

Sunuş

“Medeniyet Sanat” dergisi, fakültemizin kültür ve sanat adına akademik araştırma yayını olarak listesine bir yenisini daha eklemiş bulunmaktadır. Yeni sayımızın siz okuyucularımıza ulaşmasından mutluluk duymaktayız. Diğer sayılarımızda olduğu gibi bu sayımızda da sanat ve kültürümüzün farklı alanlarındaki çalışmaları bir araya getirilerek, ilgiyle okuyacağınız makalelere yer verdiğimizizi düşünmekteyiz. Örneğin; “Geç Dönem Kalem İşi Süslemeli Bir Eser” başlıklı yazıda Dr. Erbil Cömertler Aktuğ ve Prof. Dr. Kadir Pektaş, 19. yüzyılda bir ekol şeklinde gelişen cami duvarlarının benzer motifler kullanılarak kalem işi süslemelerle zenginleştirilmesinin Aydın’ın Kuyucak İlçesi’nde de devam ettirildiğini araştırarak, günümüzde bakım-sızlıktan yıkılmak üzere olan ve detaylı bir incelemesi bulunmayan Kayran köy camisini mimari ve süsleme açısından belgelemeye çalışmışlardır.

“Ahıska bir gül idi gitti, ehli bir dil idi gitti, söyleyin Sultan Mahmut’a İstanbul kildi gitti”. 250 yıl (1578-1828) Osmanlı’ya sadakatle bağlı olan Ahıska bölgesi, tarih ve kültür mirasımızın bulunduğu, araştırılması gereken eski bir Osmanlı beldesidir. Bölgede bulunan Ahmediye Kütüphanesi’ni inceleyerek kaleme alan Yrd. Doç. Dr. Amed Niyazov, makalede kütüphanenin kuruluş öyküsü, bölgenin Ruslar tarafından işgal edilmesi ve Petersburg’a taşınan eserlerin listesini siz okuyucularımızla paylaşmaktadır.

Yrd. Doç. Dr. Ahmet Feyzi, Türk Müzik Kültüründe Bir Patronaj Aracının Kökeni Üzerine İnceleme “Mûsikî Tahsili İçin Avrupa’ya Öğrenci Gönderme” başlıklı araştırma yazısında; Tanzimat döneminde ortaya çıkan Avrupa’ya öğrenci gönderme stratejisinin, Cumhuriyet dönemine kadar geçen sürede müzik sanatına ne ölçüde yansıdığı araştırılmıştır. Bu çerçevede ilk olarak ilgili literatür taranmış ve Avrupa ülkelerine musiki eğitimi için gönderilen öğrencilere ait Başbakanlık Osmanlı Arşivlerinde bulunan evraklar örnek gösterilerek araştırma konusu aydınlatılmaya çalışılmıştır.

Günümüzde özellikle büyük şehirlerde yaşayan insanlar, şehrin gürültüsünden, stresinden, yoğunluğundan vb. nedenlerle kaçıp dinlenebilecekleri genelde şehrin dışında bağ evleri, çiftlik evleri veya villalar yapmaktadırlar. Yrd. Doç. Dr. Yıldız Aksoy, bu sayımızdaki “Konya Huzur Bahçesi” başlıklı yazısıyla dergimize renk katmış, Konya huzur bahçelerinin rekreasyonel, ekolojik, sosyal, ekonomik ve eğitsel açıdan pek çok işlevleri bulunduğu, huzur bahçelerinin insanların doğa ile olan ilişkilerini yeniden düzenleme, ekonomik fayda sağlama, kentlere yeşil alan kazandırma açısından önemine değinerek konuya değişik bir bakış açısı kazandırmıştır.

“Türkiye Tiyatrosunun Tekâmül Sorunsalı ve Önerisi: Türkiye Tiyatrosunun Gelişim Grafiğinde Oluşan Problematikler İçin Yapılmış Bir Analiz Çalışması” başlıklı yazısında Yasin Çetin, Türk Tiyatrosunu Avrupa Tiyatrolarıyla mukayese ettiğimizde beklenen ilerleme kaydedilmediğine değinmektedir. Konuya eleştirel bir bakış açısıyla yaklaşan yazar, tiyatromuzun gelişmesi adına ilginç önerilerde bulunmaktadır.

Arş. Gör. Merve İlhan bu sayımızda “Türkiye’deki İllerin Tanıtımının Bölgesel Ürün Ambalajlamasına Göre İncelenmesi” makalesinde Türkiye’deki illerin ürün ambalajlarının tasarım açısından (kullanım kolaylığı, renk, görsellerin ürün hakkında bilgi vermesi, ürünü koruması, fark edilir nitelikte olması, maliyet, ürün tanıtımı bakımından bölgeye katkısının) incelenmesini konu edinmiştir. Araştırmanın modeli betimlemeyi amaçlayan tarama modelidir. Anket soruları grafik tasarım alanında uzman 3 akademisyen ve sektörde çalışan 2 grafik tasarımcı olmak üzere toplamda 5 kişinin görüşü alınarak geliştirilmiştir. Çalışma grubunu T.C. İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi Topkapı Dr. Azmi Ofloğlu Yerleşkesi bünyesinde çalışan akademik personel 70 kişi ve idari personel 50 kişi olmak üzere toplamda 120 kişi oluşturmaktadır. Sonuçların analizi için SPSS programında verilerin aritmetik ortalama ve standart sapma değerleri hesaplanmıştır. Bu yazıda ilginç bir araştırmanın neticeleriyle tanışmış olacaksınız.

Cep telefonlarının artık tüm alanlarda işimize yarayan cihazlara dönüşmesi ve mobil cihazların yüksek performansı bu tür cihazların kullanıcı sayısında artışa sebep olmuştur. Teknolojideki gelişim ve değişimler öğretme ve öğrenme süreçlerinde de değişim ve gelişimlere yol açmıştır. Ayça Doğan’ın kaleme aldığı “Artırılmış Gerçeklik Teknolojileriyle Desteklenmiş Hikaye Kitabı Okuma Deneyimi” başlıklı yazısında artırılmış gerçeklik uygulamalarının hikaye kitaplarının içeriğinde kullanımının çocukların okuma becerilerini geliştirmeye ve okuma alışkanlıklarına dair etkileri üzerinde durulmuştur.

Dergimizin yayınlanmasına katkı sağlayan başta üniversite yönetimine, makalelerin incelenmesinde desteğini esirgemeyen saygıdeğer hakemlerimize, yayına hazırlık aşamasında emek veren yayın kurulundaki kıymetli öğretim üyelerine ve dergimizin sekreteryaya görevini üstlenen araştırma görevlilerine teşekkür etmeyi bir borç biliriz.

Medeniyet Sanat Dergisi

Editörler Kurulu