

# ULUSLARARASI SANAT KÜLTÜR VE İLETİŞİM DERGİSİ (INTERNATIONAL JOURNAL OF ART CULTURE AND COMMUNICATION)

## DERGİ HAKKINDA / ABOUT JOURNAL

Uluslararası Sanat Kültür ve İletişim Dergisi, hakemli bir akademik e-dergidir. / International Journal of Art Culture and Communication is a refereed academic e-journal.

Yıllık olarak yayınlanmaktadır. / Published yearly.

Dergide yayınlanan yazılarda ileri sürülen görüşler yalnızca yazarlarına aittir. / Articles published in this review express solely the views of the authors.

Dergide yayınlanan yazılar, kaynak gösterilmeden başka bir yerde yayınlanamaz. / Articles published in this review can not be republished without citation.

Dergide, Türkçe ve İngilizce makaleler (akademik çalışmalar) yayına kabul edilmektedir. / Turkish and English articles (academic studies) are accept for publication.

## AMAÇ ve KAPSAM / AIM and SCOPE

Derginin yayın politikası çerçevesinde, temel amaç, iletişim bilimleriyle ilgili farklı perspektiflerden hareketle, alana katkı sağlayacak yeni ve özgün araştırmalara yer vermektir. / Within the framework of the publication policy of the journal, the main objective is to give place to new and original research which will contribute to the field, based on different perspectives on communication sciences.

Uluslararası Sanat Kültür ve İletişim Dergisi; sanat, kültür ve iletişim ile bağlantılı olarak, sosyal bilimlerin tüm alt dallarındaki akademik araştırmaları yayınlamaktadır. / International Journal of Art Culture and Communication; publishes academic research in all sub-branches of social sciences in connection with art, culture and communication.

Dergide; orijinal araştırma makaleleri, kitap incelemeleri ve çeviri makaleler yayına kabul edilmektedir. / Original research articles, book reviews and translation articles are accepted.

Temel sosyal bilim dalları ve ilgili bazı sosyal bilim dallarından bazıları şu şekildedir / Basic subjects of social sciences and some of the related social sciences disciplines:

### **Temel Sosyal Bilim Dalları / Basic Subjects of Social Sciences**

Sanat / Art

Kültürel Çalışmalar / Cultural Studies

İletişim / Communication

### **İlgili Sosyal Bilim Dalları / Related Social Sciences Disciplines**

Sosyoloji / Sociology

Hukuk / Law

Felsefe / Philosophy

Edebiyat / Literature

Siyaset Bilimi vb. / Political Science etc.

## **YAYINCI / PUBLISHER**

Yakın Doğu Üniversitesi (Near East University)

## **EDİTÖR KURULU / EDITORIAL BOARD**

Yrd. Doç. Dr. Ayhan Dolunay

Yakın Doğu Üniversitesi, KKTC.

ayhan.dolunay@neu.edu.tr

Doç. Dr. Fevzi Kasap

Yakın Doğu Üniversitesi, KKTC.

fevzi.kasap@neu.edu.tr

Doç. Dr. Sevilay Ulaş,

Yakın Doğu Üniversitesi, KKTC.

sevilay.ulas@neu.edu.tr

Doç. Dr. Ayça Demet Atay

Yakın Doğu Üniversitesi, KKTC.

ayca.atay@neu.edu.tr

Yrd. Doç. Dr. İzlem Kanlı

Yakın Doğu Üniversitesi, KKTC.

izlem.kanli@neu.edu.tr

Yrd. Doç. Dr. Özen Çatal

Yakın Doğu Üniversitesi, KKTC.

ozen.catal@neu.edu.tr

Yrd. Doç. Dr. Naile Berberođlu,  
Yakın Doğu Üniversitesi, KKTC.  
naile.berberoglu@neu.edu.tr

Yrd. Doç. Dr. Kamil Kanipek  
Yakın Doğu Üniversitesi, KKTC.  
kamil.kanipek@neu.edu.tr

Dr. Serkan Fundalar,  
Yakın Doğu Üniversitesi, KKTC.  
serkan.fundalar@neu.edu.tr

Öđr. Gör. Murat Cem Acaralp  
Yakın Doğu Üniversitesi, KKTC.  
muratcem.acaralp@neu.edu.tr

#### **YAYIN KURULU / PUBLICATION BOARD**

Prof. Dr. Ahmet Güneyli, Lefke Avrupa Üniversitesi, KKTC.

Prof. Dr. Ali Efdal Özkul, Yakın Doğu Üniversitesi, KKTC.

Prof. Dr. Faruk Kalkan, Lefke Avrupa Üniversitesi, KKTC.

Prof. Dr. Halil Yoleri, Dokuz Eylül Üniversitesi, Türkiye.

Prof. Dr. Mustafa Kurt, Yakın Doğu Üniversitesi, KKTC.

Prof. Dr. Ođuz Adanır, Dokuz Eylül Üniversitesi, Türkiye.

Prof. Dr. Rona Aybay, İstanbul Bilgi Üniversitesi, Türkiye.

Prof. Dr. Şefik Güngör, Yaşar Üniversitesi, Türkiye.

Doç. Dr. Fevzi Kasap, Yakın Doğu Üniversitesi, KKTC.

Doç. Dr. Naka Niksic, Belgrat Üniversitesi, Sırbistan.

Yrd. Doç. Dr. Ayhan Dolunay, Yakın Doğu Üniversitesi, KKTC.

## **HAKEM KURULU / REFEREE BOARD**

Prof. Dr. Abdullah Işıklar, Bursa Teknik Üniversitesi, Türkiye.

Prof. Dr. Ali Muhammet Bayraktaroğlu, Trakya Üniversitesi, Türkiye.

Prof. Dr. Ayhan Biber, Arel Üniversitesi, Türkiye.

Prof. Dr. Aytekin Can, Selçuk Üniversitesi, Türkiye.

Prof. Dr. Bahire Efe Özad, Doğu Akdeniz Üniversitesi, KKTC.

Prof. Dr. Belkıs Tarhan, Lefke Avrupa Üniversitesi, KKTC.

Prof. Dr. Ebru Çakıcı, KKTC.

Prof. Dr. Elif Asude Tunca, Lefke Avrupa Üniversitesi, KKTC.

Prof. Dr. Enderhan Karakoç, Konya Selçuk Üniversitesi, Türkiye.

Prof. Dr. Esra Karabacak, Yakın Doğu Üniversitesi KKTC.

Prof. Dr. Fahriye Altınay, Yakın Doğu Üniversitesi KKTC.

Prof. Dr. Fatoş Silman, Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi, KKTC.

Prof. Dr. Ghadir Golkarian, Yakın Doğu Üniversitesi KKTC.

Prof. Dr. Işıl Özkan, Yaşar Üniversitesi, Türkiye.

Prof. Dr. İncilay Yurdakul, Uşak Üniversitesi, Türkiye.

Prof. Dr. Mehmet Koştumoğlu, Dokuz Eylül Üniversitesi, Türkiye.

Prof. Dr. Mustafa Sağsan, Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi KKTC.

Prof. Dr. Simber Rana Atay, Doğu Eylül Üniversitesi, Türkiye.

Prof. Dr. Siret Hürsoy, Ege Üniversitesi, Türkiye.

Prof. Dr. Tolga Güyer, Gazi Üniversitesi, Türkiye.

Prof. Dr. Turgut Turhan, Doğu Akdeniz Üniversitesi, KKTC.

Prof. Dr. Yusuf Yurdigül, Atatürk Üniversitesi, Türkiye.

Prof. Dr. Zehra Altınay, Yakın Doğu Üniversitesi KKTC.

Doç. Dr. Abdolhossein Laleh, İran Sanat Akademisi ve Tahran Sinema Tiyatro Fakültesi, İran.

Doç. Dr. Dilan Çiftçi, Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi, KKTC.

Doç. Dr. Elnur Ağayev, Lefke Avrupa Üniversitesi, KKTC.

Doç. Dr. Metin Çolak, Ege Üniversitesi, Türkiye

Doç. Dr. Nur Köprülü, Yakın Doğu Üniversitesi KKTC.

Doç. Dr. Onur Bekiroğlu, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Türkiye.

Doç. Dr. Sabire Soytok, Doku Eylül Üniversitesi, Türkiye.

Doç. Dr. Sait Akşit, Yakın Doğu Üniversitesi, KKTC.

Yrd. Doç. Dr. Zuhâl Çetin Özkân, Dokuz Eylül Üniversitesi, Türkiye.

Yrd. Doç. Dr. Hakan Karahasan, Arkın Yaratıcı Sanatlar ve Tasarım Üniversitesi, KKTC.

Yrd. Doç. Dr. İbrahim Özejder, Yakın Doğu Üniversitesi, KKTC.

Yrd. Doç. Dr. Mukaddes Sakallı Demirok, Yakın Doğu Üniversitesi, KKTC.

Yrd. Doç. Dr. Mustafa Ufuk Çelik, Yakın Doğu Üniversitesi, KKTC.

Yrd. Doç. Dr. Sinem Dursun Kasımoğlu, Yakın Doğu Üniversitesi, KKTC.

Yrd. Doç. Dr. Şölen Külâhçı, Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi, KKTC.

Dr. Burak Türten, Karabük Üniversitesi, Türkiye.

Dr. Vali Gjinali, Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi, KKTC.

Dr. Addis Gadzhiev, Moskova Film Okulu, Rusya.

## **YAZIM KURALLARI**

Dergiye gönderilecek makale ve kitap incelemelerinde, Times New Roman yazı tipi kullanılmalıdır.

Ana başlık 16 punto Türkçe, 14 Punto İngilizce ve koyu (bold); “Öz” ve “Abstract” başlıkları 12 punto ve koyu (bold); öz ve abstract 12 punto olmalıdır. Ana metin 10 Punto ve iki yana hizalı (justify) verilmelidir.

Temel başlıklar tamamen büyük harflerle ve koyu (bold); alt başlıklar ilk harfleri büyük olacak şekilde ve sonraki alt başlıklar ise, sadece ilk harfi büyük ve italik olacak şekilde verilmelidir. İstenildiği kadar alt başlık kullanılabilir. Tüm başlıklar 12 Punto olmalıdır.

Çalışmada, giriş, ana metin ve sonuç bölümlerine yer verilmelidir. Çalışma ile ilgili, 3-6 arası anahtar kelime/keywords verilmelidir.

Soldan ve üstten 3; sağdan ve alttan ise 2,5 boşluk bırakılmalıdır.

Uluslararası Sanat Kültür ve İletişim Dergisi, dipnotlu ya da dipnotsuz kaynak gösterimi yöntemlerinin her ikisini de benimsemektedir.

Dipnotsuz kaynak gösterimi Paragraf içerisinde kaynak göstermek isteyen yazarlar, sosyal bilimlerde yaygın olarak kullanılan APA formatını kullanmalıdır. Bu yöntemle ilgili detaylı bilgi için <http://www.apastyle.org> sitesine müracaat edilebilir.

Dipnotlu kaynak gösterimi Dipnotlu kaynak gösteriminde akademik çevrelerde genel kabul gören şartlara uymak esastır.

Bütün makaleler, Turn-it in intihal tespit programı ile taranmaktadır.

## DEĞERLENDİRME SÜRECİ

Dergiye gönderilen akademik çalışmalar, öncelikli olarak, dergi odak ve kapsamına uygunluk açısından editör kurulu incelemesinden geçmekte; uygun bulunan çalışmalar, kör hakemlik uygulaması çerçevesinde, biçimsellik ve orijinallik açısından 21 gün içerisinde incelenmek üzere 2 bağımsız hakeme gönderilmektedir.

Hakemler, 1. Başvuruyu kabul et (hiçbir düzenlemeye ihtiyaç yoktur), 2. Düzenleme gerekli (yazar istenilen düzenlemeyi yaparsa kabul edilir), 3. Başvuruyu reddet (yazı standartların altındaysa) seçeneklerinden birini seçerler.

Bir hakemin “başvuruyu kabul et”, bir hakeminse “başvuruyu reddet” seçeneğini seçmesi durumunda; makale biçimsellik ve orijinallik açısından incelenmek üzere, 3. bir hakeme gönderilir. Daha sonra konuya ilişkin tüm değerlendirmeler yazara gönderilir. Dil ya da yazı stili standartların altındaysa biçimsel değişiklik istenebilir. Çalışmaların yayını ile ilgili son karar, editör kurulu tarafından verilir.