



İÇİNDEKİLER

DİJİTAL SANAT EĞİTİMİ UYGULAMALARI İLE FİZİK TEDAVİYE DESTEK: GAZİ HASTANESİ ÖRNEĞİ

(SUPPORT TO PHYSICAL THERAPY WITH DIGITAL ART EDUCATION APPLICATIONS: EXAMPLE OF GAZİ HOSPITAL)

Yılmaz Çıracıoğlu, Bülent SALDERAY1-17

ESTETİK VE KÜLTÜREL BİR İLETİŞİM NESNESİ OLARAK ERGANİ ÇAYÖNÜ MAĞARA KABARTMALARI VE SEMBOLİK MOTİFLER

(ERGANİ ÇAYONU CAVE RELIEFS AND SYMBOLIC MOTIFS AS AN AESTHETIC AND CULTURAL COMMUNICATION OBJECT)

Mahmut ÖZKAN, Umut YAĞCI18-30

1851 YILI VE SANAYİ DEVRİMİ SONRASI ENDÜSTRİDE SERİ ÜRETİM BAĞLAMINDA TASARIMIN ROLÜ (THE ROLE OF DESIGN IN THE CONTEXT OF SERIAL PRODUCTION IN THE INDUSTRY AFTER 1851 AND THE INDUSTRIAL REVOLUTION)

Pınar KARABACAK, Sehran DİLMAÇ31-39

SANAL GERÇEKLİK ORTAMININ SANAT EĞİTİMİNDE KULLANIMI

(USE OF VIRTUAL REALITY ENVIRONMENT IN ART EDUCATION)

Umut YAĞCI, Mahmut ÖZKAN40-57

ENDÜSTRİYEL GELİŞME: MODERNLEŞME BAĞLAMINDA SANAT ESERİ VE SANATÇININ DÖNÜŞÜM SÜRECİ

(INDUSTRIAL DEVELOPMENT: ART IN THE CONTENT OF MODERNIZATION AND TRANSFORMATION PROCESS OF ARTIST)

Nilüfer ÖZAKÇAOĞLU58-65

Y KUŞAĞININ NOSTALJİ EĞİLİMİ

NOSTALGIA TENDENCY OF GENERATION Y

Fatih DİREN, Ceyhan KANDEMİR66-76



JOURNAL OF ART AND DESIGN RESEARCHES
SANAT ve TASARIM
ARAŞTIRMALARI
DERGİSİ

DİYATOMİT ESASLI TUĞLALARIN MEKANİK ÖZELLİKLERİNİN İYİLEŞTİRİLMESİNDE GRANİT TESİSLERİ ATIKLARININ KULLANILMASI

(USE OF GRANITE PLANT WASTES IN IMPROVING MECHANICAL CHARACTERISTICS OF DIATOMITE-BASED BRICKS)

Mehmedi Vehbi GÖKÇE77-95

BALIKESİR İVRİNDİ İLÇESİ'NDE TARİHİ HÜKÜMET KONAĞI'NIN MİMARİ ÖZELLİKLERİ VE RESTORASYON SONRASI SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ

(THE ARCHITECTURAL FEATURES OF HISTORICAL GOVERNMENT HOUSE IN BALIKESİR, İVRİNDİ DISTRICT AND ITS SUSTAINABILITY AFTER RESTORATION)

Hatice UÇAR.....96-115

SIFIR ATIK MODA TASARIMI VE YAPBOZ MOZAIK VE ÇIKARMA KESİM YÖNTEMLERİNİN İNCELENMESİ

(ZERO WASTE FASHION DESIGN AND JIGSAW PUZZLE, TESSELATION, AND ANALYSING OF SUBTRACTION CUTTING METHODS)

Esra ENES116-128