

## İÇİNDEKİLER - CONTENTS

**Öğr. Gör. Dr. Asım TOPAKLI – Öğrt. Halil ÖZKAN**  
Görüntü İşleme Yoluyla Bir Photo Booth Uygulaması  
*A Photo Booth Application Via Image Processing*

*S.No: / P.N: 1-16*

**Yüksek Lisans Mezununu Ayşe DEĞER - Doç. Dr. Semra GÜR ÜSTÜNER**  
Anadolu Kültürü Ve Sembollerinin Günümüz Tekstil Sanatına/Tasarımına Yansımaları  
*Reflections Of Anatolian Culture And Symbols On Today's Textile Art/Design*

*S.No: / P.N: 17-38*

**Dr. Öğr. Üyesi Aytaç ÖZMUTLU - Prof. Dr. Ali TOMAK**  
Türkiye'deki Plastik Sanatlar Alanı Giriş Özel Yetenek Sınavlarının Özellikleri ve Taşıdığı Riskler  
Temelinde İncelenmesi  
*Examination of Plastic Arts Field Special Ability Exams in Turkey on The Basis of Their Characteristics  
And Risks*

*S.No: / P.N: 39-56*

**Dr. Öğr. Üyesi Betül YARAR KOÇER - Dr. Öğr. Üyesi Çiğdem ALADAĞ**  
Debussy'nin Madame Vasnier Melodileri Üzerine Bir Analiz  
*An Analysis On Debussy's Madame Vasnier Melodies*

*S.No: / P.N: 57-88*

**Prof. Dr. E. Yıldız DOYRAN – Doç. Dr. Burhan YILMAZ**  
Sanat ve Bilim Bağlamında İlker Yardımcı'nın Heykellerine Düşünsel Yaklaşımlar  
*Intellectual Approaches To İlker Yardımcı's Sculptures In The Context Of Art And Science*

*S.No: / P.N: 89-112*

**Dr. Öğr. Üyesi Esra AKSOY – Öğr. Gör. Ömer KOYUNCU**  
Geleneksel Karacasu Evlerine Ait Ahşap Kapıların Analizi  
*An Analysis Of Wooden Doors Of Traditional Karacasu Houses*

*S.No: / P.N: 113-135*

**Öğr. Gör. Gizem Büke ÖZTÜRK – Arş. Gör. Ayşe İpek AYTAÇ**  
Kültürel Mirasın Yeniden İşlevlendirilmesi ile Deneyim Merkezi Yaratma: Söğüt Tarihi İpek  
Fabrikası Önerisi  
*Creating An Experience Center By Re-Functioning Of Cultural Heritage: Historical Silk Factory In  
Söğüt District*

*S.No: / P.N: 136-154*

**Arş. Gör. Gülşah ÜNER - Doç. Dr. Ebru ERDOĞAN**

Drama Film Mekanlarında Kullanılan Donatıların Seçilmiş Filmler Üzerinden Tarihi Sürecinin Okunması

*Reading The Historical Process Of The Equipment Used In Drama Movie Places Through Selected Movies*

S.No: / P.N: 155-170

**Doç. Dr. Hicran Hanım HALAÇ – Doktora Öğrencisi Veli ÖĞÜLMÜŞ**

Akarsuların Tarihi Kent Yerleşimlerine Etkilerinin Morfolojik Analizi; Mudurnu Deresi Örneği  
*Morphological Analysis Of The Effects Of Rivers On Historic Urban Settlements; Mudurnu River Sample*

S.No: / P.N: 171-192

**Prof. Dr. Kemal YILDIRIM – Dr. Öğr. Üyesi Menşure Kübra MÜEZZİNOĞLU – Ağaçşeri End. Müh. Süleyman TÜRKDAL**

Fiziksel Engelli Kullanıcıların İç Mekân Donatı Elemanlarına Yönelik Tercihlerinin Belirlenmesi  
*Determining The Preferences Of Physically Handicapped Users For Indoor Equipment Elements*

S.No: / P.N: 193-213

**Arş. Gör. Kübra ARSLAN – Doç. Dr. Müge GÖKER PAKTAŞ**

Japonya’da Su Ve Yıkama Kültürünün Banyo Mekân Biçimlenişine Etkisi  
*The Effect Of Water And Bathing Culture On Bath Design In Japan*

S.No: / P.N: 214-236

**Dr. Öğr. Üyesi Melike ORHAN**

Kamusal Sanat Etkinliklerinin Kamusal Alan Kullanım Değeri Üzerindeki Etkileri  
*The Effects Of Public Art Activities On The Value Of Public Space Use*

S.No: / P.N: 237-260

**Dr. Öğr. Üyesi Nadir BUÇAN**

Bir Metamodernist Uygulama Olarak Performatist Fotoğraf ve Öznenin Dönüşü  
*Performatist Photography As A Metamodernist Practice And The Return Of The Subject*

S.No: / P.N: 261-297

**Dr. Nilüfer ATILGAN AVCI – Prof. Dr. Turan SAĞER**

Türkiye’deki Viyola İncacılarının Müzik Performans Anksiyetesi (Mpa) Üzerine Bir İnceleme  
*Examination On The Music Performance Anxiety Viola Performers In Turkey*

S.No: / P.N: 298-321

***Doç. Dr. Selvihan KILIÇ ATEŞ***

Teknik Ve Kavram Bağlamında Çağdaş Bir Baskıresim Sanatçısı: Endi Poskovic

*A Contemporary Printmaker In The Context Of Technique And Concept: Endi Poskovic*

*S.No: / P.N: 322-335*

***Prof. Dr. Türev BERKİ – Dr. İsmet KARADENİZ***

Bir Gelişmesiz Sonat Formu Örneği: Beethoven, Op. 2/1, Iı

*An Example Of A Sonata Form Without Development: Beethoven, Op. 2/1, II*

*S.No: / P.N: 336-358*