



GAZİ ÜNİVERSİTESİ

İletişim Fakültesi

iletisim

kuram ve araştırma dergisi

Sayı: 34

Bahar 2012

Editörden
Selda BULUT

Yeniliklerin Yayılmasında Sosyal Taklidin ve Kanaat Önderlerinin İşlevsel Önemi: Gabriel Tarde'ın Sosyal Taklit Teorisi Açısından Bir İnceleme
Murat S. ÇEBİ

Hüseyin Orak'ın Türkiye Kılavuzu ve 1940'larda Ankara
Zakir AVŞAR, Mehmet YÜKSEL

2000'ler Türkiye'sinde Sinema ve Din: Takva Filmi Örneği
Levent YAYLAGÜL

Çocuğun Adı Yok: Televizyon Haberlerinde Çocuğun Sunumu ve Çocuk Hakları Bağlamında Değerlendirilmesi
Şule YÜKSEL ÖZMEN

Haber Üretim Sürecinde "Bireysel Yarar/Toplumsal Yarar" Çelişkisi: Türkiye'de Çevre Haberi Yazan Gazeteciler Örneği
Nadircan DAĞLI

Bilim Merkezlerinin Kent Markalaşmasındaki Rolü ve Konya Örneği
H. Nur GÖRKEMLİ, Başak SOLMAZ

Salı Toplantıları - Kurtuluş Kayalı İle "Metin Erksan ve Sineması" Üzerine
Kurtuluş KAYALI

Kitap Eleştirisi - Mimarlık ve Modernite: Bir Eleştiri
Derya TELLAN

ISSN: 1302-146X