

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

ARAŞTIRMA MAKALELERİ / RESEARCH ARTICLES

OSMANLI'DAN GELEN KÜLTÜR MİRASIMIZ GELENEKSEL TÜRK SANATLARI	218
<i>Zeynep BALKANAL</i>	218
OUR CULTURAL HERITAGE FROM THE OTTOMAN TRADITIONAL TURKISH ARTS.....	218
 TÜRKÇENİN YABANI DİL OLARAK ÖĞRETİMİNDE BİR METİN UYARLAMA ÖRNEĞİ: KÖROĞLU DESTANI	 227
<i>Halil Ziya ÖZCAN & Zekerya BATUR.....</i>	227
A TEXT ADAPTATION EXAMPLE IN TEACHING TURKISH AS A FOREIGN LANGUAGE: KOROGLU EPIC	227
 KADIN AĞZI TÜRKÜLERDE KADININ ANNE ROLÜ ÜZERİNE FOLKLORİK BİR İNCELEME.....	 252
<i>Uğur BAŞARAN & Ayşegül ÇELİK.....</i>	252
A FOLKLORIC INVESTIGATION ON THE ROLE OF THE MOTHER AT FOLK SONGS PERFORMED BY WOMEN	252
 GÜNLERDE STATÜ ENDİŞESİ VE TEMSİLLERİ.....	 265
<i>Nükte Sevim DERDİÇOK</i>	265
STATUS CONCERN AND ITS REPRESENTATIONS IN WOMEN'S DAY MEETINGS	265
 SÖZLÜ KÜLTÜRÜN ELEKTRONİK KÜLTÜRE TAŞINMASI: "DEDE KORKUT HİKÂYELERİ ÜZERİNE BİR İNCELEME"	 281
<i>Mahmut AKGÜL & Mehmet ŞİMŞEK</i>	281
TRANSITION OF ORAL CULTURE TO ELECTRONIC CULTURE: "AN INVESTIGATION ON DEDE KORKUT STORIES" ..	282
 TÜRKLERİN ANİMİSTİK İNANÇ SİSTEMİNDE İNSAN KEMİĞİ VE KANININ YERİ	 302
<i>Tuğba AYDOĞAN & Ahmet Tacetdin HALLAÇ</i>	302
THE PLACE OF HUMAN BONE AND BLOOD IN THE ANIMISTIC BELIEF SYSTEM OF THE TURKS.....	302
 SİVAS İLİNDE YORGANCILIK	 321
<i>Şirin KARAMAN & Feryal SÖYLEMEZOĞLU</i>	321
QUILTING IN THE CITY OF SİVAS.....	321
 GELENEKSEL ABAZA DANSI: APSUA KOŞARA	 334
<i>Kudret ÇİÇEK</i>	334
TRADITIONAL ABKHAZIAN DANCE: APSUA KOSHARA.....	334
 OSET ULUSAL AFORİSTİKLERİNİN GÖRÜNTÜ SİSTEMİNDE PARALELİZM, HİPERBOL, METONİM VE SENTAKS YAPISI.....	 350
<i>Zarifa TSALLAGOVA</i>	350
PARALLELISM, HYPERBOLE, METONYMY, SYNTACTIC BUILD IN THE FIGURATIVE SYSTEM OF OSSETIAN FOLK APHORISTICS	350
 KAZIM MEÇİYEV HAKKINDA YENİ ARAŞTIRMALAR VE KEŞİFLER	 363
<i>Asiyat DODUEVA</i>	363
KYAZIM MECHIEV: DISCOVERIES ARE STILL POSSIBLE.....	364

DEĞERLENDİRME YAZISI / REVIEW LETTER

"TIBB-I NEBEVÎ" (PEYGAMBER TIBBI) ADLI ESERDEKİ SAĞLIK BİLGİLERİ ÜZERİNÉ 386

Tuncer GÜLENSOY 386

KİTAP İNCELEME / BOOK REVIEW

UYGUR HALK EDEBİYATININ ESASLARI 390

Fatoş YALÇINKAYA 390

YETER TORUN ÖĞRETMEN/ TÜRKİYE TÜRKÇESİNDE SEÇENEK VE SEÇİM 393

Esin AL 393