
Year: 19 • Issue: 38

Yaygın Süreli Yayın
ISSN 1301-7241

© 2016 **kültür ve iletişim**. Tüm hakları saklıdır.
Yayıncı izni olmadan, kısmen de olsa fotokopi, film vb. elektronik ve mekanik yöntemlerle çoğaltılamaz.

Sahibi/Owner: Refik Tabakçı
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü/Executive Editor: Burcu Arıkan
Editor/Editor: Sevilay Çelenk

Yayın Kurulu/Editorial Board:
Ayşe Inal, Ankara Üniversitesi (Emekli) • Bülent Çaplı, Bilkent Üniversitesi • Funda Başaran Özdemir, Ankara Üniversitesi
Halil Nalçaoğlu, İstanbul Bilgi Üniversitesi • İnan Özdemir Taştan, Ankara Üniversitesi
Meral Özbek, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi • Mutlu Binark, Hacettepe Üniversitesi
Nejat Ulusay, Ankara Üniversitesi • Nur Betül Çelik, Ankara Üniversitesi
Sevilay Çelenk, Ankara Üniversitesi • Tuğba Taş, Ankara Üniversitesi • Ülku Doganay, Ankara Üniversitesi

Editor Yardımcıları/Assistant Editors: Gizem Ekin Çelik • Kemal Güleç • Mehtap Çağlar

Grafiker/Design: Aşlı Sezer

Dizgi/Typeset: Yalçın Ateş

Uluslararası Danışma Kurulu/International Advisory Board:
Ackar Abbas, University of California • Armand Mattelart (Emeritus)
Briankle G. Chang, University of Massachusetts • Kuan-Hsing Chen, Chiao Tung University
Lawrence Grossberg, University of North Carolina
Michael Morgan, University of Massachusetts • Mehmet Sobacı, Ankara Üniversitesi
Rajagopalan Radhakrishnan, University of California

Kapak Resmi/Cover Photo: Paula Modersohn-Becker, circa 1902, "Procession of Wailing Women"

Baskı ve Cilt/Printing: Yorum Basın Yayın Sanayi Ltd. Şti.
İvedik Organize San. Bölgesi Matbaacılar Sitesi 1341. Cad. (Eski 35. Cad.) No: 36
Yenimahalle 06370 Ankara
Tel: 0312 395 21 12 - 394 11 06 (pbx) • Fax: 0312 394 11 09
info@yorummatbaa.com - www.yorummatbaa.com • Sertifika No: 13651

Baskı Tarihi/Date of Publication: 15.09.2016

Yönetim Yeri/Executive Office:
Konur Sokak No: 17/12 Kızılay • Ankara • Turkey
e-posta: kidergisi@imgekitabevi.com
www.ki.imge.com.tr
https://twitter.com/kidergisi
https://www.facebook.com/kidergisi



ki, iletişim, kültür eleştirisi ve toplumsal düşünce alanlarında üretilen en iyi eleştirel yazıları yayımlamaya adanmış disiplinlerarası akademik bir dergidir. **ki**, eleştireliliği, aklın sınır ve imkânlarının araştırılması yolunda her türlü dogma karşıtlığı olarak tanımlar. **ki**'nin kapıları iletişim çalışmalarına olduğu kadar insan varoluşunun ve kültürünün temel bileşeni olan iletişimin içerdiği tüm düşünce boyutlarına -tüm sosyal bilim disiplinlerine, insan bilimlerine, tüm yöntemlere ve bunların keşif noktalarından doğacak arayışlara- açıktır. **ki**, "hakemli" bir dergidir; dergiye yayımlanmak üzere gönderilen yazılar, yazarın kimliğini bilmeyen uzman hakemler tarafından değerlendirilmeye alınır. **ki** yılda iki kez, Mart ve Eylül aylarında yayımlanır. **ki** hem basılı, hem de e-dergi formatında yayımlanmaktadır.

ki'nin yayın dilleri Türkçe ve İngilizce'dir. **ki** EBSCOhost ve ULAKBİM veri tabanlarında taranmaktadır.

c&rc is a leading interdisciplinary journal devoted to publishing the best critical work in the fields of communication, cultural criticism and social thought. The doors of **c&rc** are open to the works in communication studies as much as other social science disciplines and humanities to the extent that they consist of communication as a major component of human existence. **c&rc** is a peer-reviewed journal with high ethical standards relating to submittal, review, and publication of manuscripts. **c&rc** is published twice a year in March and September. **c&rc** is published both in print & online. Publication languages are Turkish and English. **c&rc** is covered by EBSCOhost and ULAKBİM.

İçindekiler

7

Editör'den
Sevilay Çelenk

10

Türkiye'deki Hâkim İletişim Kavramsallaştırmasının
Gelişimi ve Sınırlılıkları
Hakan Yüksel

42

Mehmet Sincar Cinayeti ve DEP'in Legal Siyasete Dahil Olma Çabası:
Anaakım Basın Üzerinden Bir İnceleme
Tuncay Şur

64

Yük, Sırdaş, Sığınak: Gündelik Hayata Nesnelere Üzerinden Bakmak
Burcu Şenel

98

İslamcı Söylemde “Ekonomik Cihatçılık” ve
Öznenin Dünyevileşmesi
Ercan Özyiğit

122

Hollywood Sineması'nda Oryantalizm Olgusuna Bir Bakış:
“Hidalgo (2004)” Örneği
Uğur Kılınc

144

Wong Kar Wai Sinemasında Ticari Kaygılar ve Auteur Eleştirisi
Bağlamında Büyük Usta (2013) Filminin Analizi
Barış Tolga Ekinci

169

Değini

Türkiye’de Televizyon 1960-1980: Düğün Evinde Halk Okulu

Nurçay Türkoğlu

177

Kitap Eleştirisi

İnsan Bedeninin Uzak Yolculuğu: Richard Sennett’in

“Ten ve Taş”ı Üzerine Bir Deneme

Kıvanç Kılınc

Contents

7

From the editor
Sevilay Çelenk

10

The Development and Restrictions of the Dominant
Conceptualization of Communication in Turkey
Hakan Yüksel

42

Assasination of Mehmet Sincar and the Efforts of DEP Towards
Participation in Legal Politics: A Study on Mainstream Press
Tuncay Şur

64

Burden, Confidant, Shelter: Reading Eveyday Life Through Objects
Burcu Şenel

98

“Economic Jihadism” and the Worldliness of the Subject in
Islamic Discourse
Ercan Özyiğit

122

An Overview of the Orientalism Concept in Hollywood Cinema:
Analysis of “Hidalgo (2004)”
Uğur Kılınç

144

Commercial Concerns in Wong Kar Wai Cinema and the Analysis of
“The Grand Master (2013)” Movie in the Context of Auteur Criticism
Barış Tolga Ekinci

169

Notes

Television in Turkey 1960-1980: Halk Okulu
(Public School) in Funhouse

Nurçay Türkoğlu

177

Book Review

The Long Journey of the Human Body: An Essay on
Richard Sennett's "Flesh and Stone"

Kıvanç Kılınç