



DÜNYA DİLLERİ, EDEBİYATLARI VE ÇEVİRİ ÇALIŞMALARI DERGİSİ –DEDÇED

**JOURNAL OF ACADEMIC STUDIES IN WORLD LANGUAGES, LITERATURES
AND TRANSLATION – WOLLT**

Cilt / Volume: 1

Sayı / Issue: 1

Haziran / June 2020

İÇİNDEKİLER / TABLE OF CONTENTS

ÇEVİRİ GÖSTERGEBİLİMİ İLE KENT GÖSTERGEBİLİMİNİN BÜTÜNLEŞİK BAĞLAMINDA ÖZDE ÇEVİRİ KAVRAMININ İNCELENMESİ <i>STUDY OF THE CONCEPT OF WATERMARK TRANSLATION IN THE SYNCRETIC CONTEXT OF SEMIOTICS OF TRANSLATION AND URBAN SEMIOTICS</i> Sündüz ÖZTÜRK KASAR	1-25
BATI KANONU HAYAL PERDESİNDE: TİYATROTEM YENİDEN YAZIM VE YENİDEN ÇEVİRİLERİNDE “ABSÜRD”, “TRAGEDYA” VE “KOMEDYA” KAVRAMLARININ DÖNÜŞÜMÜ <i>WESTERN CANON ON THE SHADOW SCREEN: THE TRANSFORMATION OF THE CONCEPTS “ABSURD,” “TRAGEDY” AND “COMEDY” IN THE REWRITINGS AND RETRANSLATIONS BY TİYATROTEM</i> Başak ERGİL	26-58
YUSUF XAS HACİB’İN “QUTADQU-BİLİK” ƏSƏRİNDƏ TÜRK DÖVLƏT MODELİ <i>TURKISH STATE MODEL IN THE “GUTADGU-BİLİK” BY YUSUF KHAS HAJIB</i> Aynur Cəlilova	59-70
PSİKANALİZM VE EDEBİYAT ARASINDAKİ İLİŞKİ BAĞLAMINDA SANATSAL ÜRETİMİN SANATÇI ÜZERİNDEKİ ETKİSİ: THOMAS WOLFE’UN SANATA VE SANATÇIYA DAİR DÜŞÜNCELERİ <i>THE EFFECT OF ARTISTIC PRODUCTION ON ARTIST IN THE CONTEXT OF THE RELATIONSHIP BETWEEN PSYCHOANALISM AND LITERATURE: THOMAS WOLFE’S THOUGHTS ON ART AND ARTIST</i> Mahmut AKAR	71-82
TÜRKÇE VE İNGİLİZCE TANIMLIK SİSTEMİ EDİNİMİNE DAİR ALANYAZIN TARAMASI <i>A REVIEW OF LITERATURE ON THE ACQUISITION OF TURKISH AND ENGLISH ARTICLE SYSTEM</i> Zekeriya HAMAMCI	83-91
SÖZCELEYENLER VE KİPLİKLER: La Fontaine’in Kurtla Kuzu adlı fabl <i>ÇEVİRİ MAKALE</i> Jean-Claude COQUET (Çeviren: Sündüz ÖZTÜRK KASAR)	92-115