



International Journal of  
Karamanoglu Mehmetbey  
Educational Research

# IJKER

2021 Yunus Emre ve Türkçe Yılı  
Türkçe Öğretimi Özel Sayısı Eylül 2021

Uluslararası Karamanoğlu  
Mehmetbey  
Eğitim Araştırmaları Dergisi



KARAMAN 2021

# International Journal of Karamanoglu Mehmetbey Educational Research

# IJKER

Volume: 3 Special Issue 1 September 2021

## Uluslararası Karamanoğlu Mehmetbey Eğitim Araştırmaları Dergisi [IJKER]

Eylül, 2021

Cilt 3, Özel Sayı 1

<https://dergipark.org.tr/ukmead>

### SAHİBİ (OWNER)

Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Adına  
Prof. Dr. Namık AK (Rektör)

### EDİTÖR (EDITOR)

Prof. Dr. Aliye Çınar KÖYSÜREN  
KMÜ Eğitim Fakültesi Dekan V.

### EDİTÖR YARDIMCILARI (ASISTANT EDITORS)

Doç. Dr. Cihat ABDİOĞLU  
Doç. Dr. Gonca HARMAN  
Doç. Dr. Özlem SADİ

### MİZANPAJ EDİTÖRLERİ (LANGUAGE EDITOR)

Dr. Caner KASAP  
Arş. Gör. Gizem TABARU ÖRNEK  
Arş. Gör. Seda KIYAK

### DİL EDİTÖRLERİ (LAYOUT EDITORS)

Dr. Öğr. Üyesi Taşkın SOYSAL  
Dr. Aziz TEKE

## International Journal of Karamanoglu Mehmetbey Educational Research [IJKER]

September, 2021

Volume 3, Special Issue 1

<https://dergipark.org.tr/ukmead>

The IJKER is a refereed journal and has a double-blind review. Any manuscript submitted for consideration in publication in the IJKER is reviewed by at least two international reviewers with expertise in the relevant subject area. The IJKER is published twice a year in the July and December months.

### Publisher:

Karamanoğlu Mehmetbey University



Uluslararası Karamanoğlu Mehmetbey Eğitim Araştırmaları Dergisi (IJKER), uluslararası hakemli bir dergi olarak Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Eğitim Fakültesi tarafından Güz ve Bahar sayısı şeklinde yılda iki kez yayımlanmaktadır. Dergi, Eğitim Bilimleri ve Öğretmen Yetiştirme Temel Alanında güncel, nitelikli, özgün bilimsel araştırmalara yer vermektedir. Uluslararası Karamanoğlu Mehmetbey Eğitim Araştırmaları Dergisi'nin temel amacı tüm eğitim kademelerine yönelik eğitsel ihtiyaçların tespit etmek, güncel sorunları saptamak ve çözüm önerileri geliştirmek, eğitim paydaşlarının ilgili alandaki gelişimlerine desteklemektir.

Uluslararası Karamanoğlu Mehmetbey Eğitim Araştırmaları Dergisi, eğitim alanında güncel, nitelikli, özgün bilimsel araştırmalara yer vermektedir. Bu bağlamda Eğitim Bilimleri Temel Alanına yönelik deneysel, tarama ve derleme çalışmaları içeren makaleler dergi kapsamında yayına kabul edilmektedir.

Dergimiz ikinci sayısından itibaren Scientific Indexing Services (SIS) ve The Directory of Research Journal Indexing (DRJI) veri tabanlarında dizinlenmektedir.

## Uluslararası Karamanoğlu Mehmetbey Eğitim Araştırmaları Dergisi

## International Journal of Karamanoglu Mehmetbey Educational Research [IJKER]

### Alan Editörleri (Relevant Field Editors)

Prof. Dr. Gizem SAYGILI  
Doç. Dr. Abdullah SELVİTOPU  
Doç. Dr. Cihad ŞENTÜRK  
Doç. Dr. Erhan DEVRİLMEZ  
Doç. Dr. Fuad BAKİOĞLU  
Doç. Dr. Mustafa ÇEVİK  
Doç. Dr. Nihal YILDIZ  
Dr. Öğr. Üyesi Halil Erdem ÇOCUK  
Dr. Öğr. Üyesi Neslihan ÜNLÜOL ÜNAL  
Dr. Öğr. Üyesi Nurullah YAZICI

### Bilim Kurulu (Scientific Board)

Prof. Dr. Celal DEMİR-Afyon Kocatepe Üniversitesi  
Prof. Dr. Derya YAYLI-Pamukkale Üniversitesi  
Prof. Dr. Gizem SAYGILI- Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi  
Prof. Dr. Hatice GÜZEL- Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi  
Prof. Dr. Hülya AŞKIN BALCI-İstanbul Üniversitesi  
Prof. Dr. Leylâ KARAHAN-Gazi Üniversitesi  
Prof. Dr. Mehmet KIRBIYIK-Konya Necmettin Erbakan Üniversitesi  
Prof. Dr. Münir OKTAY- Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi  
Prof. Dr. Özgür Kasım AYDEMİR-Alanya Keykubat Üniversitesi  
Doç. Dr. Abdullah SELVİTOPU- Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi  
Doç. Dr. Cihad ŞENTÜRK- Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi  
Doç. Dr. Cihat ABDİOĞLU- Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi  
Doç. Dr. Enes GÖK- Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi  
Doç. Dr. Fuad BAKİOĞLU- Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi  
Doç. Dr. Gonca HARMAN- Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi  
Doç. Dr. Gülçin GÜVEN- Marmara Üniversitesi  
Doç. Dr. Hülya ERCAN- Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi  
Doç. Dr. Mustafa ÇEVİK- Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi  
Doç. Dr. Mesut ÖZTÜRK- Bayburt Üniversitesi  
Doç. Dr. Miray DAĞYAR-Akdeniz Üniversitesi  
Doç. Dr. Nedim ÖZDEMİR- Ege Üniversitesi  
Doç. Dr. Nihal YILDIZ- Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi  
Doç. Dr. Özlem SADİ- Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi  
Doç. Dr. Zeynep TEMİZ- Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi  
Dr. Öğr. Üyesi Aylin YAZICIOĞLU- Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi  
Dr. Öğr. Üyesi Büşra BAKİOĞLU- Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi  
Dr. Öğr. Üyesi Ceren ÇEVİK KANSU- Ondokuz Mayıs Üniversitesi  
Dr. Öğr. Üyesi Elif YILMAZ- Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi  
Dr. Öğr. Üyesi Gökhan ŞENGÜN- Kırıkkale Üniversitesi  
Dr. Öğr. Üyesi Gülçin ZEYBEK- Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi  
Dr. Öğr. Üyesi Gülşah METE- Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi  
Dr. Öğr. Üyesi Halil Erdem ÇOCUK- Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi  
Dr. Öğr. Üyesi Kasım KARATAŞ- Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi  
Dr. Öğr. Üyesi Murat İbrahim YAZAR- Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi  
Dr. Öğr. Üyesi Nadide YILMAZ- Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi  
Dr. Öğr. Üyesi Neslihan ÜNLÜOL ÜNAL- Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi  
Dr. Öğr. Üyesi Nurullah YAZICI- Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi  
Dr. Öğr. Üyesi Ömür ÇOBAN- Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi  
Dr. Öğr. Üyesi Özay SOSLU- Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi  
Dr. Öğr. Üyesi Selva BAKKALOĞLU- Selçuk Üniversitesi  
Dr. Öğr. Üyesi Selçuk TURAN- Bülent Ecevit Üniversitesi  
Dr. Öğr. Üyesi Taşkın SOYSAL- Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi  
Dr. Öğr. Üyesi Yusuf ERGEN- Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi  
Dr. Aziz TEKE- Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi  
Dr. Deniz Gökçe ERBİL- Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi  
Dr. Yakup ÖZ- Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi

|     | İÇİNDEKİLER/ CONTENTS   | Sayfa/<br>Page |
|-----|---|----------------|
|     | İç Kapak/ Inside Cover  | I              |
|     | Jenerik / Generics Page   | II             |
|     | İçindekiler/ Contents   | III            |
|     | Önsöz/ Preface  | IV             |
|     | Editörden/ From the Editor  | V              |
|     | <b>Makaleler/ Articles</b>  |                |
| 1.  | “Küçük Kara Balık” ve “Bilenler Bilmeyenlere Anlatsın” Çocuk Kitaplarının Çocuk Edebiyatının Temel Öğeleri Açısından İncelenmesi<br>Analyzing the Children’s Books Called “Küçük Kara Balık” And “Bilenler Bilmeyenlere Anlatsın” In Terms of the Basics Of Children’s Literature | 1-13           |
| 2.  | Yabancılara Türkçe Öğretiminde Dinleme Becerisi: Otantik Materyal Olarak TRT Dinle ve Radyo Tiyatroları<br>Listening Skills in Teaching Turkish to Foreigners: TRT Dinle and Radio Dramas as Authentic Materials  | 14-21          |
| 3.  | Yabancılara Türkçe Öğretiminde Dil-Kültür Bağlamında Türk Dizilerinin Değerlendirilmesi: “Ezel” Dizisi Örneği<br>Evaluation of Turkish Series in The Context of Language-Culture in Teaching Turkish To Foreigners: The Example of The "Ezel" Series                              | 22-27          |
| 4.  | Covid-19 Pandemi Sürecinde Ortaokul Öğrencilerinin Uzaktan Eğitimle Gerçekleştirilen Türkçe Dersine Yönelik Algıları<br>Secondary School Students’ Perceptions of the Turkish Course Delivered Via Distance Education During the Covid-19 Pandemic                                | 28-41          |
| 5.  | Radyo Tiyatrosunun Dinlediğini Anlama Becerisine Etkisi<br>The Effect of Radio Theater on Listening Comprehension   | 42-49          |
| 6.  | Kitap Tanıtımı: 21. Yüzyıl Becerileri ve Türkçe Eğitimi<br>Book Introduction: 21st Century Skills and Turkish Education   | 50-54          |
| 7.  | Salgın Döneminde Uzaktan Türkçe Öğretimi: Öğretmen Görüşleri Kapsamında Bir Değerlendirme<br>The Turkish Teaching In The Epidemic Period: An Assess In The Points Of View Of Teacher’s Aspect   | 55-65          |
| 8.  | Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretimi Programının 21. Yüzyıl Becerileri Kapsamında İncelenmesi<br>Examining the Curriculum of Teaching Turkish as a Foreign Language in the Scope of 21st Century Skills  | 66-77          |
| 9.  | Okuma Güçlüğü Çeken Ortaokul Öğrencileri Üzerine Bir Eylem Araştırması<br>An Action Research on Secondary School Students Having Reading Hardship   | 78-89          |
| 10. | Türkçenin İki Dillilere Ana Dili Olarak Öğretimi: Yaklaşım, Program ve Hedefler<br>Teaching Turkish as a Mother Tongue to Bilinguals: Approach, Curriculum and Objectives   | 90-97          |

## ÖNSÖZ/PREFACE

**Prof.Dr.Namık AK**  
**Rektör/ Rector**

Kıymetli Okurlarımız;

Uluslararası Karamanoğlu Mehmetbey Eğitim Araştırmaları dergimizin “2021 Yunus Emre ve Türkçe Yılı Türkçe Öğretimi” Özel Sayısını sizlerle paylaşmaktan büyük mutluluk ve onur duyuyorum. UNESCO’nun 12-27 Kasım 2019 tarihlerinde gerçekleştirilen 40.Genel Konferansı’nda “Yunus Emre’nin Vefatının 700. Yıl Dönümü” Azerbaycan, Bosna-Hersek, Kuzey Makedonya ve Özbekistan’ın desteğiyle 2021 UNESCO Anma ve Kutlama Yıl Dönümleri arasına alınmıştır.

30 Ocak 2021 tarihli Resmî Gazetede yayımlanan Cumhurbaşkanlığı Genelgesi ile de 2021 yılı Cumhurbaşkanlığımız tarafından “Yunus Emre ve Türkçe Yılı” olarak ilan edilmiştir. Biz de Uluslararası Karamanoğlu Mehmetbey Eğitim Araştırmaları Dergisi olarak Yunus Emre’nin anısına bu özel sayıyı çıkardık. Karamanoğlu Mehmet Bey ve Yunus Emre’nin manevi mirasları olan Türkçemize yapılacak önemli bir katkı olduğunu düşündüğümüz bu özel sayımızı 1. Türk Dili Kurultayı’nın açılış tarihi olan 26 Eylül’de bilim dünyasına kazandırmanın mutluluğunu yaşıyoruz.

Yayınlanan çalışmaların bilim dünyasına ve araştırmacılara katkı sağlamasını temenni ediyorum. Bu vesile ile “2021 Yunus Emre ve Türkçe Yılı Türkçe Öğretimi” Özel Sayısının oluşumunda emeği geçen yazarlarımıza, hakemlerimize, yayın kurulumuza ve alan editörlerimize teşekkür ediyor, dergimize gösterdiğiniz ilgi için siz kıymetli okurlarımıza şükranlarımı sunuyorum.



Dear readers,

I am very happy and honoured to share with you the Special Issue of "Yunus Emre and Turkish year of 2021 Turkish Language Teaching" of the International Journal of Karamanoglu Mehmetbey Educational Research. At the 40th General Conference of UNESCO held on 12-27 November 2019, the "700th Death Anniversary of Yunus Emre" was included in the 2021 UNESCO Anniversaries of Commemoration and Celebration with the support of Azerbaijan, Bosnia-Herzegovina, North Macedonia and Uzbekistan.

With the Presidential Circular published in the Official Gazette dated January 30, 2021, our Presidency declared the year 2021 as "Yunus Emre and Turkish Year". As the International Journal of Karamanoglu Mehmetbey Educational Research, we published this special issue in memory of Yunus Emre. We are happy to present this special issue, which we think is an important contribution to our Turkish, the spiritual heritage of Karamanoglu Mehmet and Yunus Emre, to the scientific world on September 26, the opening date of the 1st Turkish Language Congress.

I hope that the published studies will contribute to the scientific world and researchers. I would like to take this opportunity to thank our authors, referees, editorial board and field editors who contributed to the creation of the Special Issue of "Yunus Emre and Turkish year of 2021 Turkish Language Teaching", and I would like to express my gratitude to you, our esteemed readers, for your interest in our journal.



**EDİTÖRDEN/ FROM EDITOR**

**Prof. Dr. Aliye Çınar KÖYSÜREN**  
**Dekan/ Dean**

Çok Kıymetli Okurlarımız;

Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, "2021 Yunus Emre ve Türkçe Yılı Türkçe Öğretimi" Özel Sayısını sizlerle paylaşmanın gururunu yaşıyorum. Hem Yunus Emre hem de Türkçeyi bir ferman ile resmi dil ile kabul ettiren Karamanoğlu Mehmetbey'in diyarında, Karaman'da, Yunus Emre duyusunu ve Türkçeyi özel bir sayıda birleştirmenin kıvancını yaşıyoruz. On üçüncü yüzyılda başlayan Moğol istilası, Anadolu'da da tahribatlara neden olmuştu. Bu, sosyal, kültürel, siyasi ve ekonomik bakımdan kaos demektir. Türk şiirinin mihenk taşı Yunus Emre, işte bu kırılma döneminde, âdeta köprü işlevi görmüştür. Aracı da arı duru Türkçe olmuştur.

Yunus Emre dönemindeki tasavvufi algıyı hem içten eleştirmiş hem de geliştirmiştir. Bu tekâmülü de Türkçe duyuş ve hissedişle yapmıştır. Ahmet Hamdi Tanpınar'ın deyişiyle Yunus Emre, mevcut sufi algıyı "birdenbire Türkçenin ortasında saf altın gibi külçelenen" bir araç ve ortamda sunabilmiştir. Elbette Türkçe, salt bir dil olmanın ötesinde, Türk tarzı yaşam ve ontolojiyi de sufizmle yeniden yorumlamaya imkânı vermiştir. Yusuf Has Hacıp, Kaşgarlı Mahmud, Ali Şir Nevai ve Karamanoğlu Mehmed Bey gibi önemli şahsiyetler Türkçenin önemine farklı vurgu ve gerekçelerle çok önceden dikkat çekmişlerdir. Kaşgarlı Mahmud, Divanu Lugati't-Türk adlı sözlüğünde Araplara Türkçeyi öğretmeyi amaçlamıştır. Yunus Emre tam da bu çıkışı güçlü bir şekilde beslemiştir. Türkçenin en büyük şairinin Yunus Emre olduğunu ifade eden büyük otoritelerin sayısı az değildir. O daima tek başınadır. Mevlâna büyük bir saltanattır, onun arkasında, Mevlevilik olarak isimlendirilecek bir oluşum var olmuştur. Fakat Yunus'un hanedanı kendisiyle başlar. Ahmet Yesevi'yle arasındaki benzerlik Türkçe'dir. Tanpınar, büyük şairlerimiz için Yunus Emre adeta kutup işlevi görmüştür demektedir. O, aynı zamanda halk dilini yüksek bir sunuş aracı olarak kullanabilmesi bakımından da oldukça önemlidir. Yunus Emre'de ontoloji, klasik sufizmden farklılıklar gösterir. Gönül ve aklın adeta birbirine sırlanmış olduğunu söyleyebiliriz Yunus da. Akıl sadece göz ve dilin verileriyle görme, işitme ve konuşmayı gerçekleştirir. Yine bu duyulardan gelen bilgilerle akıl, sınırlı olarak düşünebilir. Kısacası tecrübî alanın bir hükümdarı olur akıl. Oysa gönül, yani hazine dolu olsa ve hazinenin bekçisi aşk da etkin olursa, hükümdarın gücü birkaç kez daha büyüyecektir.

Bu özel sayının çıkmasında emeği geçen yazarlarımıza, hakemlerimize, yayın kurulumuza ve alan editörlerimize teşekkür ederim. Dergimize gösterdiğiniz ilgi için siz kıymetli okurlarımıza teşekkür ederiz.



Dear Valued Readers;

I am proud to share with you the Special Issue of Karamanoğlu Mehmetbey University Faculty of Education "Yunus Emre and Turkish year of 2021 Turkish Language Teaching". In Karaman, the land of both Yunus Emre and Karamanoğlu Mehmetbey, who made Turkish accepted as the official language with an edict, we are proud to combine the Yunus Emre sense and Turkish in a special issue. The Mongol invasion, which started in the thirteenth century, also caused destruction in Anatolia. This meant chaos socially, culturally, politically, and economically. The cornerstone of Turkish poetry, Yunus Emre, served as a bridge in this breaking period. His medium was pure Turkish. Yunus Emre both internally criticized and improved the mystical perception of his time. He made this evolution with Turkish perception and sensation. In the words of Ahmet Hamdi Tanpınar, Yunus Emre was able to present the current Sufi perception in a medium and context that "suddenly appreciated like pure gold in the middle of the Turkish language". Of course, Turkish, beyond being a mere language, gave the opportunity to reinterpret Turkish style of life and ontology with Sufism. Important personalities such as Yusuf Has Hacıp, Kaşgarlı Mahmud, Ali Şir Nevai and Karamanoğlu Mehmed Bey drew attention to the importance of Turkish with different emphasis and reasons long ago. Kaşgarlı Mahmud aimed to teach Turkish to Arabs in his dictionary named Divanu Lugati't-Türk. Yunus Emre strongly nurtured exactly this attempt. The number of great authorities who state that the greatest poet of Turkish is Yunus Emre is not few. He is always unique. Mevlana is a great sultanate, behind him a formation called Mevlevi has existed. But Yunus Emre's dynasty begins with himself. The similarity with Ahmet Yesevi is Turkish. Tanpınar says that Yunus Emre has almost functioned as a pole for our great poets. He is also very important in terms of using the folk language as a high presentation tool. Ontology in Yunus Emre differs from classical Sufism. We can say that the heart and mind are almost intertwined in Yunus' works. The mind performs seeing, hearing and speaking only with the data of the eye and language. Again, with the information coming from these senses, the mind can think in a limited way. In short, the mind becomes a ruler of the experiential field. However, if the heart, in other words, the treasury, is full and love, the keeper of the treasury, is active, the power of the ruler will increase several times.

I would like to thank our authors, referees, editorial board, and field editors who contributed to the publication of this special issue. Thank you, dear readers, for your interest in our journal.

