



**Etnomüzikoloji Dergisi**  
***Ethnomusicology Journal***  
Yıl / Year: 4 • Sayı / Issue: 2 (2021)

İÇİNDEKİLER  
CONTENTS

Dergi Hakkında..... 165  
*About journal*

Editörden ..... 169  
*From Editör*

**MAKALELER / Articles**

Geleneksel İran Müziğini Elektronik Müzikle Buluşturmak: Bir Diasporik Kimlik Örneği Olarak Cyrus Shahrada (Dj Hiatus) / *Combining Traditional Iranian Music with Electronic Music: Cyrus Shahrada (Dj Hiatus) As an Example of Diasporic Identity*..... 177  
**Gökmen ÖZMENTEŞ**

“Roman Açılımı”nın Bir Sonucu Olarak Türkiye’de Çingene Müziğinin Kültürel Patronajı: Çalgıcı Mektebi Roman Orkestrası Örneği / *Cultural Patronage of Gypsy Music in Turkey as a Result of the ‘Romani Initiative’: The Case of the Çalgıcı Mektebi Romani Orchestra* ..... 211  
**Burçe ULUBİLGİN ÇUHADAR**

Yeni Şarkı Hareketi: Şili’de Sol Kanat İktidarı ve 1973 Sonrası Şili Diasporasında Müziğin İşlevselleşme Biçimleri / *The New Song Movement: Functionalization of Music for Left Wing in Chile and the Chilean Diaspora after 1973*..... 229

*Gülce Özen GÜRKAN*

Performatiflik ve Müziksel Temsil: Karnavalesk Bir Performans Olarak “Huysuz Virjin” / *Performativity and Musical Representation: “Huysuz Virgin” as a Carnavalesque Performance*..... 251

*Hale YILANCIOĞLU BİÇER*

### SERBEST TEMALI MAKALELER

*A Study of the Reference Pitches in Ottoman- Turkish Music Through an Analysis of Historical Neys / Osmanlı-Türk Müziğinde Referans Perdelerin Tarihi Neylerin Analizi Yoluyla İncelenmesi*..... 273

*Nağme YARKIN & Ali TAN*

*Beethoven Op. 57 “Appassionata” / Beethoven Op. 57 “Appassionata ....* 287

*Emre ELİVAR*

*Yorumculuk- Bestecilik Yönlerinden “Variations Sérieuses” ve Nitelikleri / “Variations Sérieuses” and Its Characteristics by The Aspects of Performance – Composition*..... 307

*Özgür ÜNALDI*

*Müzikte Estetiğin Eğitimde Önemi ve Müzik Estetiği Gelişimine Dönemsel Bakış / The Importance of Aesthetics in Music in Education and a Periodic View on the Development of Music Aesthetics*..... 329

*Uğraş TORUN*